



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية الدعوة وأصول الدين
قسم القراءات

فيوض الإتيقان في وجوه الفرقان

في القراءات العشر

تأليف : حمدالله بن خير الدين القارئ القسطموني (ت : ٩٨٣هـ)

من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة يونس عليه السلام

دراسة وتحقيق

(بحث تكميليٌّ مُقدِّمٌ لنيل درجة الماجستير في القراءات)

إعداد الطالبة /

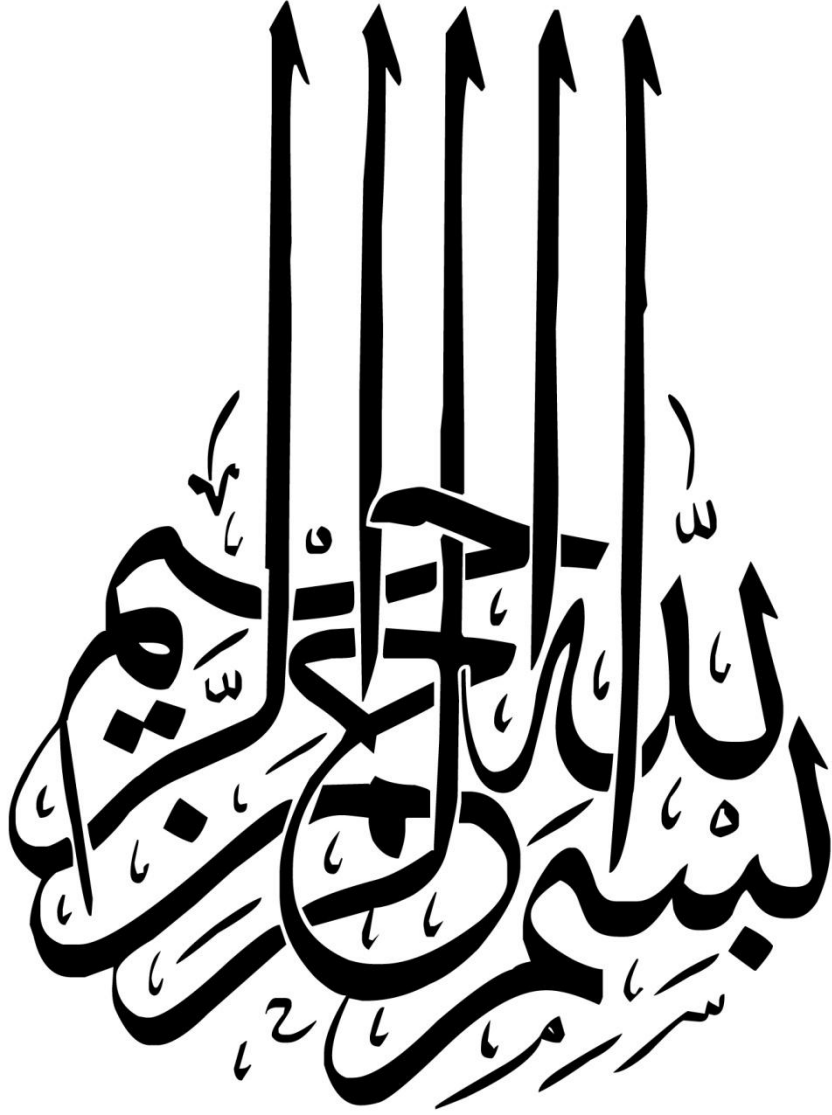
يسرا بنت محمد الشاهد محمود

الرقم الجامعي / ٤٣١٨٨٢٨٣

إشراف /

أ. د. محمد سلامة بن يوسف بن سليمان ربيع

العام الدراسي : ١٤٣٣هـ - ١٤٣٤هـ.



ملخص البحث

عنوان البحث :

(فيوض الإِتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) للشيخ حمد الله بن خير الدين القارئ (ت ٥٩٨٣هـ) - رحمه الله - دراسة وتحقيق من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة يونس عليه السلام .

يشتمل على : مقدمة، وتمهيد، وباين، وخاتمة، وفهارس

فالمقدمة : احتوت على : عنوان الكتاب وأهمية الموضوع وبواعث اختياره وخطة البحث.

وأما التمهيد : فاشتمل على ثلاثة مباحث مختصرة تحوي : تعريف بعلم القراءات وأركان القراءات المقبولة، وتعريف بعلم الرسم وأنواعه، وعلم الوقف والابتداء وأقسامه، وتراجع للقراء العشرة ورواتهم.

وأما الأبواب والفصول : فقد قسّمتها على باين وعدة فصول :

فالباب الأول اشتمل على : تعريفٌ بالشيخ من حيث اسمه ، ولقبه وكنيته، ومكانته العلمية، ومصنّفاته، ووفاته ، ثم تلا ذلك دراسة موجزة عن الكتاب، من حيث اسمه، وتوثيق نسبته إلى مؤلفه، والتعريف به، وقيّمته العلميّة، ثم وضحتُ منهج المؤلف واصطلاحاته في الكتاب ومصادره، ثم بينتُ أبرز الملحوظات على الكتاب، ووصفتُ النسخ الخطية له، وأرفقت نماذج منها.

وأما الباب الثاني : فجعلته خاصاً بقسم التحقيق وكان محتويّاً على : منهجي في التحقيق ، ثم بدأتُ بتحقيق نصّ الكتاب من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة يونس والذي يمثل حوالي (١٧) لوحةً من النسخة الأصل.

ثمّ ختمتُ البحثُ بخاتمةٍ مختصرة تحتوي على أهم النتائج والتوصيات، ثم بعض الفهارس العلمية المتعلقة به.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله منزل الفرقان هدى للمتقين ، ونوراً في طريق السالكين ، وتبيانا للناس أجمعين ، والصلاة والسلام على النبي ﷺ وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين ، وبعد :

ففي ضوء قوله تعالى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (الحجر: ٩) تتجلى لنا عظمة القرآن الكريم وشرفه، المنزل من عند الله العزيز الحكيم، بقراءات وطرق مختلفة، نزلت على أشرف خلق الله ورسله أجمعين، محمد بن عبد الله ﷺ، تيسيراً على الأمة ، حيث تلقاها صحابة رسول الله ﷺ مشافهةً عنه ، ولقنوها لمن بعدهم من التابعين وأتباعهم، وتميّزت هذه القراءات بالتواتر واتصال السند إلى يومنا هذا، وحتى يوم الدين، واهتمّ العلماء المتقدمون من الصحابة والتابعين، وكذا المتأخرون ، بالقراءاتِ روايةً ودرايةً ، قراءةً وإقراءً ، تصنيفاً وترتيباً ، نظماً وشرحاً، حتى زخر تراثنا وازدان بنفائس الكتب، فكان من حق الخلف على السلف ، أن يخرجوها للعيان، ويكشفوا عنها بالتحليل والبيان، ليعمّ بها الخير، وينتشر النفع ، وتكون بمثابة إحياءٍ للتراث الإسلامي وحفظٍ له من الاندثار، ولما كان من متطلبات الحصول على الدرجة العالمية (الماجستير) في القراءات ؛ إعداد بحثٍ تكميليٍّ ، وبعد الشروع في البحث مع أخواتٍ لي في ذات التخصص عن مخطوطٍ قيمٍ ، وفقنا الله إلى اختيار مخطوط (فيوض الإِتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) للإمام حمد الله بن خير الدين القارئ القستموني (ت ٩٨٣هـ)، وقد اخترتُ القسم الثالث من تحقيق هذا الكتاب للأسباب التالية:

أهمية الموضوع وقيّمته العلمية :

ترجعُ أهميّة تناول هذا الموضوع لكونه يتعلقُ بأمورٍ منها :

أولاً: القراءات القرآنية الكريمة ، والتي هي من أشرف العلوم وأجلّها ؛ لتعلّقها بكتاب الله عزّ وجل ، وشرف العلم من شرف المعلوم .

ثانياً: أهمية الكتاب وفائدته الجليلة كونه جامعاً في ثناياه بين أكثر من علم وفنّ فجمع القراءات والرسم والوقف .

ثالثاً: أن صاحبه (حمد الله بن خير الدين) من علماء تركيا ، ولم يحظْ تراثه بالعناية المناسبة ، وإحياء تراث أمثال هؤلاء العلماء فيه تخليدٌ لذكورهم ، وتجديدٌ لنشر علمهم في الآفاق .

الباعث على اختيار الموضوع :

- ١- أهمية تناول هذا الموضوع بحثاً ودراسةً - للأمر المذكورة آنفاً - .
 - ٢- نيل شرف خدمة كتاب الله تعالى وتبيين دلالاته، طلباً لمرضاته ، وطمعاً في ثوابه وعطائه .
 - ٣- عدم تطرق الباحثين - حسب علمنا - إلى دراسة وتحقيق هذا الكتاب ونشره .
 - ٤- زيادة فهم آيات القرآن الكريم وتثبيت حفظه، وبيان لأسراره وإعجازه من خلال قراءاته ورسمه ووقفه .
 - ٥- حباً لخدمة هذا الفنّ والمنتسبين إليه بتحقيق كتابٍ يعتبر جامعاً في بابه .
 - ٦- الرغبة الشخصية في الانتفاع والاستفادة بدراسة هذا الموضوع، والبحث فيه، والنهْل من مَعِينِهِ العذب .
- لهذه الأسباب كان اختياري لهذا الموضوع : (فيوض الإتيقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) تحقيق ودراسة من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة يونس عليه السلام ، والله أسأل السداد والتوفيق .

خطة البحث

قسمت البحث إلى : مقدمة، وتمهيد، وبايين، وخاتمة، وفهارس.

أما المقدمة : فقد احتوت على :

أ- عنوان الكتاب.

ب- أهمية الموضوع.

ج - بواعث اختياره.

د- خطة البحث.

وأما التمهيد : فيشتمل على ثلاثة مباحث مختصرة :

المبحث الأول: تعريف بعلم القراءات وأركان القراءات المقبولة.

المبحث الثاني: تعريف بعلم الرسم وأنواعه، وعلم الوقف والابتداء وأقسامه.

المبحث الثالث: تراجم القراء العشرة ورواتهم.

وأما الأبواب والفصول : فقد قسّمها على بايين وعدة فصول :

فالباب الأول : ضمّته قسم الدراسة وجعلته محتويًا على الآتي :

الفصل الأول: عصر المؤلف وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: الحالة السياسية في عصره.

المبحث الثاني: الحالة الاجتماعية في عصره.

المبحث الثالث: الحالة العلمية والدينية في عصره.

الفصل الثاني: تعريفٌ بالمؤلف وفيه :

المبحث الأول: اسمه ولقبه وكنيته.

المبحث الثاني: مكانته العلمية.

المبحث الثالث: مصنّفاته.

المبحث الرابع: وفاته.

الفصل الثالث: دراسة موجزة عن الكتاب، ويشتمل على ستة مباحث :

المبحث الأول : اسم الكتاب، وتوثيق نسبه إلى مؤلفه.

- المبحث الثاني : التعريف بالكتاب ، وقيّمته العلميّة .
المبحث الثالث : منهج المؤلف واصطلاحاته في الكتاب .
المبحث الرابع : مصادر المؤلف في الكتاب .
المبحث الخامس : أبرز الملحوظات على الكتاب .
المبحث السادس : وصف النسخ الخطية للكتاب ، ونماذج منها .
وأما الباب الثاني : فجعلته خاصاً بقسم التحقيق وكان محتويّاً على :
- منهجي في التحقيق .

ثم - تحقيق نصّ الكتاب من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة يونس ، والذي يمثّل حوالي (١٧) لوحةً من النسخة الأصل .
ثمّ ختمتُ البحثُ بخاتمةٍ مختصرةٍ تحتوي على أهمّ النتائج والتوصيات .
ثم يلي ذلك فهرس المصادر والمراجع وفهرس الموضوعات .

وختاماً ، فإنني أشكر الله وأحمده حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ، كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ، أن وقّني لهذا العمل ، وشرفني بالانتساب لهذا القسم المبارك والتلمذ على يد أساتذته الفضلاء ، ثم الشكر موصولاً لكلّ الجهات التي تعاونت في إرسال نسخ المخطوط أو ترجمة المؤلف أو ما يفيدنا من مصادر ، ثم أتقدم بالشكر لقسم القراءات بجامعة أم القرى وأخصّ فيه : مشرفي الفاضل الأستاذ الدكتور محمد سلامة بن يوسف ربيع ، على ما أغدقه علينا من فيوضات علمه ، وتوجيهاته القيّمة .

كما لا أنسى والديّ الكريمين ، اللذان مهّدا لي طريق العلم وأشرباني حبّ القرآن منذ الصغر ، رحم الله أبي رحمةً واسعةً وجزاه خير ما يجزي والدٌ عن ولده ، وأسعد أمي وبارك في صحتها وأسعدها في الدارين .

ثم أتقدّم بجزيل الشكر والعرفان لزوجي الفاضل الذي مدّ لي يد العون والمشورة والدعاء ، فله مني جزيل الشكر والامتنان والعرفان ، ومن الله أحسن وأوفر الجزاء .

كما أشكر أخواتي وإخواني على كلّ ما قدموه لي في سبيل إنهاء هذا العمل ، والشكر موصولٌ لكل من شاركني بدعوةٍ أو خدمةٍ أو تنسيقٍ أو معلومةٍ فيه ، وأسأل الله أن يجزيهم أوفر الجزاء .

وأخيراً ، فإنني قد أدمتُ النظر في هذا البحث ، وأقمتُ ليالي وأياماً كثيرة ، وحسبي أنه جهدٌ بشري ، أزلّي الخطأ والنسيان ، فما كان فيه من صواب ، فمن الله ، وبتوقيه وفضله ، فأحمدُهُ وأشكره عليه ، وما كان فيه من خطأ ، فمن نفسي والشيطان ، وأستغفر الله من كل خطأ ونسيان ، وعيبٍ ونقصان ، وأسأل الله أن يرزقني الإخلاص والقبول ، وأن يعود هذا البحث بالخير والنفع على الإسلام والمسلمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم .

الباحثة /

يسرا محمد الشاهد

التمهيد

ويحتوي على :

- تعريف علم القراءات وشروط القراءة الصحيحة.
- تعريف علم الرسم وأنواعه ، وعلم الوقف وأقسامه.
- تراجم القراء العشرة ورواتهم.

تمهيد

تعريف علم القراءات :

القراءات لغة : جمع قراءة وهي مصدر للفعل قرأ، يقال: قرأ، يقرأ، قراءة، وقرآنًا فهو مقروء، وقرأت الشيء إذا جمعته وضممت بعضه إلى بعض أولفظت به مجموعاً^(١).

واصطلاحاً: تعددت تعريفات العلماء المتقدمين والمتأخرين لهذا العلم ، ومما عرفوا به علم القراءات أنه : "علم بكيفيات أداء كلمات القرآن واختلافها معزواً لناقله"^(٢).

شروط القراءة الصحيحة :

يشترط للقراءة الصحيحة حتى تكون مقبولة توافر ثلاثة شروط^(٣) :

- ١- موافقة العربية ولو بوجه .
 - ٢- موافقة الرسم العثماني ولو احتمالاً، مثل (ملك) تحتمل (مالك)، ومثل (مكانتكم) (مكانياتكم).
 - ٣- حصول التواتر: وهو أن ينقلها عدد كبير يستحيل في العادة اجتماعهم على الكذب.
- فإذا اختلف شرط من هذه الشروط فإنَّ القراءة حينئذٍ تكون شاذة^(٤) ولا تصح القراءة بها تعبدًا.
- والقراءات المقبولة عشر ، ولكل قراءةٍ إمامٌ اشتهر بها ونقلها عنه رواةٌ ثم أخذها الناس عنهم عنه.

(١) انظر: لسان العرب مادة (ق ر أ).

(٢) انظر: منجد المقرئين (ص ٣).

(٣) انظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري: (٤٤/١)، الإتقان في علوم القرآن للسيوطي (٢/ ٤٩١).

(٤) انظر: البرهان في علوم القرآن للزركشي (١ / ٣٣١).

تعريف علم الرسم :

الرسم لغة : الأثر^(١) .

واصطلاحاً : "علم تعرف به مخالفات المصاحف العثمانية لأصول الرسم القياسي"^(٢) ، وهذا أحد نوعي علم الرسم وهو ما يُعرَف بالرسم الاصطلاحي^(٣) . أما النوع الآخر فهو الرسم القياسي وهو : "تصوير اللفظ بحروف هجائه ، بتقدير الابتداء به والوقف عليه".

وتنحصر مخالفة الرسم العثماني للرسم القياسي في ست قواعد ، وهي : الحذف ، والزيادة ، والهمز ، والإبدال ، والوصل والفصل ، وما فيه قراءتان فكتب على إحداهما^(٤) .

تعريف علم الوقف والابتداء وأقسامه :

الوقف لغةً : الحبس والمنع^(٥) .

واصطلاحاً : تعددت تعريفات العلماء لمصطلح الوقف ، ولعلّ أجمع وأمنع تلك التعريفات ما ذكره ابن الجزري حيث قال: "الوقف: عبارة عن قطع الصوت زمناً يتنفس فيه عادةً بنية استئناف القراءة، إمّا بما يلي الحرف الموقوف عليه، أو بما قبله، لا بنية الإعراض، ويأتي في رؤوس الآي وأوساطها، ولا يأتي في وسط الكلمة ولا فيما اتّصل رسماً، ولا بُدَّ من التنفس معه"^(٦) .

أما الابتداء لغةً فهو :

(١) انظر: لسان العرب : (٢٤١/١٢)، تاج العروس: (٢٥٥/٣٢).

(٢) انظر: دليل الحيران: (ص٦٣)، سمير الطالبين: (ص٣٠).

(٣) انظر: النشر: (٩٥/٢).

(٤) انظر: الإتقان في علوم القرآن: (٢٢٠٠/٦).

(٥) انظر: لسان العرب لابن منظور مادة (وق ف).

(٦) انظر: النَّشْر في القراءات العشر لابن الجزري (١/١٨٨).

الْبَدْءُ: فَعِلُّ الشَّيْءِ أَوَّلٌ. بَدَأَ بِهِ وَبَدَأَهُ يَبْدُوهُ بَدْءًا وَأَبْدَأَهُ وَابْتَدَأَهُ ابْتِدَاءً، فَعَلْتَهُ ابْتِدَاءً، وَبَدَأْتُ بِالشَّيْءِ قَدَمْتَهُ (١).

واصطلاحاً :

"هو استئناف القراءة بعد الوقف ، أو هو الشروع في التلاوة بعد قطع ووقف" (٢) .
تعريف علم الوقف والابتداء كمركب مزجي :

هو فن جليل يعرف به كيفية أداء القراءة بالوقف على المواضع التي نص عليها القراء لإتمام المعاني ، والابتداء بمواضع محددة لا تختل فيها المعاني (٣) .

أقسام الوقف والابتداء :

اختلف العلماء في تقسيم الوقف والابتداء في القرآن الكريم إلى عدة أقوال :

١ / فمنهم من قسمه إلى قسمين : اضطراري واختياري .

٢ / ومنهم من قسمه إلى ثلاثة أقسام : اختياري ، واضطراري ، واختياري .

٣ / ومنهم من قسمه إلى أربعة أقسام : اختياري ، وانتظاري ، واضطراري ، واختياري . وهذا ما ذهب إليه جمهور العلماء .

٤ / ومنهم من أضاف إلى هذه الأربعة نوعاً خامساً وهو: التعريفي.

تعريف هذه الأقسام :

١ / الوقف الاختياري : بالباء الموحدة ، هو أن يقف القارئ على كلمة ليست محلاً للوقف عادة ، ويكون ذلك في مقام الاختبار أو التعليم ومتعلق هذا الوقف الرسم العثماني لبيان المقطوع والموصول ، والثابت والمحذوف من حروف المد والمجرور والمربوط من التاءات.

(١) انظر: لسان العرب لابن منظور مادة (ب د أ).

(٢) الوقف والابتداء وصلتهما بالمعنى في القرآن الكريم لعبدالكريم إبراهيم عوض صالح (ص ١٧) .

(٣) البرهان في علوم القرآن للزركشي ، (١/٤٩٣) .

حكمه : جواز الوقف على أي كلمة طالما كان ذلك في مقام الاختبار أو التعليم، على أن يعود القارئ إلى الكلمة التي وقف عليها فيصلها بما بعدها إن صلح الابتداء بها ، وإلا فبما قبلها.

٢ / الوقف الانتظاري : وهو الوقف على الكلمة القرآنية بقصد استيفاء ما في الآية من أوجه الخلاف حين القراءة بجمع الروايات.

حكمه : جائز حال التعليم ، لمن يأخذ بالروايات .

٣ / الوقف الاضطراري : وهو ما يعرض للقارئ أثناء قراءته بسبب ضرورة كالعطاس، أو ضيق نفس، أو عجز عن القراءة بسبب نسيان أو غلبة بكاء ، أو عطاسٍ أو سعالٍ أو غير ذلك.

حكمه : جواز الوقف على أي كلمة حتى تنتهي الضرورة ، ثم يكون الابتداء من حيث يتم المعنى .

٤ / الوقف الاختياري : وهو أن يقف القارئ على الكلمة القرآنية باختياره من غير عروض سبب من الأسباب، وقد اختلف العلماء في تقسيمه إلى أقوال كثيرة أيضاً :

أختار منها قول الجمهور أن الوقف الاختياري ينقسم إلى :

أربعة أقسام: تام (مختار)، وكاف(جائز)، وحسن (مفهوم)، وقبيح (متروك)، وهذا ما اختاره الداني وابن الطحان، والسخاوي وابن الجزري وغيرهم من جمهور القراء (١) .

٥ / الوقف التعريفي : وهو ما تركب من الاضطراري والاختباري ، كأن يقف لتعليم قارئ، أو لإجابة ممتحن ، أو لإعلام غيره بكيفية الوقف (٢) .

ولا ضيرُ بإذن الله من خلاف العلماء حول أقسام الوقف ومسمياته ، قال الأشموني بعد أن ذكر مذاهب بعض العلماء في تقسيم الوقف :

(١) انظر : المكتفى للداني (ص ٧) ، نظام الأداء في الوقف والابتداء لابن الطحان (ص ١٠) ، جمال القراء وكمال الإقراء للسخاوي(ص ٦٨٤)، التمهيد لابن الجزري (ص ١٦٥) .

(٢) انظر : الإضاءة في بيان أصول القراءة للضباع (ص ٤٨) .

"وجميع ما ذكره من مراتبه غير منضبط ولا منحصر ؛ لاختلاف المفسرين
والمعربين ، لأن الوقف يكون تماماً على تفسير وإعراب وقراءة، غير تام على آخر؛ إذ
الوقف تابع للمعنى (١) .

(١) منار الهدى للأشموني (١/٢٣-٢٤).

تراجم القراء العشرة ورواتهم .

اشتهر في كلِّ مصرٍ من الأمصار مقرأً ثقةً ضَبَطَ، وكان من أبرز قراء الأمصار، أئمتنا العشرة الأخيار، وكان لهؤلاء الأئمة العشرة النصيب الأكبر في شهرة سيرتهم وذيوع اختياراتهم التي نُقِلت عنهم ونسبت إليهم ، وسأترجم لهم ترجمةً مختصرة في السطور التالية:

١- نافع المدني^(١) :

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم، وهو مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب المدني ، كنيته: أبو رويم ، وقيل: أبو عبد الرحمن.

ثقةٌ صالح ، كان أحد القراء السبعة ، وكان عالماً بوجوه القراءات ، وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالمدينة ، ، وكان حسن الخلق وفيه دعابة .

أخذ القراءة عرضاً عن سبعين من التابعين ، وأقرأ الناسَ دهرًا طويلاً يقارب السبعين سنة ،

مات سنة تسع وستين ومائة ، وقيل : سبعين وقيل : سبع وستين ، رحمه الله تعالى .

وأشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : قالون و ورش .

فأما قالون فهو: عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبدالصمد بن عمرو بن

عبدالله المدني الزرقي النحوي، كنيته: أبو موسى .

(١) انظر: السبعة لابن مجاهد: (١/ ٣٣٦)، غاية النهاية لابن الجزري: (١/ ٤٢٢)، مناهل العرفان: (١/ ٣١٨).

كان - ربيب نافع، لقَّنه القرآن ولقَّبه بقالون لجودة قراءته، لأن قالون بلسان الروم جيد، وكان أصمًّا ينظر إلى شفطي القارئ فيميِّز خطأه ويرد عليه، وكان يعلم الناس العربية.

توفي بالمدينة سنة خمس ومائتين رحمه الله.

وأما ورش فهو:

عثمان بن سعيد بن عدي بن غزوان بن داوود بن سابق القبطي المصري، كنيته: أبو سعيد، وقيل أبو عمرو، وقيل أبو القاسم، ولقَّب بورش لشدة بياضه، وقيل لقلة أكله، وقيل لحسن قراءته.

هو أشهر من روى عن نافع وعلى روايته عامة أهل المغرب، وله اختياراً يخالف فيه نافع.

توفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة، رحمه الله^(١).

٢- عبدالله بن كثير^(٢):

هو عبدالله بن كثير الداري المكي أبو معبد القارئ، من أبناء فارس، مولى عمرو بن علقمة الكناني.

ثقة، كان إمام الناس في القراءة بمكة وعرف بتمكُّنه من قراءة القرآن، تحفه السكينة ويحوطه الوقار وقد أثنى عليه العلماء وعرفوا قدره، توفي - رحمه الله - في سنة عشرين ومئة، رحمه الله.

وأشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته: أحمد بن محمد البزي، وقبيل محمد بن عبد الرحمن.

أما البزِّي فهو: أحمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة المكي، مولى بني مخزوم، المشهور بالبزِّي، كنيته: أبو الحسن.

(١) انظر: الإفتاح لابن الباذش: (ص ٢٣)، غاية النهاية: (٦١٦/١)، معرفة القراء الكبار: (١٥٢/١)، أحسن الأخبار: (ص ٢٣٩-٢٤١).

(٢) انظر: مناهل العرفان: (٣١٦/١).

أذن في المسجد الحرام أربعين سنة، وأمّ فيه مُدّة وتصدّر للإقراء ، مات بمكة سنة خمس وخمسين ومائتين رحمه الله.

وأما قنبل فهو: محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن خالد - وقيل مخلد - بن خالد بن سعيد بن جرجة المخزومي، كنيته: أبو عمر، واشتهر بقنبل. وليّ الشرطة في مكة ، وقطع الإقراء بها قبل وفاته بعشر سنين، وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين ، رحمه الله^(١).

٣- أبو عمرو بن العلاء^(٢) :

هو زبّان بن العلاء بن عمار التميمي المازني البصري، كنيته: أبو عمرو. ثقة، وأحد القراء السبعة، سمع أنس بن مالك وغيره ، وقرأ على الحسن البصري وغيره .

اختلف في اسمه على عشرين قولاً، ومات بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة رحمه الله.

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : حفص بن عمرو الدوري ، وصالح بن زياد السوسي .

فأما الدوري فهو: حفص بن عمر بن عبدالعزيز بن صُهَبان بن عدي بن صُهَبان الأزدي النحوي الدوري، منسوب إلى الدور، موضع شرق بغداد، كنيته: أبو عمرو. كان ثقةً في جميع أموره وإماماً في القراءات، عالماً بالروايات، وكتب الحديث وسمع كثيراً وعمر طويلاً، توفي سنة ست وأربعين ومائتين رحمه الله.

وأما السوسي فهو: صالح بن زياد بن عبدالله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود الرُّسْتَبِي السوسي، كنيته: أبو شعيب.

كان ضابطاً ما رواه، ومتقناً ما وعاه، توفي سنة إحدى وستين ومائتين رحمه الله^(١)

(١) انظر: أحاسن الأخبار للمزّي: (ص ٢١٠، ٢١٢).

(٢) انظر: الثقات لابن حبان: (٦ / ٣٤٥)، مشاهير علماء الأمصار: (١ / ٢٤٢)، غاية النهاية في طبقات القراء: (١ / ٢٧٦).

٤- عبدالله بن عامر^(٢) :

هو عبدالله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحصبي الدمشقي ، تابعي جليل ، أحد القراء السبعة ، قيل في كنيته عدة أقوال ، أصحها أبو عمران .
ولي قضاء دمشق بعد أبي إدريس الخولاني ، وتولى الإشراف على بناء مسجد دمشق ، وكان لا يرى في المسجد بدعة إلا غيرها ومات بدمشق سنة ثمانى عشرة ومئة ، رحمه الله .

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : هشام بن عمار الدمشقي ، وعبد الله بن أحمد بن ذكوان .

أما هشام فهو: هشام بن عمّار بن نصير بن أبان بن ميسرة السُّلَمي القاضي الدمشقي ، كنيته: أبو الوليد .

كان قاضي دمشق وإمام المسجد الجامع في صلاة الجمعة وخطبتها ، توفي بدمشق سنة خمس وأربعين ومائتين رحمه الله .

وأما ابن ذكوان فهو: عبدالله بن بشير بن ذكوان بن عمرو بن حسان بن داود بن حسنون بن سعد بن غالب القرشي الفهري ، كنيته: قيل أبو عمرو ، وقيل أبو الحسن .
كان من أقرأ الناس وتولى إمامة القراءة بالشام فترة من الزمن ، إلى أن توفي بها سنة اثنين وأربعين ومائتين رحمه الله^(٣) .

٥- عاصم بن أبي النجود^(٤) :

هو عاصم بن بهدلة بن أبي النجود الأسدي مولاهم الكوفي ، كنيته: أبو بكر ، شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة . وكان أحسن الناس صوتا بالقرآن .
قال أبو بكر بن عياش : لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول : ما رأيت أحدا أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود .

(١) انظر: معرفة القراء الكبار: (١/ ١٩٢) ، أحاسن الأخبار: (ص٤٠٦-٤٠٨) .

(٢) انظر: مناهل العرفان: (١/ ٣١٥) .

(٣) انظر: أحاسن الأخبار للمزني: (ص٢٩٦ ، ٢٩٨) .

(٤) انظر: السبعة: (١/ ٦٩) مناهل العرفان: (١/ ٣١٦) .

توفي بالكوفة آخر سنة سبع وعشرين ومائة ، وقيل سنة ثمان وعشرين ومائة
رحمه الله .

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : شعبة بن عياش ، وحفص بن سليمان .
أما شعبة فهو: شعبة بن عياش بن سالم الكوفي الأسدي الحنّاط الكاهلي ، كنيته:
أبو بكر، وقيل هذا اسمه، واختُلف في اسمه كثيراً، ولعلَّ أصحابها شعبة .
كان - عالماً عابداً زاهداً ورعاً ناسكاً فاضلاً علامة في وقته، آية في صدقه، توفي
بالكوفة سنة أربع وتسعين ومائة ، رحمه الله (١) .

وأما حفص فهو: حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي ، كنيته: أبو عمر .
كان - ثقةً ضابطاً ريب عاصم ، وكان أعلمهم بقراءته ، توفي سنة تسعين رحمه
الله (٢) .

٦- حمزة الزيات (٣) :

هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات الكوفي التيمي مولاهم وقيل
من صميمهم ، كنيته: أبو عمارة .
أحد القراء السبعة ، ولد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسن فيحتمل أن يكون رأى
بعضهم ، وقد لقب بالزيات لأنه كان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان .
قال ابن الجزري : " كان إماماً حجة ثقة ثبتاً رصياً قيماً بكتاب الله بصيراً بالفرائض
عارفاً بالعربية حافظاً للحديث عابداً خاشعاً زاهداً ورعاً قانتاً لله عديم النظير " (٤) .
صارت إليه الإمامة في القراءة بعد عاصم والأعمش . وقد زكاه عدد من العلماء
المعاصرين له لما عرفوا من خصاله الحميدة ورسوخه في العلم .

(١) انظر: معرفة القراء: (١/١٣٤)، غاية النهاية: (١/٣٢٥) .

(٢) انظر: معرفة القراء: (١/١٤٠)، غاية النهاية: (١/٢٥٤)، جمال القراء: (٢/٤٦٦)، أحاسن الأخبار:
(ص ٤٥٥) .

(٣) انظر: السبعة في القراءات: (١/٧١) ، سير أعلام النبلاء للذهبي: (٧/٩١) ، غاية النهاية في طبقات القراء:
(١/١١٥) .

(٤) انظر: غاية النهاية: (١/١١٥) .

توفي سنة ست وخمسين ومائة رحمه الله.

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : ، خلف بن هشام ، وخلاّد بن خالد .
أما خلف فهو: خلف بن هشام بن تغلب البغدادي الصلحي ، كنيته: أبو محمد .

كان إماماً في القراءة والحديث ، حدّث عنه أحمد بن حنبل والأئمة ، توفي في بغداد تسع أو ثمانٍ وعشرين ومائتين ، رحمه الله .

وأما خلاّد فهو: خلاّد بن خالد وقيل بن خلود ، بن عيسى الشيباني الصيرفي الكوفي ، كنيته: أبو عيسى ، وقيل أبو عبدالله .

سمع قراءة حمزة من حمزة نفسه ، غير أنه لم يقرأ عليه بل قرأ على سليم بن حمزة ، توفي سنة عشرين ومائتين ، رحمه الله (١) .

٧- الكسائي (٢) :

وهو علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولاهم ، قيل لقب بالكسائي لأنه أحرم في كساء ، وقيل لأنه كان يتشح بكساء ويجلس في مجلس حمزة فكان حمزة يقول : اعرضوا على صاحب الكساء .

انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات ، وانتهت إليه طبقة القراءة واللغة والنحو .

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : حفص بن عمرو الدوري ، والليث بن خالد أبو الحارث .

أما الدوري: فقد تقدّمت ترجمته عند رواية أبي عمرو البصري .

وأما أبو الحارث فهو: الليث بن خالد البغدادي ، كنيته: أبو الحارث .

كان إماماً في العلوم وروى الحديث كثيراً ، توفي سنة أربعين ومائتين ، رحمه الله (٣) .

(١) المصدر السابق: (٢٧٣/١-٢٧٤) .

(٢) انظر: السبعة: (٧٨/١) ، غاية النهاية: (٢٣٩/١) ، مناهل العرفان: (٣١٩/١) .

(٣) انظر: معرفة القراء الكبار: (٢١١/١) ، غاية النهاية: (٣٤/٢) ، أحاسن الأخبار: (٤٢٧-٤٢٨) .

٨- يزيد بن القعقاع^(١) :

هو يزيد بن القعقاع ، مولى عبدالله بن عياش ابن أبي ربيعة المخزومي ، كنيته: أبو جعفر القارئ المدني.

أحد الأئمة العشرة في حروف القراءات . وكان إمام أهل المدينة في القراءة وعرف بالقارئ ، وكان من المفتين المجتهدين .

توفي سنة سبع وعشرين ومئة ، رحمه الله .

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : عيسى بن وردان ، وابن جمار .

أما ابن وردان فهو: عيسى بن وردان المدني الحذاء ، كنيته: أبو الحارث.

إمام مقرئ حاذق وراوٍ محقق ضابط ، عرض على أبي جعفر وشيبة ثم عرض على نافع هو من جلة أصحاب نافع وقدمائهم ، وقد شاركه في الإسناد ، توفي سنة ستين ومائة ، رحمه الله^(٢) .

وأما ابن جَمَّاز فهو: سليمان بن مسلم بن جمار وقيل: سليمان بن سالم بن جمار ، أبو الربيع الزهري مولاهم المدني.

وكان مقرئاً جليلاً ضابطاً نبيلاً مقصوداً في قراءة أبي جعفر ونافع روى القراءة عرضاً عنهما ، توفي ابن جمار بعيد سنة سبعين ومائة ، رحمه الله^(٣) .

٩- يعقوب الحضرمي^(٤) :

هو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي البصري ، كنيته: أبو محمد.

(١) انظر: غاية النهاية في طبقات القراء: (٤٤٦/١)، تاريخ دمشق (٣٤٧ / ٦٥) .

(٢) انظر: معرفة القراء: (١١١/١)، غاية النهاية: (١٢٢/٢) .

(٣) انظر: غاية النهاية: (٣١١/١)، معرفة القراء: (٢٩٣/١) .

(٤) انظر: غاية النهاية: (٤٤٨ / ١)، شرح المخللاتي: (٣٤١/١) ، مناهل العرفان: (٣٢٠/١) .

أحد القراء العشرة كان فاضلاً فقيهاً ورعاً زاهداً ، وكان أعلم الناس في زمانه بالقراءات والعربية والرواية وكلام العرب والفقهاء . انتهت إليه رئاسة الإقراء بعد أبي عمرو وكان إمام الجامع في البصرة سنتين .

مات في ذي الحجة سنة خمس ومائتين ، رحمه الله .

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : رويس : أبو عبدالله محمد بن المتوكل ، وروح بن عبد المؤمن .

أما رويس فهو : محمد بن المتوكل الؤلؤي البصري المعروف برويس ، كنيته : أبو عبد الله .

مقرئ حاذق ضابط مشهور أخذ القراءة عرضاً عن يعقوب الحضرمي وكان إماماً في القراءة فيمماً بها ، وتوفي بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومائتين ، رحمه الله (١) .

وأما روح فهو : روح بن عبد المؤمن البصري المقرئ ، كنيته : أبو الحسن .

كان مقرئاً جليلاً ثقة ضابطاً مشهوراً من أجل أصحاب يعقوب وأوثقهم توفي سنة أربع وثلاثين ومائتين ، رحمه الله (٢) .

١٠ - خلف البزار (٣) :

هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب أبو محمد الأسدي البزار ، أحد القراء العشرة ، كان ثقة كبيراً زاهداً عابداً عالماً ،

مات ببغداد سنة تسع وعشرين ومائتين ، رحمه الله .

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : إسحاق الوراق ، وإدريس الحداد .

أما إسحاق فهو : إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله المروزي البغدادي ، كنيته : أبو يعقوب .

(١) انظر : معرفة القراء : (٢١٦/١) ، غاية النهاية : (٣٦٠/٢) .

(٢) انظر : معرفة القراء : (٢١٤/١) ، غاية النهاية : (٢٨٣/١) .

(٣) انظر : غاية النهاية : (١٢٠/١) ، مناهل العرفان : (٣١٨/١) ، الأعلام للزركلي : (٣١١/٢) .

كان ثقة قيماً بالقراءة ضابطاً لها منفرداً برواية اختيار خلف لا يعرف غيره، توفي سنة ست وثمانين ومائتين، رحمه الله (١).

وأما إدريس فهو: إدريس بن عبد الكريم الحداد البغدادي، كنيته: أبو الحسن. كان إماماً ضابطاً متقناً ثقة، توفي سنة اثنين وتسعين ومائتين، رحمه الله (٢).



(١) انظر: النشر: (١٤٨/١)، غاية النهاية: (١٥٣/١).

(٢) انظر: معرفة القراء: (٢٥٤/١)، غاية النهاية: (١٥٢/١).

الباب الأول

دراسة المؤلف والكتاب .

ويحتوي على :

- الفصل الأول، عصر المؤلف، وفيه :
 - _ المبحث الأول: الحالة السياسية.
 - _ المبحث الثاني: الحالة الاجتماعية .
 - المبحث الثالث: العلمية والدينية.
- الفصل الثاني: تعريفُ بالمؤلف ، وفيه :
 - _ المبحث الأول: اسمه ولقبه وكنيته.
 - _ المبحث الثاني: مكانته العلمية.
 - _ المبحث الثالث: مصنّفاته.
 - _ المبحث الرابع: وفاته.
- الفصل الثالث: تعريفُ بالكتاب ، وفيه :
 - _ المبحث الأول: اسم الكتاب وتوثيق نسبته لمؤلفه.
 - _ المبحث الثاني: التعريف بالكتاب وقيّمته العلمية.
 - _ المبحث الثالث: منهج المؤلف.
 - _ المبحث الرابع: مصادر المؤلف في الكتاب.
 - _ المبحث الخامس: أبرز الملحوظات على الكتاب.
 - _ المبحث السادس: وصف النسخ الخطية للكتاب.

الفصل الأول :

عصر المؤلف

المبحث الأول : الحالة السياسية :

عاصر المؤلف عصرًا ذهبيًا من عصور الدولة العثمانية، فقد عاش في عهد السلطان سليمان القانوني^(١) الذي بلغت الدولة في عهده أوج قوتها واتساعها ، وكانت فترة ملكه زاخرة بالحروب والفتوحات مما جعل لدولته شأنًا عظيمًا بين جاراتها لم تبلغه في مثل عصره، وأصبحت أقاليم الدولة العثمانية منتشرة في ثلاث قارات عالمية^(٢) .

المبحث الثاني : الحالة الاجتماعية :

بلغت الدولة العثمانية في عصر المؤلف أرقى درجات حضارتها على كافة الأصعدة، فكما اهتمّ عاهلها بالأحوال السياسية، اهتمّ كذلك بالشؤون الداخلية وأجرى كثيرًا من الإصلاحات الهامة، ونظّم الإقطاعات وأنشأ المدارس والكلّيات والجوامع والآثار العمرانية التي تفوق كل وصف^(٣) .

المبحث الثالث : الحالة العلمية والدينية :

اهتمّ السلاطين العثمانيون بالعلم والدين، وقربوا العلماء وأغدقوا عليهم الهدايا والعطايا، وأنشأوا دور العلم العديدة والمراكز المتعددة التي تجمع رجال العلم

(١) هو عاشر السلاطين العثمانيين، ابن السلطان سليم، ولد عام ٩٠٠هـ، وتولى زمام السلطة عام ٩٢٦هـ، وقام بحق الخلافة ورفع شأن الدولة، ووضع القوانين لذلك سميّ بـ (القانوني)، وافتتح عدة فتوحات باشر فيها الحروب بنفسه، وشاد الأبنية والجوامع، وقمع كثيرًا من الفتن والأعداء، وتوفي في بغداد على إثر مرض ألمّ به أثناء أحد فتوحاته، سنة ٩٧٤هـ، عاش ٧٤ سنة، قضى منها ٤٨ عامًا في الحكم، رحمه الله رحمةً واسعة. انظر: تاريخ سلاطين بني عثمان، لحضرة كزتلو يوسف بك آصاف: (ص ٦٦، ٦٠).

(٢) انظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن عماد الحنبلي: (١٠/٥٤٩-٥٥١)، الدولة العثمانية عوامل النهوض وأسباب السقوط لعلي محمد الصلابي: (ص ٢٠٠).

(٣) انظر: الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث، لإسماعيل أحمد: (ص ٧٥-٧٦).

والدين، ومن هذه المراكز: مركز الإفتاء، ومركز القضاء، ومركز الهيئات العلمية التي تتولى الإشراف على المدارس التي أنشأتها الدولة، ومركز نظارة الأوقاف، ومركز نقيب الأشراف، وبلغ عدد الجوامع في العصر الذي عايشه المؤلف وعين خطيباً في أشهرها: واحداً وثمانين جامعاً كبيراً، واثنين وخمسين مسجداً صغيراً، وخمسة وخمسين مدرسة، وسبعة معاهد لدراسة القرآن الكريم، وسبعة كتاتيب لحفظ القرآن الكريم^(١).

^(١) انظر: المرجع السابق، الدولة العثمانية - الثقافة والمجتمع والسلطة - لحسن الضيقة: (ص ١٠٨-١٠٩).

الفصل الثاني :

تعريفُ بالشيخ حمد الله بن خير الدين القارئ

لم تحفل كتب التراجم كثيراً بترجمة مستفاضة للشيخ حمدالله خير الدين، وقد أوسعناه بحثاً في كتب التراجم العربية والتركية ولم نجد عنه إلا النزر اليسير، وكان من أهم ما ينبغي أن نعرفه عنه:

المبحث الأول : اسمه ولقبه وكنيته :

هو حمد الله بن خير الدين خير الله القسطنطيني الرومي المقرئ الحنفي، واسم أبيه خير الدين، وفي بعض المصادر يذكر باسم حمدي أفندي^(١)، وقد استخدم مَخْلَصَ^(٢) "حمدي" في تأليفه المسمى: "مولد النبي ﷺ"، وبالرغم من أنه قد سُجِّلَ في "كشف الظنون"^(٣) بأن والده هو خير الله، إلا أنه في مصادر أخرى وفي مصادره نفسه قد ذكر اسم "خير الدين" ووالده خير الدين هو نفسه خير الدين القسطنطيني، أستاذ السلطان سليمان القانوني^(٤).

المبحث الثاني : مكانته العلمية :

إن حمد الله بن خير الدين قد اشتهر بأنه "خطيب آيا صوفيا" لأنه قام بوظيفة خطابة الجمعة من زمن السلطان القانوني إلى أربعين سنة في هذا الجامع العريق^(٥). فلو أُخِذَ بالاعتبار كون حمد الله بن خير الدين - الذي قام بوظيفة مدرس في مدرسة آيا صوفيا إلى جانب خطبته سنين طويلة - شيخاً للقراء، وأُخِذَت موضوعات

(١) انظر: الموسوعة الإسلامية باللغة التركية : (عبدالرحمن حبرى ١٦٦ b.vi).

(٢) كان رجال العلم والدولة في العهد العثماني يختارون لأنفسهم أسماء يكتبونها تحت عباراتهم كخاتم أو توقيع، وتسمى هذه (مخلصاً)، وإما أن تكون هذه المخالصة هي أسماؤهم، أو اختصارات لأسمائهم، أو كلمات يوقعون بها. (هكذا فسرهما الشيخ نور الدين سنجار) انظر: المرجع السابق.

(٣) انظر: كشف الظنون: (٢-١١٦٨)

(٤) الشقائق النعمانية لطاش كبرى زاده: (ص ٢٦٤).

(٥) هدية العارفين ١-٣٣٤).

تأليفاته بالاعتبار، لفهم سبب تعمقه في علم القراءات أكثر من غيره^(٦)؛ وذلك لأنه عيّن في أواخر عمره أول شيخ للقراء بدار القراء السليمية بمدينة أدرنة وبقي في هذه الوظيفة إلى أن توفي، وقد أُفيد في ملاحظة موجودة في تأليفه "رسوخ اللسان"^(١) أنه كان شيخاً للقراء بأدرنة عام (٩٨١هـ) - (١٥٧٣م)^(٢).

المبحث الثالث : مصنفاته :

كما أسلفتُ أنه - قضى عمره معلماً وخطيباً وشيخاً وكان هذا سبباً كافٍ لوفرة مؤلفاته وتخصصها في القرآن وعلومه ، ومن أهم ما وصلنا من مؤلفاته ما يلي:

١- عمدة العرفان في وضع حروف القرآن. كتب هذا المصنّف عام (٩٤٨هـ - ١٥٤١م)، وأهدى للسلطان سليمان القانوني، وهو كتاب تجويد عربي عبارة عن ٢٦٠ من الأبيات بقافية: "را"، ونسخه المخطوطة موجودة في تركيا في: (المكتبة السليمانية، مكتبة أنقرة الوطنية).

٢- جواهر الإتقان في شرح عمدة العرفان: وهو شرح باللغة التركية ومثور لعمدة العرفان، أكمل في أواخر محرم سنة (٩٥٦هـ - ١٥٤٩م) ونسخه المخطوطة مسجلة في تركيا في: (المكتبة السليمانية، مكتبة بايزيد الوطنية، مكتبة أنقرة الوطنية).

٣- رسوخ اللسان في حروف القرآن. وهو أيضا في علم التجويد، وباللغة العربية ومنظوم من ١٤٣ بيتاً برديف "الألف". وهذه النسخ المخطوطة لهذا التأليف الذي أهدى للسلطان سليمان القانوني سنة (٩٥٩هـ - ١٥٥٢م) موجودة في تركيا في: (المكتبة الوطنية بأنقرة، مكتبة بايزيد الحكومية، جامعة استنبول).

٤- وسيلة الاتقان في شرح رسوخ اللسان: وهذا التأليف هو شرح باللغة التركية ومثور لكتاب (رسوخ اللسان) ألف عام: (٩٦٠هـ - ١٥٥٣م)، وله نسخ مخطوطة

(٦) انظر: الموسوعة الإسلامية، تصدر عن رئاسة الشؤون الدينية في تركيا، استنبول ١٩٩٧م (١٦/٤٥١-٤٥٢).

(١) (مكتبة بايزيد الحكومية VI. ٦٠a, ٣-٣، III. ٨٢٠٣).

(٢) الموسوعة الإسلامية التركية: (١٦/٤٥١-٤٥٢).

متنوعة، أبرزها في تركيا في : (المكتبة السلیمانية، مكتبة الشهيد علي باشا، مكتبة لالا إسماعيل باشا، مكتبة صالحه خاتون، مكتبة بايزيد الحكومية، مكتبة المملأ علي أميری افندي).

5- فيوض الاتقان في وجوه القرآن^(١) : ويذكر أيضاً باسم (فيوضات في القراءات السبعة)^(٢) ، وله نسخ مخطوطة متنوعة في العالم وفي تركيا مثل : (مكتبة بايزيد الحكومية، مكتبة أنقرة الوطنية، مكتبة إزمير الوطنية، مكتبة كديك أحمد باشا أفيون، مكتبة كلية الإلهيات جامعة دوكر أيلول).

6- مولد النبي ﷺ: وهي رسالة عن المولد منظومة باللغة التركية. تحتوي على الأقسام التالية: دياجة، خلق العالم، خلق آدم، ولادة النبي ﷺ ، معجزاته، المعراج، مناجاة، الوفاة، وخاتمة. وتوجد نسخة من هذا المؤلف مسجلة في المكتبة السلیمانية.

المبحث الرابع : وفاته :

اختلفت المصادر في تحديد تاريخ وفاته، ولكنه أُفيد في ملاحظة موجودة في تأليفه "رسوخ اللسان"^(٣) أنه كان شيخاً للقراء بأدرنة عام (٩٨١هـ - ١٥٧٣م)، وأنه يُرجَّح أنه توفي حوالي سنة (٩٨٣هـ - ١٥٧٥م) بعد أن قام بوظيفة الأستاذية عقب تعيينه "تبركاً" فيها، وعلى هذا فإنه لا بد أن يكون ما ذكر في بعض المصادر^(٤) عن تواريخ وفاته بأنها؛ (٩٤٣هـ - ١٥٣٦م)، (٩٤٨هـ - ١٥٤١م) و (٩٦٣هـ - ١٥٥٦م) ، خطأ .

(١) وهذا هو الكتاب الذي بين يديّ .

(٢) والأصح أنه حوى القراءات العشر بأكملها.

(٣) (مكتبة بيازيد الحكومية VI. ٦٠a, ٣-٨٢٠٣. III)

(٤) (سجل عثمانى ٢-٢٤٤؛ ٢٥١-٦٥١ Brockelmann ؛ Kehlâ IV, ٧٥ ؛ هدية العارفين: (١/٣٣٤).

الفصل الثالث :

دراسة موجزة عن الكتاب .

المبحث الأول : اسم الكتاب ، وتوثيق نسبته إلى مؤلفه :

لم أجد دليلاً قطعياً يعارضُ نسبة (فيوض الإِتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) لمؤلفه (حمد الله بن خير الدين القارئ) في أغلب المصادر التي اطلعتُ عليها ، ومن الأدلّة على ثبوت نسبته إليه ما يلي :

- ١- ما ذكره أصحاب الفهارس المتعلقة بالمخطوطات مثل : الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي ، والموسوعة الإسلامية التي تصدر عن الشؤون الإسلامية بتركيا^(١) .
- ٢- وجود اسم المؤلف (حمد الله بن خير الدين القارئ) كاملاً في أغلب النسخ التي وقعتُ عليها للمخطوط .
- ٣- ذكرُ كتب التراجم العربية والتركية (فيوض الإِتقان) للشيخ (حمد الله بن خير الدين القارئ) ، وأدلتهم في ذلك واضحة .
- ٤- ما أثبتته معاصروه أو من جاء بعده ممن استفادوا من كتبه في أحد مؤلفاتهم ، أمثال كتاب: (زبدة العرفان في وجوه القرآن)^(٢) للشيخ حامد بن الحاج عبد الفتاح البألوي الرومي ، الذي ذكر في ثنايا كتابه أنه اعتمد رموز (فيوض الإِتقان) في كتابه وأثبته لمؤلفه حمد الله بن خير الدين^(٣) .

(١) انظر: الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي: (١٥١/٣)، الموسوعة الإسلامية التركية، (٤٥١/١٦) - (٤٥٢).

(٢) زبدة العرفان في وجوه القرآن - تأليف حامد بن الحاج عبد الفتاح البألوي الرومي ، أواخر القرن الثاني عشر الهجري - تحقيق ودراسة/ مصطفى آتيلًا أقدمير - بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور أمين إيشيق - رسالة دكتوراه - كلية الدراسات الإسلامية - جامعة مرمرة - استانبول - ١٩٩٩ م .

(٣) انظر: زبدة العرفان: (ص ٤٠٨ - ٤٠٩) .

المبحث الثاني : التعريف بالكتاب ، وقيمه العلمية ومميزاته .

مما لا يخفى أن قيمة كل كتاب تبرزُ جليّةً في موضوعه ومحتواه ومسائله وقضاياه التي يناقشها، وكتاب (فيوضُ الإتيان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) قد تعلّقت مسائله بأعظم علم وأشرفه ، ودارت في فلكِ القرآن الكريم، وهذا يزيدُه تشريفًا وتكريمًا ، وأما الجوانب التي احتواها فهي آي القرآن، وأعشاره، والقراءات التي وردت فيها، ورسمه المعجز، ومسائل الوقف على الآي .
وأما استيفاءه لهذه المسائل التي بحثها ، فقد كان بشكلٍ عامٍ محيطًا ومستوفيًا لمعظمها.

ولتفصيل قيمته العلمية ومميزاته نبرز الآتي :

- ١- العصر العاشر الهجري الذي أُلّف فيه هذا الكتاب، كان عصرًا مزدهرًا بالعلم خصبًا للتأليف في شتى العلوم لا سيّما علوم القرآن وقراءاته وأحكامه.
 - ٢- العالم الذي نُسب إليه هذا الكتاب، كان من العلماء المجتهدين ، وخطيبًا لجامع آيا صوفيا، وعدّد من مشايخ القراء في عصره، مما يجعلُ لكتابه منزلةً، ولمؤلفاته قبولاً.
 - ٣- قسّم الكتاب مادته على سور القرآن الكريم، فكان يتناولها سورةً سورةً، ويستوفي ما فيها من أوجه القراءات والرسم والوقف، وكلّ علمٍ تناوله الكتاب له أهميةٌ عظيمةٌ، وبه يتوصّل لفهم القرآن، وجمع علومه وأحكامه.
 - ٤- طريقة الكتاب المقسّمة على جداول تيسّر على الطالب استذكار الكلمة أكثر من نثرها مصفوفة، مما يجعل للكتاب ميزةً وحظوةً عند طلاب العلم.
- إلى غير ذلك من المميزات التي ستوضح أكثر في منهج المؤلف.

المبحث الثالث : منهج المؤلف واصطلاحاته في الكتاب .

سلك المؤلف في كتابه هذا منهجًا بين بعضًا منه في مقدّمة كتابه، واستنبطتُ البعض الآخر من خلال استقرائي ودراستي للكتاب، ومن أكثر ما يميّز منهجه ما يلي :

- بدأ كتابه بمقدّمة جميلة ، فحمد الله وأثنى عليه وذكر فضله ونعمه على أهل القرآن، وصلى على النبي محمد ﷺ وكان مما قال: " الحمد لله مزين السنة القراء بحلية التلاوة وكثرة الترداد، ووقفهم لحفظ كتابه وهديمهم إلى سبيل الرشاد، ونور أعينهم

بنور النظر إليه على خلوص الاعتقاد، وأضاء قلوبهم للتدبر في معانيه بالامثال والانقياد....." إلخ ما قاله - .

ثم ذكر سبب تأليفه، وهو أنه بعد ما فرغ من نظم القصائد في فنّ التجويد ، وذكر أمثلة عليها ، مثل: "الرأئية المسمّاة بعمدة العرفان في وصف حروف القرآن، واللامية المسمّاة بتبيان الألفاظ لأعيان الحفظ، واللامية المسمّاة بنظم الجمان في تجويد القرآن، واللامية المسمّاة برسوخ اللسان في حروف القرآن ، واللامية المسمّاة بتصريح الرموز في القراءات العشر، وشرحها المسمّى بتصريح البروز" ، أراد أن يؤلف كتاباً مجدولاً في القراءات المتكاثرة، للأئمة العشرة الذين قراءاتهم متواترة.

ثم وضّح ما سيشتمل عليه كتابه المجدول مما يحتاج إليه المتعلّمون من معرفة الوجوه المشهورة بين أئمة الأمصار المعمورة، أداءً وتلاوةً، ورسمًا وكتابةً، ووصلاً ووقفًا، وخطًا ونقلًا.

ثم بيّن رموز القراء التي سيعتمدها ، فبيّن أنه اعتمد رموز القراء السبعة من منظومة حرز الأمانى للشاطبي على النحو التالي :

الرمز الكلمي	الرمز الحرفي	القارئ
أبج	أ	نافع
	ب	قالون
	ج	ورث
دهز	د	ابن كثير
	هـ	البيزي
	ز	قنبل
حطي	ح	أبو عمرو
	ط	الدوري
	ي	السوسي
كلم	ك	ابن عامر
	ل	هشام
	م	ابن

ذكوان		
عاصم	ن	نصع
شعبة	ص	
حفص	ع	
حمزة	ف	فضق
خلف	ض	
خلاد	ق	
الكسائي	ر	رست
أبو الحارث	س	
الدوري	ت	

وأما القراء الثلاثة فقد رمز لهم برموز خاصة تنسب إليه، وهي على النحو التالي:

أبو جعفر المدني	جع
عيسى بن وردان	عي
سليمان بن جماز	جم
يعقوب الحضرمي	يع
رويس	يس
روح	حه
خلف البزار	خل
إسحاق	سح
إدريس	سه

- ثمَّ بيّن أنه سيلتزم بذكر كلمة قرآنية مختلف فيها بوجوهها وترجمتها وقارئها بالرمز على ترتيب سور القرآن الكريم في كل بيتٍ من بيوت الجدول ، فإذا انقضت هذه الكلمة أتى بكلمةٍ أخرى في بيتٍ يليها ، وقال : أنه سيكرّر وجوه كلمةٍ سابقةٍ مع ترجمتها وأئمتها إلا ما ذكر منها قريباً.

- بعد ذلك صرّح ببعض مصطلحاته في الكلمات التي يسبق له ترجمتها ، فمرةً يقول : تقدّم أنفاً ، أو مرّ قريباً ، أو ذُكر قبل ، أو قُبِل .

- وأشار إلى أنه سيذكر كيفية رسوم المصاحف العثمانية في أماكنها.

- وأوضح أنه سيبين الإدغام الكبير لأبي عمرو البصري في مواضعه ، وكذا ما ليعقوب ، وقال إنه سيذكر الإدغام الصغير لكل أينما وقع.

- ثم ختم منهجه بأنه سيذكر الأعشار والأحزاب والأجزاء في محلّها ، لتيسر للطلّاب ، وتسهّل للراغبين ، وهذا من مزايا كتابه لأنه نهج طريقة الصحابة في الحفظ ، إذ كانوا لا يتجاوزون العشر آيات حتى يعلموا ما فيهنّ من العلم والعمل .

وأما ما لاحظته في منهجه من خلال استقرائي وتبعي فهو يتلخّص في الآتي :

- أنّ المؤلف رَحِمَهُ اللهُ كثيراً ما يهتمّ بالترجمة والرسم العملي لوصف هجاء الكلمات ، فعندما يذكر الكلمة القرآنية المختلف فيها فإنه يكتبها ويشكلها بطريقة من سيقراها وكذلك يوضّح بالكتابة طريقة قراءتها ، وذلك أيسر في التعليم وأجود ، فمثلاً : في كلمة

﴿أَرْجِه﴾ [الأعراف: ١١١] ، ذكر فيها ستّ قراءات مفصّلةً بالتشكيل والشرح.

- لاحظتُ كذلك أنه لا يهمل جانب التوجيه كليّةً ، بل يذكره إن اقتضى الحال ، فمثلاً : في كلمة ﴿يُنشِرُكُمْ﴾ [يونس: ٢٢] ، وضّح أنه من النشر ، وأنّ القراءة الأخرى ﴿يُسَيِّرُكُمْ﴾ من السيّر .

- اهتمامه بتضعيف بعض الأوجه التي لم يصحّ إسنادها ، وتصريحه بذلك بقوله : (وهو ضعيف) ، أو (وهو ضعيفٌ جداً) ، أو (رده الشاطبي) ونحوه.

- عنايته بأقوال العلماء الذين نقل عنهم ، فكثيراً ما يذكر ابن الجزري والشاطبي وينسب إليهم بعض الأحكام.

- لمستُ في كتابه عامّةً روح السهولة واليسر ، شكلاً ومحتوىً ، فعباراته سهلة ، ولغته سلسلة ، وعلمه وافرٌ غزير وكان كتابه حقاً اسماً على مسمى فهو فيوضٌ واسعٌ من الإلتقان ، فرحم الله مؤلفه وتقبّل منه ، وجعله علماً ينتفعُ به بعد موته .

المبحث الرابع : مصادر المؤلف في الكتاب .

إن علوم القراءات بما فيها - الرسم والوقف - كانت مبنية على الرواية والسماع والتلقي في العصور الأولى ، ثم بعد تدوين العلوم ونشرها أصبحت هناك كتبٌ تعدُّ الأصل والمصدر في بابها ، والمؤلف رحمته الله لم يصرِّح باسم مصدرٍ في أيٍّ من العلوم التي جمعها في كتابه (فيوض الإيتقان) إلا ما ذكره في مقدمته من اعتماده على رموز منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني للقراء السبعة ، وكذلك ما نسبته لابن الجزري والشاطبي في ثنايا كتابه ، فدلَّ على أن المصادر التي صرِّح بها أو بمؤلفها في كتابه ما يلي:

في علم القراءات :

- منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع للإمام أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيني الأندلسي (٥٣٨ - ٥٩٠هـ).
- تحبير التيسير في القراءات العشر للإمام محمد بن محمد بن محمد الجزري (٧٥١ - ٨٣٣هـ).
- النشر في القراءات العشر ، لابن الجزري (٧٥١ - ٨٣٣هـ) كذلك ، لأنه ذكر أكثر من قولٍ عنه ووجدناه بنصّه في النشر ، وكذلك ما أورده من قراءاتٍ من إحدى طرق النشر وليست في الشاطبية ولا في الدرّة.
- أما علم الرسم فقد صرِّح مرة بذكر الشاطبي في رسم كلمة ﴿لِنَنْظُرَ﴾ [يونس: ١٤] ، فدلَّ على أنه كان من مصادره فيه ما يلي :
- منظومة عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد في علم رسم المصاحف للشاطبي (٥٣٨ - ٥٩٠هـ).
- وأما علم الوقف والابتداء فلم أجد له مصدراً أو قولاً صريحاً يثبت إحدى مصادره فيه ، وكان مما استنتجته من مصادره التي لم يصرِّح بها ما يلي :

في علم القراءات :

- كتاب السبعة للعلامة أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد البغدادي (ت ٣٢٤هـ).

- المبسوط في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن حسين بن مهران الأصبهاني (ت ٥٣٨١هـ).
- الإدغام الكبير في القرآن، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).
- الفتح والإمالة، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).
- البيان في عدّ آي القرآن للإمام أبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ).
- العنوان في القراءات السبع لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ النصارى الأندلسي (ت ٤٥٥هـ).
- إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع، للإمام عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي (ت ٦٦٥هـ).
- طيبة النشر في القراءات العشر، للعلامة محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري، (ت ٨٣٣هـ).
- شرح طيبة النشر في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن محمد الجزري المعروف بابن الناظم، (ت ٨٥٣هـ).
- وفي علم الرسم :
- المقنع في رسم مصاحف الأمصار ونقطها، للإمام أبي عمر عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).
- مختصر التبيين لهجاء التنزيل ، لأبي داود سليمان بن نجاح (ت ٤٩٦هـ).
- الوسيلة إلى كشف العقيلة للسخاوي (ت ٦٤٣هـ).
- وفي علم الوقف والابتداء:
- إيضاح الوقف والابتداء لأبي بكر محمد بن القاسم بن نشار الأنباري (ت ٣٢٨هـ).
- ولعله استفاد رَحِمَهُ اللهُ من مصادر كثيرة متعددة في كل علم وهذا ما استطعتُ أن أحصره على سبيل الاختصار لا الحصر.

المبحث الخامس : أبرز الملحوظات على الكتاب .

لأن الكمال لله وحده فقلّما يخلوا عملٌ بشريٌّ من نقصٍ أو زللٍ أو هفواتٍ، وما سأورده هنا من ملاحظاتٍ لا تضعفُ من شأن العالم الجليل، ولا من قيمة كتابه،

ولكن لا بدّ منها ليتنبّه لها القارئ الذي سيستفيد من هذا العلم ، فأقولُ أنه أثناء معاشتي للكتاب تبينت لي بعض المآخذ عليه أعرضها باختصارٍ في الآتي:

- اختلاف ترتيب بعض الآيات ، فيذكر كلمة في آخر الآية ثم بعدها يذكر كلمةً أخرى في بدايتها، وكان الأولى الالتزام بترتيب المصحف والآيات.
- إغفال ذكر الأحكام لكلماتٍ معيّنة في سورة، ثم إذا تكرر ذكر الحكم في سورةٍ أخرى فإنه يوضحه دون الإشارة إلى سابقه، مثل: كلمة ﴿صِرَاطٌ﴾ في الأعراف [الآية: ٨٦، ١٦]، لم يتطرق لحكمها رغم أنها ذُكرت مرتين، وذكرها في يونس [الآية: ٢٥].
- عدم السير على منهج معيّن في ذكر رموز القراء ، فمثلاً: في كلمة ﴿يُوتَا﴾ في سورة الأعراف [الآية: ٧٤]، ذكر حكم من يكسر الباء وسكت عن الباقيين، وفي نفس الكلمة ﴿يُوتَا﴾، ﴿بيوتكم﴾، في سورة يونس [الآية: ٨٧]، ذكر حكم من يضمّ الباء وسكت عن الباقيين.
- في منهجه ذكر أنه سيلتزم بذكر رسوم المصاحف العثمانية أينما وردت، وقد سكت عن ذكر كثير من الأحكام.
- خلطه بين القراءات العشر الصغرى من طريقي الشاطبية والدرّة، وبين القراءات العشر الكبرى من طريق طيبة النشر، دون أن يشير إلى ذلك ودون أن يورد كلّ زيادات الطيبة، وهذا يجعلُ القارئ في شتاتٍ وحيرة، فكان الأولى توضيح ذلك.

المبحث السادس : وصف النسخ الخطية للكتاب، ونماذج منها.

للمخطوط نسخٌ كثيرة ، بلغت أكثر من عشر، وتوفّرت لي بفضل الله، غير أنني اعتمدت في التحقيق ثلاث نسخ منها، نظراً لأقدميتها، وجودتها، واكتمالها، وهي: النسخة المصورة من جامعة برنستون، المحفوظة في مكتبة الملك فهد العامة بالرياض، وهي التي جعلتها أصلاً ورمزت لها بالرمز (أ)، ونسخة: مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز التابعة لجامعة أم القرى ورمزت لها بالرمز (ب)، ونسخة : المكتبة المحمودية المحفوظة في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة ورمزت لها بالرمز (ج)، وفيما يلي بيانات النسخ الثلاث التي اعتمدتها في التحقيق :

نسخة (أ) المصورة من جامعة برنستون	
بيانات الحفظ والتصنيف	مجموعة جاريت رقم (٤٥٠٠).
أول ورقة قبل البسمة	مكتوب عليها: "فيوض الإتيقان في القراءات العشر لخير الله بن خير الدين القارئ الخطيب بآيا صوفيا بالدولة السليمانية".
أول المخطوط بعد البسمة	"الحمد لله الذي زين السنة القراء بحلية التلاوة وكثرة الترداد" إلخ.
تاريخ النسخ	٥١٠٠١هـ.
اسم الناسخ	يوسف بن عبدالله.
الخط	خط النسخ، واضح مقروء ومنقوط.
عدد الأوراق، والمقاس	١٥٥ق.
عدد السطور ومتوسط عدد الكلمات في السطر	النسخة مجدولة، وعدد المربعات في كل صفحة (٢٤) مربّعاً.
لون المداد	أسود.
حالة المخطوط	حصلت على نسخة مصورة بالأبيض والأسود، واضحة، تامة، وفيها بعض الطمس لأجل التصوير.
رمزها	رمزت لها ب: (أ) و (الأصل).

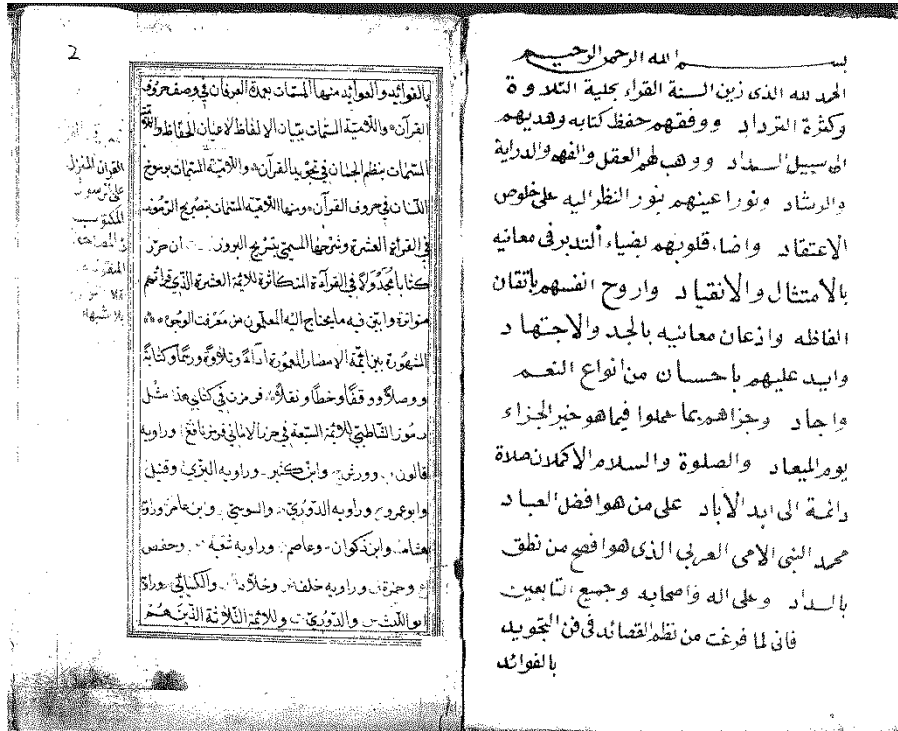
نسخة (ب) مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز بجامعة أم القرى	
بيانات الحفظ والتصنيف	علوم قرءان (٤٩٤٤).

أول ورقة قبل البسمة	
أول المخطوط بعد البسمة	"الحمد لله الذي زين ألسنة القراء بحلية التلاوة وكثرة الترداد" إلخ.
تاريخ النسخ	٥١٠٨٠.
اسم الناسخ	غير مذكور.
الخط	خط النسخ، واضح مقروء ومنقوط.
عدد الأوراق، والمقاس	٧٤ق.
عدد السطور ومتوسط عدد الكلمات في السطر	٢١ سطر، ١١ كلمة، والنسخة نثرية وغير مجدولة.
لون المداد	أسود وأحمر.
حالة المخطوط	واضحة، تامة، جيدة.
رمزها	رمزت لها ب: (ب).

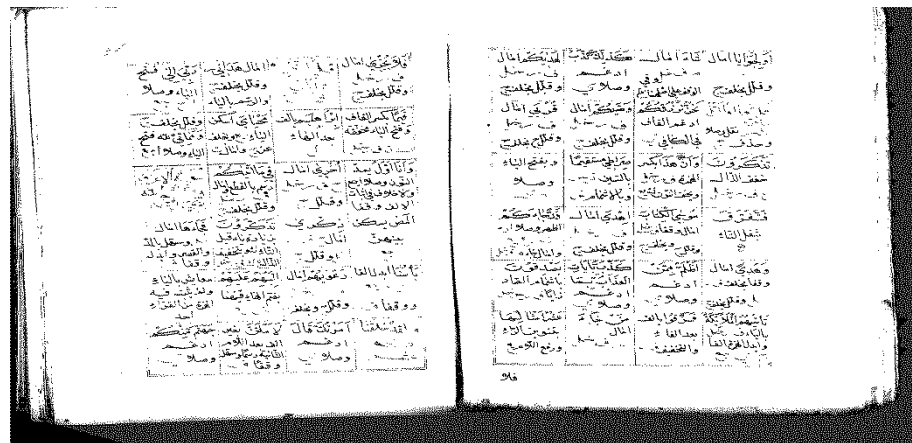
نسخة (ج) المكتبة المحمودية	
بيانات الحفظ والتصنيف	٢٧ / (٢٢٣).
أول ورقة قبل البسمة	مكتوب عليها: "فيوض الإتيقان في وجوه الفرقان في بيان جمع وجوه القراءات العشر بالجداول للمحقق خيرالله بن خير الدين القارئ الخطيب بأيا صوفيه بالدولة السليمانية، وهذا كتابٌ عجيبٌ سهلٌ في بابه، ينبغي الاهتمام به ويطبع".
أول المخطوط بعد البسمة	"الحمد لله الذي زين ألسنة القراء بحلية التلاوة وكثرة الترداد" إلخ.

تاريخ النسخ	٥١٠٩٨.
اسم الناسخ	غير مذكور.
الخط	خط النسخ، واضح مقروء ومنقوطة.
عدد الأوراق، والمقاس	٢١٢ق.
عدد السطور ومتوسط عدد الكلمات في السطر	النسخة مجدولة، وعدد المربعات في كل صفحة (٢٨) مربعاً.
لون المداد	أسود وأحمر.
حالة المخطوط	واضحة، وفيها سقطٌ لكثير من الكلمات.
رمزها	رمزتُ لها ب: (ج).

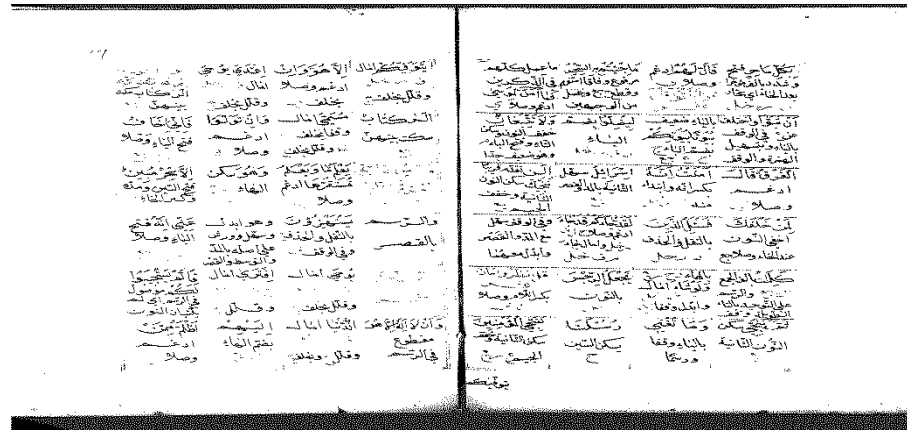
نماذج من صور المخطوط :



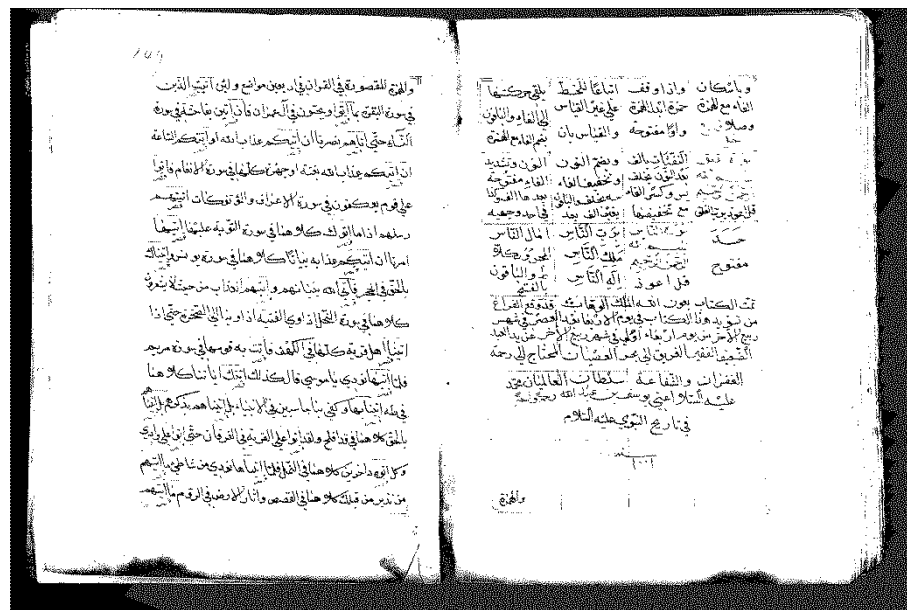
(الورقة الأولى من نسخة الأصل "أ")



(الورقة الأولى من بداية قسمي في التحقيق من سورة الأعراف من نسخة الأصل "أ")



(الورقة الأخيرة من نهاية قسمي في التحقيق نهاية سورة يونس من نسخة الأصل "أ")



(الورقة الأخيرة من نهاية المخطوط من نسخة الأصل "أ").



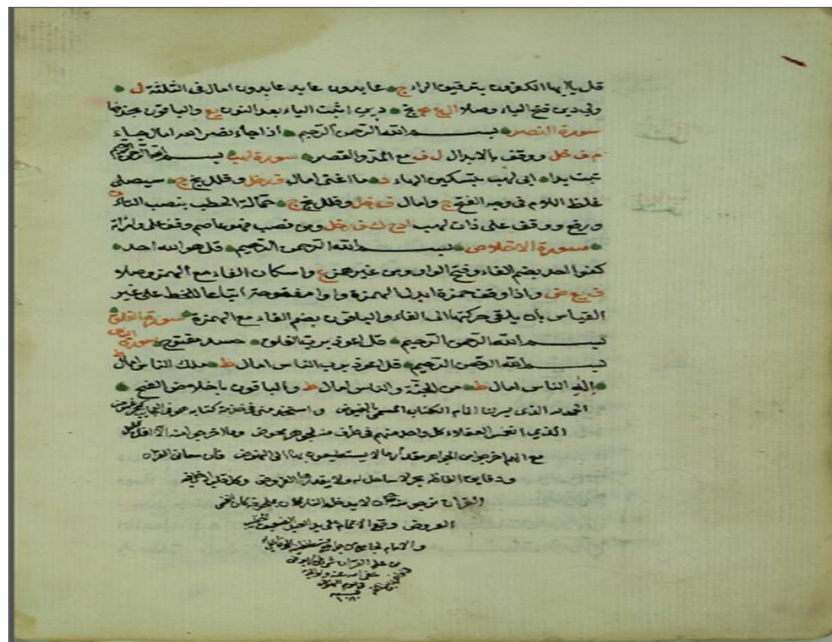
(الورقة الأولى من بداية المخطوط من نسخة "ب")



(الورقة الأولى من بداية جزئي في التحقيق نسخة "ب")



(الورقة الأخيرة من نهاية جزئي في التحقيق نسخة "ب").



(الورقة الأخيرة من نهاية المخطوط من نسخة "ب").



(الورقة الأولى من بداية المخطوط من نسخة "ج").



(الورقة الأولى من بداية جزئي في التحقيق من نسخة "ج")



(الورقة الأخيرة من نهاية جزئي في التحقيق من نسخة "ج")



(الورقة الأخيرة من نهاية المخطوط من نسخة "ج").

الباب الثاني :

قسم التحقيق ، وفيه :

- منهجي في التحقيق .
- النصُّ المحقق .

منهجي في التحقيق :

١. اعتمدتُ في تحقيق الكتاب على النسخة المصورة من مكتبة جامعة برنستون ورمزت لها بالرمز (أ).
٢. قمت بمقابلة النسخة (ب) و (ج) بالنسخة (أ) واعتمدتُ النصَّ المختار، وأثبتُ الفروق في الحاشية ، وإذا أثبت نصاً في المتن مفقوداً أو زائداً في إحدى النسخ فإني أضعه بين خطين عموديين هكذا |.....| ، وأسميتهما (محصورتين) ^(١) .
٣. كتبت النصَّ المحقق وفق قواعد الإملاء الحديثة ، مع ضبط ما يمكن أن يشكل من الكلمات .
٤. أثبتُ علامات الترقيم اللازمة وفق قواعد الإملاء المتبعة .
٥. قمت بوضع الزيادات التي ليست موجودة في النص ، ويقتضيها المتن - سوى علامات الترقيم- بين حاصرتين هكذا [.....].
٦. كتبتُ الآيات القرآنية الواردة عموماً بالرسم العثماني ، وفق مصحف المدينة المصنوع على رواية حفص عن عاصم .
٧. عزوتُ الآيات القرآنية إلى أماكنها في المصحف ، بذكر اسم السورة ورقم الآية ، (في الحاشية).
٨. ميّزتُ الآيات والألفاظ القرآنية الموافقة للقراءات المتواترة بقوسين مزهرين ﴿ ﴾ .
٩. حاولت دمج كل حكم للكلمة الواحدة في مربع واحد لأن تعدد المربعات للكلمة الواحدة يشتت الحكم للقارئ.
١٠. جعلتُ رموز القراء التي يوردها المؤلف في المتن بين قوسين هكذا (.....) ، لئلا تختلط رموزهم بالكلام.
١١. قدّمت لكل سورة بتمهيد مختصر عن اسمها ونزولها وعدد آياتها.

(١) استفدت في ذلك من كتاب أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات للدكتور يوسف المرعشلي: (ص ٢٧١).

١٢. وثّقت القراءات من مصادرها المعتمدة ، وجعلتُ متن الشاطبية، والدرّة، والطّيبة، أصلاً في توثيق كلّ كلمة، ثمّ بعض المصادر الأصيلة: أمثال كتاب النشر، وتقريبه، والتيسير، وتحبيره، والسبعة، والعنوان والمبسوط وغيرها.
١٣. رتبت المراجع في الحواشي في توثيق القراءات بحسب المتون أولاً ثم أهم المصادر ثم شروح المتون - إن وجدت-، وخالفْتُ ذلك في توثيق الرسم، وحاولت ترتيبها بحسب الوفيات.
١٤. اكتفيتُ بذكر اسم الكتاب دون مؤلفه إذا تكرر، ما لم يكن اسمه مشتركاً فإنني أذكر المؤلف، أمثال: شروح الدرّة .
١٥. وثّقت النقول بعزوها إلى مصادرها .
١٦. شرحتُ بعض الألفاظ الغريبة والمصطلحات القرائية التي وردت في النص المحقق .
١٧. عرّفت بالأعلام الوارد ذكرهم في الكتاب عدا المشاهير أمثال الشاطبي وابن الجزري^(١) .
١٨. علّقتُ - فيما دعت إليه الحاجة - على ما أورده المؤلف من مسائل ، ونقلت بعض أقوال العلماء في ذلك.
١٩. ربطت أجزاء الكتاب بعضها ببعض ورددت اللاحق إلى السابق، وأي حكم يتكرر فإنني لا أفصله وأكتفي بقولي : "تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (...) ص" .
٢٠. ختمتُ البحث بملخصٍ لأبرز محتوياته ، وأهم ما خرجتُ به من نتائج وتوصيات .

(١) ولم يرد سوى علم واحد، فلم أفرد له فهرساً في نهاية البحث لانفراده.

سُورَةُ (١) الْأَعْرَافِ (٢)

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ (٣)

(١) (السورة) لغةً : واحدة سُورَ القرآن، وهي إما أن تكون من (السُّور) وهو ما بقي في الإناء من الشراب، بإبدال الهمزة واوًا، وتكون سميت سورة لأنها قطعة من القرآن، أو من (السُّور) وهو حائط المدينة الذي يحيط بالبيوت، وتكون سميت سورة لإحاطتها بآياتها واجتماعها كاجتماع البيوت بالسُّور، أو من السورة بمعنى المنزلة الرفيعة، وتكون سُمِّيت بذلك لارتفاعها؛ لأنها كلام الله ﷻ، أو من السورة من البناء وهي ما حُسِّنَ وطال منه، أو كلَّ منزلة من البناء، وتكون سميت سورة لارتفاع قدرها أو لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى أو من التسور، بمعنى: التصاعد، يقال: تسَّورَت الحائط، إذا علوته، ومنه قوله تعالى:

﴿ إِذْ سَوَّرُوا الْأَمْحَرَابَ ﴾ [ص: ٢١] ، فتكون سميت سورة لتكوينها على بعضها على بعض. واصطلاحًا: قال الجعبري : السورة بعض قرآن يشتمل على آيٍ ذو فاتحة وخاتمة وأقلها ثلاث آيات، وقيل: السورة الطائفة المترجمة توقيفًا، أي: الطائفة من القرآن المسماة باسم خاص، بتوقيف من النبي ﷺ ، انظر: لسان العرب لابن منظور مادة (س و ر) : (٢١٤٧/٣)، البحر المحيط (٢٤٢/١)، الإِتقان للسيوطي (١٥٠/١)، البرهان في علوم القرآن للزركشي (١/٢٦٣، ٢٦٤).

(٢) سورة الأعراف مكيّة إلا خمس آيات منها، وهي من قوله تعالى: ﴿ وَسَأَلَهُمْ عَنِ الْجَنَّةِ ﴾ الآية: [١٦٣] إلى آخر الآيات الخمس، وقيل : إلى قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ ﴾ الآية: [١٧٢]، ونزلت بعد سُورَةُ الْحَجِّ، وعدد آياتها خمسٌ ومائتين في العدِّ البصريِّ والشاميِّ وستٌ ومائتان في العدِّ المدنيِّ والكوفيِّ والمكيِّ، وسمّيت بالأعراف لورود هذا الاسم بين ثنايا آياتها في قوله تعالى: ﴿ ... وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيمَتِهِمْ... ﴾ الآية: [٤٦]، و(الأعراف) : هو السُّور الذي بين الجنة والنار يحول بين أهلها كما ذكره المفسِّرون، وروى جرير عن حذيفة أنه سئل عن أصحاب الأعراف فقال: "هم قومٌ تساوت حسناتهم وسيئاتهم فقعدت بهم سيئاتهم عن دخول الجنة وتخلفت بهم حسناتهم عن دخول النار فوقفوا هنالك على السور حتى يقضي الله فيهم". انظر: فنون الأفتان في عيون علوم القرآن لابن الجوزي، (١/٢٨٤)، الإِتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي، (١/٣٣-٣٤) ، البيان في عدّ آي القرآن للداني (ص١٥٨)، تفسير القرآن العظيم لابن كثير (٢/٣٤٦)، تفسير جامع البيان للطبري (٢/٣٤٦).

(٣) (البسملة) هي: كما قال الإمام مكيّ بن أبي طالب القيسي: « مشتقة من اسمين، من ﴿ اسم ﴾ ومن ﴿ الله ﴾ ، ف﴿ بِسْمِ ﴾ ملفوظ به واللام من ﴿ الله ﴾ جلّ ذكره، وهي لغة للعرب، تقول: (بسم الرجل) إذا قال: (بسم الله الرحمن الرحيم)، و (حوقل الرجل) و (حولق) إذا قال: (لا حول ولا قوة إلا بالله)، و (هلل الرجل) إذا قال: (لا إله إلا الله)، وهو كثير» ا.هـ ، وقد تعددت (مذاهب القراء) في حكمها بين السورتين على النحو التالي : قرأ قالون وابن كثير وعاصم والكسائي وأبو جعفر بالبسملة بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا الأنفال وبراءة فإنه لا خلاف في ترك البسملة بينهما ، وقرأ ورش وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب بثلاثة أوجه: بوصل السورتين بلا سكت ولا بسملة أو بالفصل بينهما بالسكت أو بالبسملة بينهما ، وقرأ حمزة وخلف بالوصل بين كل سورتين بلا بسملة، قال الإمام الشاطبي :

=

﴿ الْمَصِّ ﴾ (١)

يسكت (٢) بينهن (٣) (جمع) (٤)

| الحزب (٥) ، نصف الجزء | (٦) .

رَجَالٌ نَمُوهُمَا دَرِيَّةٌ وَتَحْمُلَا	وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ	١٠٠
وَصَلُّوا سَكْتًا كُلَّ جَلِيَاءٍ حَصَلَا	وَوَصَلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ	١٠١
وَفِيهَا خِلَافٌ جَيِّدُهُ وَأَضْحُ الطَّلَا	وَلَا نَصَّ كَلًّا حُبًّا وَجَهٌ ذَكَرْتُهُ	١٠٢
وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الرَّهْرِ بَسْمَلَا	وَسَاكْتُهُمُ الْمُحْتَارُ دُونَ تَنْفَسٍ	١٠٣
لِحَمَزَةٍ فَافْهَمْتُهُ وَلَيْسَ مُحْذَلَا	لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ	١٠٤
لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتِ مَبْسَمَلَا	وَمَهْمَا تَصَلَّيَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً	١٠٥
سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مَنْ تَلَا	وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً	١٠٦
فَلَا تَقْفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَثْقَلَا	وَمَهْمَا تَصَلَّيَا مَعَ أَوْ آخِرِ سُورَةٍ	١٠٧

وقال الإمام ابن الجزري:

١٠ وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَيْمَةً

انظر: متن الشاطبية: (ص ١٠-١١)، متن الدرّة: (ص ١)، النشر: (١/٢٠٤-٢٠٥)، البسملة لأبي شامة المقدسي (ص ١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر لابن الجزري (ص ١٩٦) .

(١) من الآية : ١ .

(٢) في أ: "يسكن" وهو تصحيف، و(السكت) لغة: خلاف النطق . واصطلاحاً: عبارة عن قطع الصوت آخر الكلمة زمنًا هو دون زمن الوقف عادةً من غير تنفس ، انظر: لسان العرب لابن منظور، وتاج العروس للزبيدي: مادة (س ك ت) ، النشر لابن الجزري: (١/١٩٠)، الإضاءة في بيان أصول القراءة للضبّاع (ص ٣٥) .

(٣) في ج: "بينها" .

(٤) "جمع" أبو جعفر، وله كذلك السكت في أوائل كل سورة تفتتح بحروف مقطّعة وهذا الوجه من انفراداته التي خالف فيها أصله الإمام نافعاً ، والباقون بترك السكت. قال الإمام ابن الجزري:

٦٢ حُرُوفُ التَّهْجِيِّ أَفْصَلُ بِسَكْتٍ كَحَا أَلْفِ أَلَا.....

انظر: متن الدرّة لابن الجزري: (ص ٧) ، شرح متن الدرّة للنويري: (ص ١٤٦، ١٤٧) .

(٥) (الحزب) لغة: الجماعة من كل شيء ، وتطلق على الورد وزناً ومعنى، واصطلاحاً: هو من التقسيمات التي تمّ الاصطلاح عليها؛ فالقرآن يتم تقسيمه إلى ثلاثين جزءاً ، و كل جزء يتم تقسيمه إلى حزبين وتقسّم الأحزاب إلى أنصافٍ وأرباع .

و(الجزء) لغة: البعض، والقطعة من الشيء، وقيل: ما يتركب منه الشيء ومن غيره، وقيل: النصيب، واصطلاحاً: يُطلق في القرآن على معنى خاص، وهو قسمٌ من ثلاثين قسماً، والحزب نصف الجزء، فالقرآن ثلاثون جزءاً وستون حزباً. انظر: لسان العرب: (١/٤٥)، تاج العروس للزبيدي مادة (ح ز ب) ، تحزيب القرآن للدكتور عبدالعزيز الحربي: (ص ١٠١)، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية للدكتور عبدالعلي المسؤل: (ص ٢٠٠) .

(٦) ما بين المحصورتين زيادة في ج .

﴿ فَجَاءَهَا ﴾ ^(٩) أمال (م، ف، خل) ^(١٠) =	﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ ^(٥) بزيادة ياء قبل التاء (ك) وبتخفيف ^(٦) الذال (ك) ^(٧) ، ع، ف، ر، خل) ^(٨) .	﴿ وَذَكَرَى ﴾ ^(١) أمال ^(٢) (ح) ^(٣) ، ف، ر، خل) وقلل (ج) ^(٤) .
--	--	--

(١) من الآية: ٢.

(٢) (الإمالة) لغة: الانحراف والاعوجاج، واصطلاحاً: أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه، و(التقليل) هو: النطق بالألف بحالة بين الفتح المتوسط والإمالة المحضمة، انظر: النشر (٢٤/٢)، الإضاءة (ص٣٠)، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية للدكتور عبدعلي المسئول: (ص٩٦) .

(٣) "ج" بدلاً من "ح" في: ج، وهو تصحيف .

(٤) "ح": أبو عمرو، ف: حمزة، "ر": الكسائي، "خل": خلف العاشر، "ج": ورش، والباقون لهم الفتح من ضد الإمالة والتقليل وقد خالف يعقوب الحضرمي أصله هنا، قال الإمام الشاطبي:

٣١١ وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعٍ حُكْمًا.....

٣١٤ وَذُو الرِّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ.....

وقال الإمام ابن الجزري:

٤٤ وَلَا: ثُمَّ لُ حُزُّ

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٢)، متن الدرة: (ص٥)، الاستكمال لابن غلبون: (ص٣٢٨)، كنز المعاني: (ص١١٥-١١٦) .

(٥) من الآية: ٣ .

(٦) (التخفيف) لغة: ضد التثقيب. واصطلاحاً: فك الحرف المشدّد القائم عن مثلين ليكون النطق بحرف واحد من الضعفين خفيف الوزن عارياً من الضعظ خالياً في صناعة الخطّ من علامة الشدّ التي لها صورة خاصة في النطق. انظر: لسان العرب لابن منظور: (مادة خ ف ف)، والإضاءة في بيان أصول القراءة للضبّاع: (ص٢٩) .

(٧) "ك" سقط في: ب .

(٨) "ك" ابن عامر، "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، فتكون قراءة ابن عامر ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ وقراءة حفص وحمزة والكسائي وخلف ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ ويقرأ الباقيون بتاء فقط بلا ياء وبشديد الذال ﴿تَذَكَّرُونَ﴾، قال الإمام الشاطبي:

٦٧٧ وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ عَلَى شَدَا

٦٨١ وَتَذَكَّرُونَ الْعَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩، ٧٠)، غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي: (ص٦٦)، المبسوط في القراءات العشر لابن مهران: (ص٢٠٧) .

(٩) من الآية: ٤ .

(١٠) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقيون لهم الفتح التام من الضد، قال الإمام الشاطبي:

٣١٨ وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي

٣١٩ وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزْ

وقال الإمام ابن الجزري:

=

﴿بَأْسُنَا﴾ ^(٤) أبدل ^(٥) ألفاً (ي، جع) ووقفاً (ف) ^(٦) .	= وسهّل ^(١) بالمد والقصر [وقفاً] ^(٢) (ف) ^(٣) .
---	---

- ٤٣ عينُ الثلاثي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلاً
- ٤٤ فِئْدُ.....
- انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٢)، متن الدرة: (ص ٥)، الاستكمال لابن غلبون: (ص ١٢٤)، التيسير في القراءات السبع للداني: (ص ٤٨) .
- (١) (التسهيل) لغة: مطلق التغيير . واصطلاحاً: عبارة عن النطق بالهمزة بين همزة وحرف مدّ ، أي : جعل حرف مخرجه بين مخرج المحققة ومخرج حرف المجانس لحركتها ، فتجعل المفتوحة بين الهمزة المحققة والألف ، وتجعل المكسورة بين الهمزة والياء المدية ، وتجعل المضمومة بين الهمزة والواو المدية ، وهذا هو المأخوذ به في كيفية التسهيل بين بين عند أكثر المتقدمين ، و(المدّ) لغة: الزيادة ، واصطلاحاً: إطالة الصوت بحرفٍ من حروف المدّ أو اللين زيادةً عن مقدارها الطبيعي الذي لا تقوم ذاتها بدونه .
- و(القصر) لغة: ضدّ الطول ، واصطلاحاً: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه . (والتوسط) هو مرتبة بين المد والقصر، انظر: الإضاءة للضبّاع: (ص ١٥ و ٢٥) ، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية للدكتور عبد العلي المسئول : (ص ٢٧٦ و ٢٩٣) ، أشهر المصطلحات في فنّ الأداء وعلم القراءات لأحمد محمود الحفيان: (ص ٢٣٧ ، ١٧٤) .
- (٢) ما بين الحاصرتين زيادة لحاجة النصّ إليها .
- (٣) "ف" حمزة ، وسقط من : ج ، وهم المؤلف فزاد: " وإبدالها بين القصر ووقفاً " وهو خطأ ، والصحيح ما أثبت في المتن ، والباقون لهم تحقيق الهمز في الحالين . قال الإمام الشاطبي:
- ٢٣٥ وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا
- ٢٣٨ سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلْفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمًا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا
- وقال: ٢٠٨ وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُعَيَّرٍ يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا
- انظر: متن الشاطبية: (ص ٢١ و ٢٤) ، شرح باب وقف حمزة وهشام للمراي: (ص ٢٠٤) ، التذكرة لابن غلبون: (٢٠٣/١) .
- (٤) من الآية: ٥٤ .
- (٥) (الإبدال) لغة: تغيير شيء مكان شيء . اصطلاحاً: إقامة الألف والواو والياء مكان الهمزة عوضاً عنها، أي إبدال الهمزة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها. وقال السخاوي : "الإبدال هو أن تبدل الهمز حرفاً محضاً خالصاً" .هـ. انظر: الإضاءة للضبّاع: (ص ٢٦) ، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية للدكتور عبد العلي المسئول: (ص ٣٠) ، فتح الوصيد في شرح القصيد لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي: (٢٠٨/١) .
- (٦) "ي" السوسي ، و"جع" أبو جعفر ، و"ف" حمزة ، والباقون لهم تحقيق الهمز في الحالين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله ، قال الإمام الشاطبي :
- ٢١٤ إِذَا سَكَتَ فَاءٌ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرَشُ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مَبْدَلًا
- ٢١٥ سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوَ مُؤَجَّلًا
- ٢١٦ وَيُبَدِّلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلِّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا
- وقال :
- ٢٣٥ وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا
- ٢٣٦ فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلًا =

﴿ مَعِيشٌ ﴾ ^(٨) = بالياء ^(٩)	﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ ^(٥) ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ^(٦) بضمّ الهاء فيهما (ف، يع) ^(٧) .	﴿ دَعَوْنَهُمْ ﴾ ^(١) أمال (ف، ر، خل). وقلّل (ح) ^(٢) وبخلف ^(٣) (ج) ^(٤) .
---	--	--

= وقال الإمام ابن الجزري:

٢٨ وَسَاكِنُهُ حَقَّقَ حِمَاهُ وَأَبْدَلَنُ إِذَا
انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٢ و ٢٤)، متن الدرّة: (ص ٣)، وإبراز المعاني: (ص ١٤٧ و ١٦٥)، والإيضاح
لمتن الدرّة لعبد الفتاح القاضي: (ص ١٠٢).

(١) من الآية: ٥ .

(٢) "ح" سقط في: ب و ج .

(٣) في ب، ج: اختصّرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" هنا وفي جميع المواقع التي جاءت بوجهين لأحد القراء .

(٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقيون لهم الفتح من

الضد ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله . قال الإمام الشاطبي :

٢٩١ وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَّا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا

٢٩٤ وَكَيْفَ جَرَّتْ فَعَلَى فَبَيْهَا وَجُودَهَا

وقال: ٣١٤ وَذَوَا الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا

٣١٦ وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيِ مَا

وقال الإمام ابن الجزري :

٤٤ تُمِلُّ حُزْنَ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٠-٣٢)، متن الدرّة: (ص ٥)، سراج القارئ: (ص ٦٤-٦٨)، النشر :

(٣٨/٢)، وشرح متن الدرّة للتويري: (ص ١٠٨).

(٥) من الآية: ٦ .

(٦) من الآية: ٧ .

(٧) في ب: لم يفصل الحكم اختصاراً ، وكتب: "مرأ" أي: تقدّم حكمهما ، وما أثبت في المتن اعتد من

الأصل، و"ف" حمزة و "يع" يعقوب مخالفاً لأصله، والباقيون لهم كسر الهاء ومعهم خلف العاشر لأنه

خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

١١٠ عَلَيَّهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَكَدَيْهِمْ وَجَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفَاً وَمَوْصِلاً

وقال الإمام ابن الجزري :

١١ وَأَكْسِرُ عَلَيَّهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

انظر: متن الشاطبية: (ص ١١)، ومتن الدرّة: (ص ٢)، والبدور الزاهرة لعبد الفتاح القاضي: (ص ٢٤).

(٨) من الآية: ١٠ .

(٩) (المعاش) : جمع معيشة، و(المعيشة) هي: المعاش من المطعم والمشرب والدخل. تُجْمَعُ (معاش) على

القياس، و(معاش) على غير القياس . قال العكبري : "الصحيح أن الياء لا تُهمز هنا لأنها أصلية، وحُرِّكَتْ

لأنها في الأصل مُحرَّكة ، ووزنها (معيشة) كمحبة، وأجاز قومٌ أن يكون أصلها الفتح، وأعلت بالتسكين

في الواحد كما أعلت في يعيش، وهمزها قومٌ وهو بعيدٌ جداً ووجهه أنه شبه الأصلية بالزائدة نحو سفينة

وسفائن" ا.هـ. وقال النَّحَّاسُ : "والهمز لحنٌ لا يجوز، لأن الواحدة معيشة والياء أصلية كمدينة ومدائن

وصحيفة وصحايف..." ا.هـ. وقال الإمام الخراز في مورد الظمان :

٢١٥ وَعَنْهُ حَذْفُ حَشٍّ مَعَ تَبْيِئَانًا مَعَايشٍ أَضْغَلَتْ مَعَ أَكْثَانًا =

﴿أَمْرُكَ قَالَ﴾ (٤) أدغم (٥) وصلًا (ي) (٦) .	﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ﴾ (٢) عشر (٣) .	= ولم يثبت فيه الهمزة من القراء أحد (١) .
--	---	--

= ينظر : تاج العروس للزبيدي مادة (ع ا ش)، والتبيان في إعراب القرآن للعكبري: (٢٦٩/١)، وإعراب القرآن للتحاس: (١١٥/٢)، وتفسير القرطبي: (١٦٧/٧-١٦٨)، مورد الظمان في رسم أحرف القرآن للخرزج: (ص١٦)، التبيان شرح مورد الظمان لعبدالله بن عمر الصنهاجي المعروف بابن آجط: (٤٢٠/٢) .

(١) "لأحد" سقط في: ب ، وفي ج كُتب : "ولم تثبت فيه الهمزة من السبعة" .

(٢) من الآية: ١١ .

(٣) اعتمد المؤلف - هذا التقسيم في عدّ أي السور ، فكلما مرّت عشرُ آياتٍ نَبّه عليها بلفظ "عشر" ، وقد أفرد الداني - بابًا في كتابه البيان عن الآثار الواردة في ذكر العشر ، نذكر منها على سبيل المثال : ما رواه الحافظ ، قال: أنا فارس بن أحمد، قال: أنا أحمد بن محمد، قال: أنا أحمد بن عثمان، قال: أنا الفضل، قال: أنا أحمد، قال: أنا سويد عن مسروق عن إسماعيل ابن خالد قال: قرأت على أبي عبد الرحمن فلمّا بلغت العشر قال: حسبك هذا عشر، قال سويد: وكان يُقرئهم عشرًا عشرًا" .ه.، وتحدث العلامة الزرقاني - في كتابه مناهل العرفان في علوم القرآن عن نشأة وأصل هذا التقسيم أثناء حديثه عن تجزئة القرآن ، فكان مما قاله - : " كانت المصاحف العثمانية مجردة من التقطُّ والشكل ، ولمّا امتدَّ الزمان بالناس جعلوا يتفنون في المصاحف وتجزئتها عدّة تجزئات مختلفة الاعتبار، فمنهم من قسم القرآن ثلاثين قسمًا وأطلقوا على كل قسم منها اسم الجزء بحيث لا يخطر بالبال عند الإطلاق غيره... إلخ" إلى أن قال - : " ومن النَّاسِ من وضعوا كلمة خمسٍ عند نهاية كلِّ خمسٍ آياتٍ من السُّورة ، وكلمة عشرٍ عند نهاية كلِّ عشرٍ آياتٍ منها ، فإذا انقضت خمسٌ أخرى بعد العشر أعادوا كلمة خمسٍ ، فإذا صارت هذه الخمس عشرًا أعادوا كلمة عشرٍ ، وهكذا دواليك إلى نهاية السورة" .ه. كلامه - . انظر: البيان للداني: (ص٣٤)، معرفة القراء الكبار للذهبي: (٤٦/١)، مناهل العرفان في علوم القرآن للزرقاني: (٣٣٤/١) .

(٤) من الآية: ١٢ .

(٥) (الإدغام) لغة: إدخال الشيء في الشيء، يقال: أدغمتُ اللّجام في فم الفرس، إذا أدخلته فيه وغيّيته. واصطلاحًا: النطق بالحرفين كالثاني مشددًا، وينقسم إلى قسمين: الأول: الإدغام الصغير: وهو أن يكون الحرف الأول ساكنًا والثاني متحركًا، والثاني: الإدغام الكبير: وهو أن يكون كلا الحرفين المدغمين متحركًا. انظر: القاموس المحيط: مادة: (د غ م)، لسان العرب لابن منظور: مادة: (د غ م)، والإضاءة للضباع: (ص١١)، والنشر لابن الجزري، ٣١٣/١ .

(٦) "ي" السوسى ، والباقون بالإظهار وصلًا ووقفًا من الضدّ ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي :

١١٦	وَدُونِكَ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقَطْبُهُ	أَبُو عَمْرٍو وَالْبُصْرِيُّ فِيهِ تَحَقُّلًا
١٣٦	وَمَهْمَا يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ	أَوْ أَيْلٍ كَلِمِ الْبَيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَلَا
١٣٧	شَفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمٌ دَوَاضِنِ	ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنِ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا
١٣٨	إِذَا لَمْ يَنْوُنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبِ	وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُثَقَّلًا
١٣٩	فَزُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغِمٌ	وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أَدْخِلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص١٢)، الإدغام الكبير للداني: (ص٤٦)، البدور الزاهرة لعبدالفتاح القاضي:

(ص١٥٧) .

﴿ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ ﴾ ^(٦) أدغم وصلًا (ي) ^(٧) .	﴿ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ ^(١) بغير ألفٍ بعد اللام الثانية ^(٢) رسمًا ^(٣) ، وسهّل ^(٤) وقفًا (ف) ^(٥) .
--	--

(١) من الآية: ١٨ .

(٢) قال الإمام أبو عمرو الداني: "ورأيت أكثر مصاحف أهل المدينة والعراق قد أُنْفِقت على حذف الألف التي هي صورة الهمزة في أصل مطّرد وهو قوله تعالى: ﴿ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ حيثُ وقع" . وقال الإمام السخاوي معلقًا: " ورأيتها أنا في المصحف الشامي (لأملئن) بزيادة ألف قبل الميم، وبحذف الألف بعد اللام.." وقال الإمام الشاطبي في العقيلة:

١٥٧ لَأَمْلَأَنَّ أَشْمَأَزَّتْ وَأَمْتَلَأَتْ لَدَى جُلِّ الْعِرَاقِ اطْمَأَنُّوا لَمْ تَنْلُ صُورًا

انظر: المقنع : (ص٤٨)، المختصر في مرسوم المصحف الكريم للعقيلي: (ص٥٤)، متن العقيلة : (ص١٦) ، الوسيلة : (ص٢٦٥)، جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القوائد للجعبري: (ص٤٨٩)، شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد لابن القاصح : (ص٥٧) .

(٣) (الرسم) لغةً : الأثر، واصطلاحًا: تصوير اللفظ بحروف هجائه بتقدير الابتداء به والوقف عليه ، (والرسم العثماني) هو علمٌ تعرّف به مخالفات خط المصاحف العثمانية لأصول الرسم القياسي وأصول الرسم القياسي هي قواعد المقررة فيه ، وهذه المخالفة تكون ببدل أو زيادة أو حذف أو فصل. انظر: لسان العرب لابن منظور: مادة (ر س م)، النشر : (٩٥/٢)، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية للدكتور عبدالعلي المسئول (ص٢١٩) .

(٤) "ف" حمزة ، والباقون بالتحقيق ومعهم حمزة في وجهه الآخر وقد ترك المؤلف - وجه التحقيق لحمزة ولم يذكر له سوى التسهيل، قال الإمام الشاطبي :

٢٣٥ وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَّرَفَ مَنْزِلًا

٢٤٢ وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ

٢٤٨ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَأَسِطًا بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجَهَانِ أَعْمَالًا

٢٤٩ كَمَا هَاوَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوَهَا وَلَا مَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص٢١ ، ٢٤)، شرح باب وقف حمزة وهشام للمراي: (ص٢٠٤)، التذكرة : (٢٠٣/١).

(٥) ما بين المحصورتين سقط في : ب ، ج .

(٦) من الآية: ١٨ .

(٧) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

١١٨ وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوْلَا

١١٩ كَيْعَلَمُ مَا فِيهِ هُدَى وَطَبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَالْعَفْوُ وَأُمْرٌ تَمَثَّلَا

١٢٠ إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُحَاطِبٍ أَوْ الْمُكْتَسِبِي تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلَا

انظر: متن الشاطبية (ص١٢) ، الإدغام الكبير لأبي عمرو البصري: (ص٤٥) .

﴿ وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَنَكٌ ﴾ ^(١٠) عشر ^(١١) .	﴿ نَهَنَكُمَا ﴾ أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف ^(٨) (ج) ^(٩) .	﴿ مَا وُورِيَ ﴾ ^(٦) بواو واحدة رسماً ^(٧) .	﴿ حَيْثُ شِئْتُمَا ﴾ ^(١) أدغم وصلاً (ي) ^(٢) . وأبدل بالياء ^(٣) همزة (ي، جمع) ^(٤) ، ووقفاً (ف) ^(٥) .
---	---	--	---

(١) من الآية: ١٩ .

(٢) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله . قال الإمام الشاطبي :

١٣٦	وَمَهُمَا يَكُونَا كِلِمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ	أَوَائِلِ كَلِمِ الْيَبْتِ بَعْدُ عَلَى الْوَلَا
١٣٧	شَفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمٌ دَوَاضِنِ	ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا
١٣٨	إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُحَاطَبِ	وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُتَثَقَلًا
١٤٩	وَفِي خَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَائِلُ ثَاوَهَا

انظر: متن الشاطبية : (ص ١٤-١٥) ، الإدغام الكبير لأبي عمرو: (ص ٤٥) ، فتح الوصيد في شرح القصيد للسخاوي: (١/١٦٢).

(٣) في ب : "أبدل ألفاً" ، وفي ج : "وأبدل الهمزة ألفاً" ، والصحيح ما أثبت في المتن .

(٤) "ي" السوسي ، و"جع" أبو جعفر ، وصلماً ووقفاً ، وفي الوقف فقط "ف" حمزة " والباقون بالتحقيق في الحالين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله ، وتقدم دليله ، وينظر: الحاشية رقم (٦) ، ص ٥٢ .

(٥) ما بين المحصورتين زيادة يقتضيها المتن .

(٦) من الآية: ٢٠ .

(٧) قال الإمام أبو عمرو الداني : "تحذف إحدى الواوَيْن من الرسم اجتزاءً بأحدهما ، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء" . وفي الآية هنا الواو دخلت للبناء ، وقال الإمام العقيلي : "وكل ألفين أو ياءين أو واوَيْن أدّى إلى اجتماعهما القياس ، حذف إحداهما كراهة اجتماع صورتيهما في الرسم" . هـ . ، وقال الإمام الشاطبي :

١٩٧	وَحَدَفُ إِحْدَاهُمَا فِيمَا يُزَادُ بِهِ	بِنَاءٍ أَوْ صَوْرَةٍ وَالْجَمْعُ عَمَّ سُرّاً
١٩٨	دَاوُدُ تَوُوبِهِ مَسْئُولًا وَوُورِيَ قُلّاً	وَفِي لَيْسُئُوًّا وَفِي الْمَوْدَةِ ابْتِـدِرّاً

انظر: المقنع للداني: (ص ٦٠) ، المختصر للعقيلي : (ص ٢٨) ، متن العقيلة : (ص ٢٠) .

(٨) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٩) "ف" حمزة ، "ر" الكسائي ، "خل" خلف العاشر ، "ج" ورش ، والباقون لهم الفتح من الضد ومعهم أبو جعفر لأنه خالف ورش . قال الإمام الشاطبي :

٢٩١	وَحَمَزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ	أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا
٣١٤	وَذَوَا السَّرَاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا	كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ لَهُ الْخُلْفُ جَمَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٠ و ٣٢) ، والاستكمال لابن غلبون: (ص ٧٨) .

(١٠) من الآية: ٢١ .

(١١) تقدّم ، انظر الحاشية رقم (٣) ص ٥٤ .

<p>﴿وَنَادَيْنَهُمَا﴾ (١١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف (١٢) (ج) (١٣)</p>	<p>﴿سَوَّاهُمَا﴾ (٦) بالمدّ والتوسّط والقصر في الواو (ج) (٧) ، وفي الهمزة كذلك فاضرب الثلاثة في الثلاثة حتى يصير لك تسعاً ولم يُجزِ الأستاذ ابن الجزري - منها إلا أربعة أوجه وهي : قصر الواو مع ثلاثة في الهمزة وتوسّطها صارت أربعة ، ووقف حمزة (٨) عليها بنقل حركة الهمزة إلى الساكن وهو الواو (٩) ، وله أيضاً وجه الإبدال مع الإدغام (١٥) .</p>	<p>﴿ذَاقَا﴾ (٤) بألف التثنية (٥) .</p>	<p>﴿فَدَلَّيْنَهُمَا﴾ (١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف (٢) (ج) (٣) .</p>
--	---	--	--

(١) من الآية: ٢٢ .

(٢) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة ، "ر" الكسائي ، "خل" خلف العاشر ، "ج" ورش ، والباقون بالفتح من الضد ، ينظر: الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦ .

(٤) من الآية: ٢٢ .

(٥) تثبت الألف في المثني لأنها وقعت طرفاً، قال الإمام الشاطبي في العقيلة :

١٣٤ وفي المثني إذا لم يكن طرفاً كساحران أضلانا فطب صدراً

انظر: العقيلة: (ص ١٤)، الوسيلة إلى كشف العقيلة للسخاوي : (ص ٢٤٠) .

(٦) من الآية: ٢٠ و ٢٢ و ٢٧ وفي آية ٢٦ بالجمع ﴿سَوَّاهُمْ﴾ .

(٧) "ج" ورش . قال الإمام ابن الجزري :

وسوّاهم فلكل أربعة فادر وسوّاهم قصر الواو والهمز ثلثا

وقال الإمام الشاطبي :

١٨٢ وفي أو سواتٍ خلافٍ لوروشهم

انظر: متن الشاطبية: (ص ١٩)، النثر لابن الجزري: (١/٢٧٠-٢٧١)، سراج القارئ لابن القاصح:

(ص ٣٨) .

(٨) والباقون بتحقيق الهمز في الحاليين وقصر اللين والبدل ، قال الإمام الشاطبي :

٢٣٥ وَحَمَزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمَزَةٌ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا

٢٣٧ وَحَرَكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا وَأَسْقَطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا

٢٥١ وَمَا وَأَوْ أَصْلِي تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أَوْ الْيَا فَعَنَ بَعْضَ بِالْإِدْغَامِ حُمَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٤ و ٢٦)، الإقناع : (ص ٢٥٩-٢٦٠) .

(٩) ما بين المحصورتين من قوله : "ولم يجز" إلى قوله: "الواو" زيادة في : ب .

(١٠) ما بين المحصورتين "بالإبدال مع الإدغام" زيادة مني استدراكاً على المؤلف رحمه الله .

(١١) من الآية: ٢٢ .

(١٢) في ب: سقط ، وفي ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٣) "ف" حمزة ، "ر" الكسائي ، "خل" خلف العاشر ، "ج" ورش ، والباقون بالفتح من الضد ، وينظر: الحاشية

رقم (٩) ص ٥٦ .

﴿يُؤْرِي﴾ ^(١٠) القراء ^(١١) بإخلاص الفتح في الياء فيه وفاقاً إلا الدوري عن الكسائي أمال ^(١٢) (ت) ^(١٣) .	﴿تُخْرَجُونَ﴾ ^(٦) فَتَحَ ^(٧) وَضَمَّ ^(٨) (م، ف، ر، يع، خل) ^(٩) .	﴿تَغْفِرْ لَنَا﴾ ^(٣) أدغم وصلأ (ح) بخلف ^(٤) (ط) ^(٥) .	﴿أَلَمْ أَنْهَكُمَا﴾ ^(١) بألف التشنية ^(٢) .
﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَى﴾ ^(١٤) نصب السين (أ، ك، ر، جمع) ^(١٥) .			

(١) من الآية: ٢٢ .

(٢) ينظر الحاشية رقم : (٥) ، ص ٥٧ .

(٣) من الآية: ٢٣ .

(٤) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٥) "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري ، والباقون بالإظهار في الحالين ومعه يعقوب لأنه خالف أصله . قال الإمام الشاطبي :

٢٨٠ وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَامِهَا كَوَاصِبِرٍ لِحُكْمِ طَالٍ بِالْخُلْفِ يَذْبُلًا

انظر: متن الشاطبية : (ص ٢٨) ، تحبير التيسير لابن الجزري: (ص ٢١٣) .

(٦) من الآية: ٢٥ .

(٧) أي: فتح التاء .

(٨) أي: ضمّ الرء .

(٩) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر، والباقون بضمّ التاء وفتح الرء، قال الإمام الشاطبي :

٦٨٢ مَعَ الزُّخْرُفِ اعْكِسْ تُخْرَجُونَ بِفَتْحَةٍ وَضَمٌّ وَأُولَى الرُّومِ شَافِيهِ مُثَلًّا

٦٨٣ بِخُلْفٍ مَضَى فِي الرُّومِ لَا يَخْرُجُونَ فِي رِضًا

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٣ هُنَا تُخْرَجُو سَمَى جَمَى

انظر: متن الشاطبية: (ص ٦٩)، متن الدرّة: (ص ١٢)، التلخيص في القراءات الثمان للطبري : (ص ٢٦٥)، التيسير للداني: (ص ٩٠) .

(١٠) من الآية: ٢٦ .

(١١) ما بين المحصورتين زيادة في : ج ، ولا معنى لها لأنّه صرّح بالدوري في أول الحكم .

(١٢) "ت" دوري الكسائي ، وله وجهان ، الفتح والإمالة ، والباقون بالفتح . قال الإمام الشاطبي :

٣٢٨ عَنَّهُ الْجَوَارِي تَمَثَلًا

٣٢٩ يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ

انظر: متن الشاطبية : (ص ٣٣)، كنز المعاني : (ص ١٢٩) .

(١٣) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(١٤) من الآية: ٢٦ .

(١٥) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، والباقون ومعهم يعقوب وخلف العاشر موافقين لأصليهما بضمّ السين من ضد الرفع، قال الإمام الشاطبي :

=

﴿هُوَ وَقَبِيلُهُ﴾ (٧) أدغم وصلًا بخلف (٨) (ي) (٩).	﴿يَرِنْتِكُمْ﴾ (٥) أمال (ح، ف، ر، خ، ل) وقلل (ج) (٦).	﴿يَنْزِعُ عَنْهُمَا﴾ (٣) أدغم وصلًا (ي) (٤).	أمال ﴿التَّقْوَى﴾ (ف)، ر، خل، وقلل (ح) وبخلف (١) (ج) (٢).
﴿بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ﴾ (١٠) أبدل الثانية إياء وصلًا (١١) (أ، د، ح، ج، يس) (١٢).			

- ٦٨٣ ،... ، وَلِبَاسِ الرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا
انظر: متن الشاطبية: (ص ٦٩)، متن الدرّة (ص ١٢)، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه : (ص ١٥٤)،
التلخيص في القراءات الثمان للطبري: (ص ٢٦٦) .
(١) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٢) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح من الضد
ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، وتقدّم بيانه، يُنظر: الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .
(٣) من الآية: ٢٧ .
(٤) "ي" السوسي، تقدّم حكم الإدغام المتماثلين، ينظر الحاشية رقم (٧) ص ٥٥ .
(٥) من الآية: ٢٧ .
(٦) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح من الضد
ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، وكذا أبو جعفر لأنه خالف ورشًا، قال الإمام الشاطبي :
٣١١ وَمَا بَعْدَ رَأْيِ شَاعٍ حُكْمًا...
٣١٤ وَذُو الرِّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ...
انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٢)، متن الدرّة: (ص ٥)، الاستكمال لابن غلبون: (ص ٤٦٠) .
(٧) من الآية : ٢٧ .
(٨) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٩) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار، ومعهم السوسي في وجهه الآخر، قال الإمام الشاطبي :
١١٦ وَذُو نِكَ الإِدْغَامِ الكَبِيرِ وَقُطْبُهُ
١١٨ وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا
١١٩ كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطَبْعُ عَلَى
١٢٠ إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ
١٢١ كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ نُكْرُهُ وَأَسِيعُ
١٢٩ وَوَأُوهُوَ الْمَضْمُومُ هَاءَ كَهُوَ وَمَنْ
انظر: متن الشاطبية: (ص ١٢-١٣)، جامع البيان للداني: (ص ١٦٨)، الإدغام الكبير لأبي عمرو البصري :
(ص ٤٥) .
(١٠) من الآية: ٢٨ .
(١١) ما بين المحصورتين سقط في : ب ، ج .
(١٢) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ج" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتحقيق الهمز، ومعهم
روح، قال الإمام الشاطبي :

<p>﴿ وَيَحْسَبُونَ ﴾^(٧) بفتح السين (ك، ن، ف، جع) ^(٨) .</p>	<p>﴿ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ ﴾^(٣) مثل : ﴿ عَلَيْهِمُ الدَّلَالَةُ ﴾^(٤) تقدم ذكره ^(٥) ^(٦) .</p>	<p>﴿ أَمَرَ رَبِّي ﴾^(١) أدغم وصلأ (ي) ^(٢) .</p>
--	--	---

- ٢٠٩ وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا
٢١٠ نَشَاءُ أَصَابْنَا وَالسَّمَاءُ أَوْ اثْنَانَا
٢٢١ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبْدِلَا مِنْهُمَا
وقال الإمام ابن الجزري :
- ٢٧
وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعْيِي وَلَا
ينظر: متن الشاطبية : (ص ٢١-٢٢)، متن الدرّة: (ص ٣)، إبراز المعاني : (ص ١٤٥) .
- (١) من الآية: ٢٩ .
(٢) تقدم حكمه، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥ .
(٣) من الآية: ٣٠ .
(٤) سورة البقرة: ٦١ . انظر فيوض الإِتقان : أ {٦ / أ} .
(٥) يقرأ أبو عمرو، ويعقوب، والباقون بكسر الهاء وضم الميم، وحمزة والكسائي وخلف العاشر بضم الميم والهاء والباقون بكسر الهاء وضم الميم قال الإمام الشاطبي :
- ١١٣ وَفِي دُونَ وَصَلٍ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ
١١٤ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا
١١٥ كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ
وقال الإمام ابن الجزري :
- ١١ وَأَكْسِرُ عَلَيْهِمُ إِلَيْهِمْ
١٢ عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْفَرْدِ وَأَضْمُمُ إِنْ
انظر: متن الشاطبية: (ص ١٢)، متن الدرّة: (ص ٢)، التجريد لابن فحّام الصقلي: (ص ٣١٢) .
- (٦) ما بين المحصورتين استبدل في : ج بقوله : "ذَكَرَ فِي الْبَقْرَةِ" .
(٧) من الآية: ٣٠ .
(٨) "ك" ابن عامر، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "جع" أبو جعفر مخالفاً أصله، والباقون بكسر السين من الضد ومعهم يعقوب وخلف العاشر لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي :
- ٥٣٨ وَيَحْسَبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا
وقال الإمام ابن الجزري :
- ٨٣ أَفْتَحُنْ
كَيْحَسَبُ أَدْ وَأَكْسِرُهُ فَنُ:.....
ينظر: متن الشاطبية: (ص ٥٤)، متن الدرّة: (ص ٩)، تحبير التيسير: (ص ٣٢٦) .

﴿ كَذَّبَ ﴾ بِئَاتِيهِ ﴿ (١٠) أدغم وصلًا ﴿ (١١) (ي) ﴿ (١٢) .	﴿ خَالِصَةً ﴾ (٧) بالرفع (أ) (٨) (٩) .	﴿ الرِّزْقِ قُلْ ﴾ (٥) أدغم وصلًا (ي) ﴿ (٦) .	﴿ يَبْنِيْ عَادَمَ خُدُوًا ﴾ (١) عشر (٢) ، و(ورش) على أصله في ﴿ عَادَمَ ﴾ (٣) (٤) .
﴿ حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ ﴾ (١٣) يسكن (١٤) وصلًا (ف) (١٥) .			

(١) من الآية: ٣١، وهذه اللفظة تكررت في سورة الأعراف أربع مرات، في الآية ٢٦، ٢٧، ٣١، و٣٥، ولعلّه اختار التفصيل في هذا الموضوع خاصة لكونه واقعًا في بداية العشر، والله أعلم .

(٢) تقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤ .

(٣) لورش في هذه الكلمة ثلاثة أوجه في الهمزة المبدلة ألفًا القصر والتوسط والطول، والباقون لهم إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع قصر البدل، قال الإمام الشاطبي :

١٧١ وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُعَيَّرٍ فَصَصْرٌ وَقَدْ يُرَوَى لِوَرَشٍ مُطَوَّلًا
١٧٢ وَوَسَطَهُ قَوْمٌ كَأَمَّنْ هُوًّا ءِ إِلَهَةً آتَى لِلإِيْمَانِ مُثَلًّا
١٧٣ سِوَى يَاءِ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَاحِحٌ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولًا اسْتَأْلًا
٢٢٥ وَإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَيْنِ لِكُلِّهِمْ إِذَا سَاكَنَتْ عَزَمَ كَادَمٌ أَوْ هَلَا

ينظر: متن الشاطبية : (ص ١٨ و ٢٣)، الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش: (١/٤٧٢) .

(٤) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(٥) من الآية: ٣٢ .

(٦) سبق إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥ .

(٧) من الآية: ٣٢ .

(٨) "أ" نافع، والباقون بالنصب على الحال ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله ويعقوب وخلف موافقين لأصليهما، قال الإمام الشاطبي:

٦٨٤ وَخَالِصَةً أَصْلٌ.....

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٣نَصَبُ خَالِصَةً..... أَتَى.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٦٩)، متن الدرّة: (ص ١٢)، الحجّة في القراءات السبع لابن خالويه : (ص ٨٤)، وشف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القرآن وعلل القراءات للباقولي: (١/٢٧٥)، المهذب في

القراءات العشر وتوجيهها لمحمد محيسن : (١/٢٢٦) .

(٩) ما بين المحصورتين سقط في ج .

(١٠) من الآية: ٣٧ .

(١١) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(١٢) سبق إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥ .

(١٣) من الآية: ٣٣ .

(١٤) أي الياء .

(١٥) "ف" حمزة يسكن الياء في الحاليين، والباقون بفتح الياء وصلًا وبإسكانها وقفًا ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

=

٤٠٧ وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ
 ٤١٠ رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلًا

وقال الإمام ابن الجزري :

٥٢ كَقَالُونَ أَذْ لِي دِينَ سَكَّنَ وَإِخْوَتِي
 ٥٣ سِوَى عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ إِلَّا النَّدَا وَعَيْبَ
 ٥٤ عِبَادِي لَا يَسْمُو وَقَوْمِي افْتَحَا لَهُو
 ٥٥ لَدَى لَامِ عُرْفٍ نَحْوُ رَبِّي عِبَادِ لَا النَّدَا

يُنظر: متن الشاطبية (ص ٤١) ، متن الدرّة: (ص ٦)، سراج القارئ: (ص ٨٥)، شرح السمنودي : (ص ٣٠-

. (٣١)

﴿ فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ ﴾ ^(٤) أسقط الأولى وصلاً (ب، ه، ح) ^(٥) (٦) وسهّل الثانية (ج، ز، جع، يس) ^(٧) ، وأبدلها (ج، ز) .	﴿ مَا لَمْ يَنْزِلْ ﴾ ^(١) خَفَّفَ وَسَكَّنَ ^(٢) (د، ح، يع) ^(٣) .
---	--

(١) من الآية: ٣٣ .

(٢) أي خَفَّفَ الزاي وأسكنَ النون .

(٣) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب، والباقون ومعهم أبو جعفر وخلف العاشر موافقان لأصليهما بفتح النون وكسر الزاي مع تشديدها من الضد، قال الإمام الشاطبي :

٤٦٨ وَيُنزِلُ خَفَّفَهُ وَتُنزِلُ مِثْلَهُ وَتُنزِلُ حَقُّ وَهُوَ فِي الْحِجْرِ ثَقُلًا
يُنظر: متن الشاطبية : (ص٤٧)، الفريدة البارزية في حل القصيدة متن الشاطبية لابن البارزي : (ص٢٧٣).

(٤) من الآية: ٣٤ .

(٥) "ب" قالون، "ه" البزي، "ح" أبو عمرو ، والباقون ستأتي قراءتهم كما فصلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي :

٢٠٢ وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا
٢٠٣ كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ أَوْلِيَا
٢٠٤ وَقَالُونَ وَالْبَرْزِيُّ فِي الْفَتْحِ وَأَفَقَا
٢٠٦ وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبَلٍ
وقال الإمام ابن الجزري :

٢٧ وَحَالَ اتِّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِي إِذْ طَرَا
وَحَقَّقَهُمَا كَالِإِخْتِلَافِ يَعْيِ وَلَا

ينظر: متن الشاطبية: (ص٢١)، متن الدرّة: (ص٣)، النشر (١/٢٩٦-٢٩٩) .

(٦) في ب : ذُكِرَ "ج" بدلًا من "ب، ح، هـ" ، وفي ج : "أسقط الأولى (ب، ح) وسهّل الثانية وأبدلها (ج، ر، جع، يس)" ، والصحيح ما أثبت .

(٧) "ج" ورش، "ز" قبل، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس . والباقون لهم تحقيق الهمزتين وصلًا ووقفًا ، ولا يخفى ما لابن ذكوان وحمزة وخلف، من إمالة ألف ﴿ جَاءَ ﴾ وكذلك ما لهشام وحمزة في حال الوقف على همزة

﴿ جَاءَ ﴾ ، وقد ترك المؤلف هذين الحكمين ربما لتواردتهما في مواضع أخرى. وقد تقدّم إيضاح الحكم في الحاشية رقم (١٠) ص ٥١ و ٥٢، والحاشية رقم (٣) ص ٥٢.

﴿ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ ﴾ ^(١١) أدغم وصلًا (ي) ^(١٢) .	﴿ أَفْتَرَى ﴾ ^(٩) أمال (ح، ف، ر، خل) وقلّل (ج) ^(١٠) .	﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ﴾ ^(٤) غلظ اللام مع النقل ^(٥) ^(٦) (ج) ^(٧) ، وأدغم وصلًا (ي) ^(٨) .	﴿ اتَّقَى ﴾ ^(١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف ^(٢) (ج) ^(٣) .
﴿ جَاءَتْهُمْ ﴾ ^(١٣) أمال (م، ف، خل) ^(١٤) وعلى أصله وقفًا (ف) ^(١٥) .			

(١) من الآية : ٣٥ .

(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، وتقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦ .

(٤) من الآية : ٣٧ .

(٥) النقل : لغة : هو تحويل الشيء من مكانٍ إلى مكان، واصطلاحًا : يطلق على تحريك الحرف الساكن بحركة الحرف الذي بعده ثم حذف الهمز، وهو من أنواع تخفيف الهمز المفرد، انظر: معجم مقاييس اللغة مادة (ن ق ل)، الإقناع : (١ / ٣٨٨)، معجم مصطلحات علم القراءات: (ص ٣٢٥ - ٣٢٦)، مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات : (ص ١١٨).

(٦) ما بين المحصورتين زيادة في : ج .

(٧) "ج" ورش، والباقون لهم ترقيق اللام وعدم تغليظها ومعهم أبو جعفر لأنه خالف ورش، ويعقوب وخلف العاشر موافقين لأصليهما، قال الإمام الشاطبي :

٢٢٦ وَحَرَّكَ لِرِوَرَشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْدِفُهُ مُسْهَلًا

وقال :

٣٥٩ وَغَلَّظَ وَرَشٌ فَفُتِحَ لَامٌ لِصَادِهَا أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنْزُلًا

٣٦٠ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سَكُنَتْ كَصَلَاتِهِمْ وَمَطَّلَعَ أَيضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلًا

وقال الإمام ابن الجزري :

٤٦ كَقَالُونَ رَأَاتٍ وَلَا مَاتٍ ائْتَلَهَا

ينظر: متن الشاطبية : (ص ٢٣، ٣٦) ، متن الدرّة : (ص ٥)، إبراز المعاني لأبي شامة: (ص ٢٦١) .

(٨) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥ .

(٩) من الآية : ٣٧ .

(١٠) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١ .

(١١) من الآية : ٣٧ .

(١٢) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، سبق إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥ .

(١٣) من الآية : ٣٧ .

(١٤) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) . ص ٥٢، ٥١ .

﴿كُلَّمَا﴾ (٩) مقطوع في الرسم (١٠).	﴿كَفِّرِينَ﴾ ، ﴿النَّارِ﴾ (٥) آمال الأوّل (٦) (ح، ت، يس (٧) ، وفي الثاني (ح، ت) وقلل فيهما (ج) (٨) .	﴿أَيْنَ مَا﴾ (٣) مقطوع في الرسم (٤) .	﴿رُسُلَنَا﴾ (١) أسكن السين (ح) (٢) .
---	---	---	---

(١٥) "ف" حمزة ، وتقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣) ص ٥٢.

(١) من الآية: ٣٧ .

(٢) "ح" أبو عمرو، والباقون بضم السين من لفظ المتن ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي :
٦١٦ وَفِي رُسُلِنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلَهُمْ وَفِي سُبُلِنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصْلًا
وقال الإمام ابن الجزري :

٧٤ وَنُذْرًا وَنُكْرًا رُسُلِنَا خُشْبُ سُبُلِنَا حِمِّي.....

ينظر: متن الشاطبية : (ص ٦٢)، متن الدرّة: (ص ٨)، العنوان في القراءات السبع للأنصاري : (ص ٣٠٠)،
الإيضاح لعبد الفتاح القاضي: (ص ٢١٢) .

(٣) من الآية: ٣٧ .

(٤) هذا الموضع من المواضع المتفق على قطعها في جميع المصاحف، ينظر: المقنع: (ص ٩٦)، العقيلة :
(ص ٢٦)، الوسيلة : (ص ٣٤٧) .

(٥) من الآية: ٣٦ ، وكان الأوّل تقديمها لأنها جاءت قبل هذا الموضع في الآية : ١٢ .

(٦) في ب، ج : "أمالهما"، وهو خطأ لأن رويس لم يمل سوى ﴿كَفِّرِينَ﴾ .

(٧) في ج : سقط "يس" .

(٨) "ح" أبو عمرو ، "ت" دوري الكسائي، "يس" رويس، "ج" ورش، والباقون بالفتح في اللفظين، قال الإمام
الشاطبي :

٣٢١ وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَأَى طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلُ تُدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلًا

٣٢٢ كَأَبْصَارِهِمْ وَالذَّارِ ثُمَّ الْجَمَارِ مَعَ حِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَأَقْتَسَ لِنَتْنُضًا

٣٢٣ وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرَوِّبِخْلَفٍ صَدِّ حَلَا

٣٢٤ بَدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا وَوَرَّشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقْلًا

وقال الإمام ابن الجزري :

٤٥ وَطُلُّ كَافِرِينَ الْكُلِّ.....

ينظر: متن الشاطبية: (ص ٣٣)، متن الدرّة: (ص ٥)، الاستكمال: (١٩٧ و ٣٦٦)، البدور الزاهرة :
(ص ١٤١، ١٤٣) .

(٩) من الآية: ٣٨ .

(١٠) هذه الكلمة اختلف فيها كتاب المصاحف بين الوصل والقطع ، ونقل المؤلف القطع ورجّحه ، والمشهور
الذي عليه العمل في هذا الموضع هو الوصل ، انظر النشر: (١١١/٢)، المقنع: (ص ٤٧٩)، هجاء
مصاحف الأمصار للمهدوي: (ص ٤٧)، العقيلة: (ص ٢٦)، الوسيلة: (ص ٣٤٦)، مختصر التبيين :
(٤١١/٣-٤١٢) .

﴿ قَالَ لِكُلِّ ﴾ ^(١٠) أدغم وصلأً (ي) ^(١١) .	﴿ هَتُّوْلَاءِ أَضْلُونَا ﴾ ^(٧) أبدل الثانية ياء وصلأً (أ، د، ح، جع، يس) ^(٨) ، تقدّم وقف (ف) قبل ^(٩) .	﴿ لِأَوْلَانِهِمْ ﴾ ^(٤) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف ^(٥) (ج) ^(٦) .	﴿ أَخْرَبَهُمْ ﴾ ^(١) أمال (ح ^(٢) ، ف، ر، خل) وقلّل (ج) ^(٣) .
--	--	---	---

(١) من الآية: ٣٨.

(٢) في أ: "م" بدلا من "ح" وهو خطأ ، والصحيح ما أثبت .

(٣) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "حل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١ .

(٤) من الآية: ٣٨.

(٥) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(٧) من الآية: ٣٨.

(٨) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتحقيق الهمز ومعهم روح، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٥٩ .

(٩) "ف" حمزة، ومعه هشام وقفأً، والباقون بالتحقيق. تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٢ .

(١٠) من الآية: ٣٨.

(١١) "ي" السوسي، يُنظر الحاشية رقم (٧)، ص ٥٥ .

<p>﴿لَا تُفْنَحُ﴾^(١٦) أَثَّ</p> <p>بالتخفيف^(١٧) (ح) ، =</p>	<p>﴿الْعَذَابَ بِمَا﴾^(١٤)</p> <p>أدغم وصلًا (ي)^(١٥) .</p>	<p>﴿وَلَكِنْ لَا﴾</p> <p>نَعْلَمُونَ﴾^(١٢) بياء</p> <p>الغيب (ص)^(١٣) .</p>
---	---	---

(١٢) من الآية: ٣٨ .

(١٣) "ص" شعبة ، والباقون بقاء الخطاب ، قال الإمام الشاطبي :

٦٨٤ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ لَشُعْبَةَ فِي الثَّانِي.....

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، الكافي في القراءات السبع لأبي عبدالله محمد شريح الرعيني الأندلسي :

(ص١١٥)، العنوان لأبي طاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري (ص٣٢٧) .

(١٤) من الآية: ٣٩ .

(١٥) "ي" السوسي ، وتقدم إيضاحه ، يُنظر الحاشية رقم : (٧) ، ص٥٥ .

(١٦) من الآية: ٤٠ .

(١٧) ﴿لَا تُفْنَحُ﴾ .

<p>﴿تَحِيَّهِمُ الْأَثَمَرُ﴾^(١٢) مثل: ﴿يَهُمُّ الْأَسْبَابُ﴾^(١٣) بضمّتين وصلّاً (ف، ر، خل) وبكسرتين (ح، يع) ^(١٤) ^(١٥) .</p>	<p>﴿غَوَاشٍ﴾^(١٠) بكسر التنوين ^(١١) .</p>	<p>﴿لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ﴾ ﴿مِهَادٌ﴾^(٧) عشر ^(٨) ، أدغم وصلّاً (ي) ^(٩) .</p>	<p>وذكرٌ بالتخفيف^(١) (ف، ر، خل) ^(٢) ^(٣) ، و(الباقون) بالتاء ^(٤) مشدّدة ^(٥) ^(٦) .</p>
<p>﴿وَمَا كُنَّا﴾^(١٦) بلا واو (ك) ^(١٧) .</p>			

(١) ﴿لَا يُفْتَحُ﴾ .

(٢) "ح" أبو عمرو ، "ف" حمزة ، "ر" الكسائي ، "خل" خلف العاشر ، والباقون بالتاء مشدّدة ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

٦٨٤ وَيُفْتَحُ شَمَلًا

٦٨٥ وَخَفَّفُ شَفَا حُكْمًا

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٣ ، تُفْتَحُ اشْدُدْ مَعَ أُبْلَغُكُمْ حَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرّة: (ص١٢)، المبسوط: (ص٢٠٨).

(٣) ما بين المحصورتين سقط في: ح ، وذكر "ي" فقط وهو خطأ ، والصحيح ما أثبت .

(٤) في ج: "بالياء" بدل "التاء" وهو تصحيف .

(٥) ﴿لَا تُفْتَحُ﴾ .

(٦) ما بين المحصورتين: زيادة في: ب ، وهي من ملاحظاتنا على المؤلف، لأنه لا يصرّح بذكر قراءة الباقيين.

(٧) من الآية: ٤١ .

(٨) في ب: "حزب" بدلاً من "عشر"، تقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤ .

(٩) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص٥٥ .

(١٠) من الآية: ٤١ .

(١١) أصل الكلمة (غواشي) وإعرابها مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة المقدّرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين،

انظر: إعراب القرآن وبيانه: (٣/٣٥٠).

(١٢) من الآية: ٤٣ .

(١٣) البقرة: ١٦٦ .

(١٤) "ف" حمزة ، "ر" الكسائي ، "خل" خلف العاشر ، "ح" أبو عمرو ، "يع" يعقوب ، والباقون بكسر الهاء وضم

الميم، في الحاليين . تقدم ايضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٥) ص٦٠ .

(١٥) ما بين المحصورتين زيادة في: ج ، ولم يذكر "يع" والصحيح ما أثبت .

(١٦) من الآية: ٤٣ .

(١٧) "ك" ابن عامر، والباقون بزيادة الواو ، قال الإمام الشاطبي :

٦٨٥ وَمَا الْوَاوَ دَعَّ كَفَى

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، النشر: (٢/٢٠٢)، الوجيز لأبي علي الحسن الأهوازي: (ص١٨٣) .

﴿ تَلِكُمُ الْجَنَّةُ ﴾ (١١) بغير واو بعد الميم .	﴿ رُسُلُ رَبِّنَا ﴾ (٩) أدغم وصلأ (ي) (١٠) .	﴿ لَقَدْ جَاءَتْ ﴾ (٤) أظهر وصلأ (أ، د، م، ن (٥)، جع، يع) (٦)، وأمال ﴿ جَاءَتْ ﴾ (م، ف، خل) (٧) (٨) .	﴿ هَدَيْنَا ﴾ (١) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف (ج) (٣) .
﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ (١٢) أدغم التاء في التاء (ح، ل، ف، ر) (١٣) .			

(١) من الآية: ٤٣ .

(٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦ .

(٤) من الآية: ٤٣ .

(٥) ما بين المحصورتين سقط في : ب .

(٦) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "م" ابن ذكوان، "ن" عاصم، "ج" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بالإدغام وصلأ . قال الإمام الشاطبي :

٢٦٢	وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظِلَّ زَرْبٍ	جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمَعْلًا
٢٦٣	فَظَهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَأَضْحًا	وَأُدْغَمَ وَرَشٌ صَرَّ ظُمَّانَ وَأَمْتَلًا
٢٦٤	وَأُدْغَمَ مُرْوٍ وَأَكْفٌ ضَيْرٌ ذَابِلٌ	زَوَى ظَلُّهُ وَغَرَّ تَسْدَاهُ كُلْكَالًا
٢٦٥	وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ	هَشَامٌ بِصِ حَرْفُهُ مُتَحَمَّلًا

وقال الإمام ابن الجزري :

٣٨	وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤْتَتْ	أَلَا حُزٌّ وَعِنْدَ التَّاءِ لِلتَّاءِ فُصُّلًا
----	--	--

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٧)، متن الدرّة: (ص ٤)، النشر: (٤/٢)، كنز المعاني: (ص ٩٩-١٠٠) .

(٧) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، وتقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢ .

(٨) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(٩) من الآية: ٤٣ .

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

١٣٦	وَمَهْمَا يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ	أَوْ أَيْلِ كَلِمِ التَّيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَلَا
١٣٧	شَفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمٌ دَوَاضِنِ	ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا
١٣٨	إِذَا لَمْ يَنْوُنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبِ	وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُثَقَّلًا
١٥٠	وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأَظْهَرًا	إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مُنْزَلًا
١٥١	سَوَى قَالَ ثُمَّ النون تدغم فيهما	على إثر تحريك فتخفى تنزلاً

انظر : متن الشاطبية: (ص ١٤-١٥) ، الإدغام الكبير لأبي عمرو: (ص ٤٥)، النشر: (٢٣١/١) .

(١١) من الآية: ٤٣ .

(١٢) من الآية: ٤٣ .

-
- (١٣) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، والباقون بالإظهار من الضد ومعهم يعقوب وخلف العاشر لأنهما خالفا أصليهما. قال الإمام الشاطبي :
- ٢٧٩ وَأُورِثْتُمُو حَلَا
- ٢٨٠ لَهُ شَرَعُهُ.....
- وقال الإمام ابن الجزري :
- ٣٨ وَأَظْهَرَ.....
- ٤٠ أَوْرِثْتُمْ حِمِّي فِدْ.....
- انظر: متن الشاطبية: (ص٢٨)، متن الدرّة: (ص٤)، التيسير: (ص٤٣).

<p>﴿مُؤَذِّنٌ﴾^(٦) أبدل الهمزة واواً (ج، جمع) وفي الوقف (ف)^(٧).</p>	<p>﴿نَعَمَ﴾^(٤) بكسر العين (ر)^(٥).</p>	<p>﴿وَنَادَى﴾^(١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف^(٢) (ج)^(٣).</p>
--	---	---

(١) من الآية: ٤٤ ، اختلف ترتيب الكلمات في هذه الآية في : "أ" ، "ب" ، "ج" ، والذي ذكرته هو الأصح لأنني راعيت فيه ترتيب الآية في المصحف .

(٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٣) "ف" حمزة ، "ر" الكسائي ، "خل" خلف العاشر ، "ج" ورش ، والباقون لهم الفتح من الضد ، تقدم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦ .

(٤) من الآية: ٤٤ .

(٥) "ر" الكسائي ، والباقون بفتح العين. قال الإمام الشاطبي :

وَحَيْثُ نَعَمٌ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتِلًا ٦٨٥

انظر: متن الشاطبية: ٦٩ ، جامع البيان : (ص ٥١٣) .

(٦) من الآية: ٤٤ .

(٧) "ج" ورش ، "ج" أبو جعفر ، "ف" حمزة ، والباقون بتحقيق الهمز في الحالين ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله ، قال الإمام الشاطبي :

٢١٤	إِذَا سَكَتَ فَاءٌ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ	فَوَرَشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلًا
٢١٥	سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنْ	تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوَ مُوَجَّلًا
٢٣٥	وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلَ هَمْزِهِ	إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا
٢٣٦	فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلًا
٢٣٧	وَحَرَكٌ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكَّنًا	وَأَسْقَطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا
٢٣٨	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلْفٍ جَرَى	يُسْهَلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا
٢٣٩	وَيُبَدِّلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا
٢٤٠	وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبَدَّلًا	إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفْصَلَا
٢٤١	وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلًا
٢٤٢	وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ	يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهَلًا

وقال الإمام ابن الجزري :

٣٧فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٢-٢٤)، متن الدرر: (ص ٤)، تحبير التيسير: (ص ٢١٥-٢٢١-٢٢٤)، الإيضاح

للدرر: (ص ١١٧) .

<p>﴿يَسِيمَنَّهُمْ﴾^(٤)</p> <p>أمال (ف، ر، خل)</p> <p>وقلَّل (ح،^(٥)) وبخلف^(٦) (ج)^(٧)</p> <p>ارُسم بالياء^(٨) ^(٩) ﴿وَإِذَا صُرِفَتْ﴾^(١٠) حزب^(١١) ^(١٢) .</p>	<p>﴿أَنْ لَعْنَةُ﴾^(١) خَفَّفَ النون^(٢)</p> <p>ورفع (أ، ز، ح، ن، يع)^(٣) .</p>
---	---

(١) من الآية: ٤٤ .

(٢) "النون" سقط في : ج .

(٣) "أ" نافع، "ز" قبل، "ح" أبو عمرو، "ن" عاصم، "يع" يعقوب، والباقون ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله بتشديد النون ونصب التاء من الضد . قال الإمام الشاطبي :

٦٨٦ وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ نَصُّهُ سَمَا مَا خَلَا الْبُزِّيَّ وَفِي الثُّورِ أَوْصِلَا

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٤ أَنْ لَعْنَةُ أَثَلُ كَحَمْزَةٍ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرة: (ص١٢)، غيث النفع: (ص٦٧)، شرح السمّودي: (ص٥٩).

(٤) من الآية: ٤٦ .

(٥) في: ج : ذكر (ح) من الممليين ، والصحيح ما أثبت .

(٦) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(٨) سيماهم لغة: السُّومَةُ والسِّيْمَةُ والسِّيْمَاءُ والسِّيِيَاءُ، العلامة . وَسَوْمٌ لفرس: جعل عليه السِّيْمَةَ . ومنه قوله

تعالى : ﴿مُسَوِّمَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ﴾ (هود: ٨٣) ؛ قال الزجاج: روي عن الحسن أنها مُعَلِّمَةٌ ببياض وحمرة، وقال غيره: مُسَوِّمَةٌ بعلامة يعلم بها أنها ليست من حجارة الدنيا ويعلم بسيماها أنها مما عَذَّبَ اللهُ بها؛ وقال الجوهري: السُّومَةُ بالضم، العلامة تجعل على الشاة، وقال أبو بكر: قولهم عليه سيمًا حَسَنَةً معناه علامة، وهي مأخوذة من وَسَمْتُ أُسِيمٌ، قال: والأصل في سيمًا وَسَمِي فحوكَّت الواو من موضع الفاء فوضعت في موضع العين، كما قالوا ما أَطْبَهُ وَأَيْطَبَهُ، وقال ابن الأعرابي: السِّيْمُ العلاماتُ على صُوفِ الغنم . وقال

تعالى: ﴿مَنْ أَلْمَلِكِكَةَ مُسَوِّمِينَ﴾ (آل عمران: ١٢٥) قرئ بفتح الواو، أراد مُعَلِّمِينَ، وفي حديث الخوارج: سيماهمُ التحليق أي علامتهم، والأصل فيها الواو فقلبت لكسرة السين وتمدَّت وتقصرت . انظر: لسان العرب مادة (و س م) ، وعن رسمها بالياء فقد اتفقت المصاحف على رسم ماكان من ذوات الياء من الأفعال والأسماء بالياء سواء اتصل به ضمير أو لم يتصل . وهذه الكلمة مما اتفق عليه ، ولم يستثنى منها إلا موضع سورة الفتح [٢٩] ، انظر: مختصر التبيين: (٣١٢/٢)، متن العقيلة: (ص٢٣)، جميلة أرباب المراد: (ص٢٦٢).

(٩) ما بين المحصورتين زيادة في : ج .

(١٠) من الآية: ٤٧ .

(١١) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٥) ص ٥٠ .

(١٢) ما بين المحصورتين زيادة في : ج .

<p>﴿ بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا ﴾ (١١)</p> <p>بكسر التنوين وصلًا (ح، م، ن، ف، ايع) وبخلف (م) (١٢) (١٣).</p>	<p>﴿ أَعْنَى ﴾ (٨) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف (٩) (ج) (١٠).</p>	<p>﴿ لَا خَوْفٌ ﴾ ﴿ عَلَيْكُمْ ﴾ (٥) (٦) نصب بلا تنوين (يع) (٧).</p>	<p>﴿ نَلَقَاءَ أَحْسَبِ ﴾ (١) تقدم في سورة النساء (٢) حكم المتفقتين (٣) (٤).</p>
--	--	--	--

(١) من الآية: ٤٧ .

(٢) في قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَوَدُّوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا ﴾ (النساء:

٥)، انظر: فيوض الإتيان: أ {٢٢}.

(٣) قرأ قالون والبيزي وأبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد، وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين، ولورش وقنبل أيضاً إبدال الثانية ألفاً مع

الإشباع، والباقون بتحقيق الهمزتين. تقدم إيضاحه ينظر الحاشية رقم: (٥) ص ٦٢.

(٤) ما بين المحصورتين سقط في: ب، ج .

(٥) في: ب، "عليهم" بدل "عليكم" وهو تصحيف، والصحيح ما أثبت، وكذلك ذكر في: ب حكم ضم الهاء في "عليهم" ولم نذكره لأننا اعتمدنا على الأصل فيما أثبت.

(٦) من الآية: ٤٩ .

(٧) "يع" يعقوب وهذه من الكلمات التي انفرد بها وحده، والباقون بالرفع. قال الإمام ابن الجزري:

٦٥ لَا خَوْفٌ بِالْفَتْحِ حَوْلًا

انظر: متن الدرّة: (ص٧)، مفردة يعقوب لابن فحّام الصقلّي: (ص١٣٦) .

(٨) من الآية: ٤٨ .

(٩) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٠) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.

(١١) من الآية: ٤٩ .

(١٢) "ح" أبو عمرو، "م" ابن ذكوان، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "يع" يعقوب. والباقون بضم التنوين وصلًا ومعهم ابن ذكوان في وجه الآخر، وخلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٤٩٥ وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لِرُومًا كَسْرُهُ فِي نَدِّ حَلَا

٤٩٦ قُلْ ادْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتْ أَخْرَجْ أَنْ اِعْبُدُوا وَمَحْظُورًا أَنْظُرْ مَعَ قَدِّ اسْتَهْزَيْ اِعْتَلَا

٤٩٧ سَوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبِكَسْرِهِ لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقُولًا

٤٩٨ بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَبِيثَةٍ

وقال الإمام ابن الجزري:

٧٢ وَلِ السَّاكِنِينَ اضْمُمُ قَتَى وَبِقُلِّ حَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٠)، متن الدرّة: (ص٨)، السبعة: (١٧٤)، (الوافي: ٢١٣-٢١٦)، الإيضاح

للزبيدي: (ص١٨٦) .

(١٣) ما بين المحصورتين سقط في: ب، ج .

<p>﴿الْمَاءِ أَوْ﴾^(٧) أبدل ^(٨) الثانية كالياء وصلًا (أ، د، ح، جع، يس)^(٩) وعلى أصلهما وقفًا ^(١٠) (ل، ف)^(١١) .</p>	<p>﴿التَّارِ﴾^(٤) أمال (ح، ت) وقلّل (ج)^(٥) ^(٦) .</p>	<p>﴿وَنَادَى﴾^(١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ (ج)^(٢) ^(٣) .</p>
---	---	---

(١) من الآية: ٤٨، ٥٠ .

(٢) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦ .

(٣) ما بين المحصورتين لم يذكر في : ب ، واستبدلها بقوله : "مرّ قريبًا"، وكذا في : ج "ذكر قريبًا" .

(٤) من الآية : ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٠ .

(٥) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٤ .

(٦) ما بين المحصورتين لم يذكر في : ب ، واستبدلها بقوله : "مرّ مرارًا"، وكذا في : ج "ذكر قريبًا" .

(٧) من الآية: ٥٠ .

(٨) ما بين المحصورتين سقط في : ب ، ج .

(٩) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتحقيق الهمز ومعهم روح، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٥٩ .

(١٠) ما بين المحصورتين تصحيف في : ب فقال : "وصلًا" بدلًا من "وقفًا" وهو خطأ والصحيح ما أثبت .

(١١) "ل" هشام، "ف" حمزة . قال الإمام الشاطبي :

٢٣٥	وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزَةٌ	إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا
٢٣٦	فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
٢٣٧	وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكَّنًا	وَأَسْقَطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا
٢٣٨	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلْفٍ جَرَى	يُسْهَلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا
٢٣٩	وَيُبَدِّلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا
٢٤٠	وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبَدِلًا	إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفْصَلَا
٢٤١	وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلًا
٢٤٢	وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ	يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهَلًا

وقال الإمام ابن الجزري :

٣٧ وَسَلَّ مَعَ فَسَلَّ فَشَا	وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلَا
----	----------------------------------	--

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٤-٢٥)، متن الدرّة: (ص ٤)، شرح باب وقف حمزة وهشام للمراي: (ص ٩٣-٩٤)

. (١٠٤)

<p>﴿الدُّنْيَا﴾^(١٠) أمال (ف، ر، خل) وقلل (ح) وبخلف^(١١) (ج)^(١٢).</p>	<p>﴿الذِّينِ﴾ أَتَّخَذُوا^(٨) عشر^(٩).</p>	<p>﴿الْكَافِرِينَ﴾^(٤) أمال (ح، ت، يس) وقلل (ج)^(٥) ، والرسم بالقصر^(٦) ^(٧).</p>	<p>﴿رَزَقَكُمْ﴾^(١) أدغم القاف ^(٢) في الكاف (ي)^(٣).</p>
<p>﴿وَلَقَدْ جِئْنَاهُمْ﴾^(١٦) أظهر وصلاً (أ، د، م، ن، ج، يع)^(١٧).</p>		<p>﴿نَنْسَهُمْ﴾^(١٣) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف^(١٤) (ج)^(١٥).</p>	

(١) من الآية: ٥٠ .

(٢) ما بين المحصورتين تصحيفٌ في: ب فقال: "يادغام الكاف في الكاف" بدلاً من "إدغام القاف في الكاف" وهو خطأ، وفي: ج "وصلاً" وهو خطأ لأن هذه الكلمة حكمها الإدغام للسوسي في الحالين، والصحيح ما أُثبت .

(٣) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار من الضد ومعهم يعقوب لأنه خالف السوسي . قال الإمام الشاطبي :

١٣٢ وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَاً
١٣٣ وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مَتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَحَلَّلَا
١٣٤ كَيْ رَزَقَكُمْ وَأَتَقَكُمُ وَأَخْلَقَكُمْ وَمِيشَافَكُمْ أَظْهَرَ وَرَزَقَكَ أَنْجَلَاً

انظر: متن الشاطبية: (ص ١٤)، الإدغام الكبير: (ص ٤٥)، النشر: (١/٢٢٤).

(٤) من الآية: ٥٠ .

(٥) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "يس" رويس، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٤.

(٦) أجمع كتاب المصاحف على حذف ألف كل جمع مذكر سالم كثر دورانه سواء كان مذكراً أو مؤنثاً. انظر: متن العقيلة: (ص ١٥)، متن مورد الظمان: (ص ٦)، هجاء مصاحف الأمصار: (ص ٧٧).

(٧) ما بين المحصورتين سقط في: ب .

(٨) من الآية: ٥١ .

(٩) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(١٠) من الآية: ٥١ .

(١١) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٢) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(١٣) من الآية: ٥١ .

(١٤) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.

(١٦) من الآية: ٥٢ .

(١٧) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "م" ابن ذكوان، "ن" عاصم، "ج" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بالإدغام وصلاً. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦) ص ٦٧.

﴿رُسُلٌ رَبِّنَا﴾ ^(٩) أدغم وصلًا (ي) (١٠) (١١)	﴿قَدْ جَاءَتْ﴾ ^(٧) تقدّم قريبًا ^(٨) .	﴿الَّذِينَ نَسُوهُ﴾ ^(٥) أدغم وصلًا (ي) ^(٦) .	﴿هُدًى﴾ ^(١) أمال بخلف ^(٢) وقفًا (ف، ر، خل) وقلل بخلف ^(٣) (ج) ^(٤) .
﴿أَسْتَوَى﴾ ^(١٢) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف ^(١٣) (ج) ^(١٤) .			

(١) من الآية: ٥٢ .

(٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٣) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح ، وتفصيل القول في هذه

المسألة أن المؤلف ذكر الخلف هنا لأصحاب الإمالة على ظاهر متن الشاطبية حين قال الإمام الشاطبي :

٣٣٧ وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقَفًا وَرَفَّقُوا وَتَفَخَّيْمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعَ أَشْمَلًا

قال الشيخ عبدالفتاح القاضي: "والمعنى: أن أهل الأداء اختلفوا في الوقف على الكلمة المنونة مثل :

﴿هُدًى﴾ ، ﴿مُسَمًّى﴾ على ثلاثة مذاهب :

المذهب الأول: الوقف عليها بتفخيم الألف أي فتحها مطلقاً، سواءً كانت الكلمة مرفوعة أم منصوبة أم مجرورة، وأخذ هذا العموم من الإطلاق .

المذهب الثاني: الوقف عليها بترقيق الألف أي إمالتها في الأحوال الثلاثة المتقدمة، وأخذ هذا العموم من الإطلاق أيضاً .

المذهب الثالث: التفصيل، وهو تفخيمها أي فتحها في حال النصب وترقيقها حال الرفع والجر... ثم قال رحمه الله: "والحق الذي لا محيص عنه ولا يصح الأخذ بغيره: أن الألف الممالة التي يقع التنوين بعدها في كلمتها حكمها حكم الألف الممالة التي يقع بعدها ساكن في كلمة أخرى تحذف وصلًا وتثبت وقفًا وعند الوقف يكون كل كل قارئ على حسب مذهبه" .١٠

وقال الإمام ابن الجزري: " أن الخلاف في الوقف على المنون لا اعتبار به ولا عمل عليه ، وإنما هو خلاف نحوي لا تعلق للقراءة به. والله أعلم" .١٠ وقال في متن طيبة النشر :

٣٢٤ وَمَا بِذِي التَّنْوِينِ خُلْفٌ يُعْتَلَا

ينظر: متن الشاطبية: (ص٣٤)، متن الطيبة: (ص٥٤)، النشر: (٥٨/٢)، الوافي: (ص١٥٧) .

(٥) من الآية: ٥٣ .

(٦) "ي" السوسي، وتقدم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص٥٥.

(٧) من الآية: ٥٣ .

(٨) تقدم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٦)، ص٦٧.

(٩) من الآية: ٥٣ .

(١٠) في: ج "ح" بدلاً من "ي" والصحيح ما أُثبت .

(١١) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، وتقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٦٩.

(١٢) من الآية: ٥٤ .

(١٣) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

﴿ وَخَفِيَّةٌ ﴾ ^(٨) بكسر الخاء (ص) ^(٩) .	﴿ وَالنُّجُومُ ﴾ ﴿ مُسَخَّرَاتٍ ﴾ أدغم ^(٦) وصلأً (ي) ^(٧) .	﴿ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ ﴾ ﴿ مُسَخَّرَاتٍ ﴾ ^(٣) برفع الكَلِّ (ك) ^(٤) ، ومن نصبَ كَسَرَ التَّاءِ ^(٥) .	﴿ يُعْشَى ﴾ ^(١) بفتح الغين وتشديد الشَّيْنِ (ص، ف، ر، يع، خل) ^(٢) .
﴿ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ ﴾ ^(١٠) رُسِمَ بِالتَّاءِ ^(١١) =			

(١) من الآية: ٥٤ .

(٢) "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "حل" خلف العاشر، والباقون بإسكان الغين وتخفيف الشين . قال الإمام الشاطبي :

٦٨٧ وَيُعْشَى بِهَا وَالرَّعْدُ ثَقُلَ صُحْبَةً
وقال الإمام ابن الجزري :

١١٣ حَلا

١١٤ يُعْشَى لَهُ.....

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرّة: (ص١٢)، تقريب النشر: (٢/٥٢٠) .

(٣) من الآية: ٥٤ .

(٤) "ك" ابن عامر، والباقون بنصبها . قال الإمام الشاطبي :

٦٨٧ وَوَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَلًا

٦٨٨ وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ فِي الْأَخِيرِينَ حَفْصُهُمْ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، التلخيص للطبري: (ص٢٦٦)، المبهج في القراءات الثمان لسبط الخياط:

(٥٠٧/٢) .

(٥) ما بين المحصورتين زيادة في : ج .

(٦) في ب : زيادة " وأدغم الميم في الميم وصلأً " .

(٧) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥ .

(٨) من الآية: ٥٥ .

(٩) "ص" شعبة، والباقون بضم الخاء . قال الإمام الشاطبي :

٦٤٤ مَعَا خَفِيَّةٌ فِي ضَمِّهِ كَسَرَ شُعْبَةٍ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٥)، السبعة: (ص٢٨٣)، الفريدة البارزية لابن البارزي : (ص٣١٠) .

(١٠) من الآية: ٥٦ .

(١١) هذا الموضوع من المواضع المستثناة من تلك التي رُسِمَتِ بالهاء، قال الإمام أبو عمرو الداني: "حدثنا محمد

بن أحمد قال: حدثنا محمد بن القاسم النحوي قال: وكلّ ما في كتاب الله - ﷻ - من ذكر ﴿ الرَّحْمَةِ ﴾ ؛

فهو بالهاء إلا سبعة أحرف: في البقرة: ﴿ أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢١٨]، وفي الأعراف: ﴿ إِنَّ

رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف: ٥٦]، وفي هود: ﴿ رَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكْنُهُ ﴾ [هود: ٧٣]، وفي

مريم: ﴿ ذَكَرْ رَحْمَتَ رَبِّكَ ﴾ [مريم: ٢]، وفي الروم: ﴿ فَانظُرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ ﴾ [الروم: ٥٠]، وفي الزخرف:

=

﴿بُشْرًا﴾ ^(٥) ضمَّ وسكَّن وبالباء ^(٦) (ن) ^(٧) ، وبالنون والإسكان (ك) ^(٨) ، وفتح النون (ف، ر، خل) ^(٩) والباقون بالنون مضمومة ^(١٠) ، =	﴿يُرْسِلُ الرِّيحَ﴾ ^(٢) بغير ألف ^(٣) على التوحيد (د، ف، ر، خل) ^(٤) .	= ووقف عليها بالهاء (د، ح، ر، يع) ^(١) .
---	--	---

= ﴿أَهْرٌ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَيعَشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا سُخْرِيًّا وَرَحِمْتَ رَبِّكَ حَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴿ [الزخرف: ٣٢] . وقال الإمام الشاطبي في العقيلة :

٢٦٣ في هود والرُّوم والأعراف والبقرة ومريم رَحِمْتَ وَزُخْرِفٍ سُبْرًا

٢٦٤ مَعًا.....

انظر: المقنع: (ص ١٠١)، العقيلة: (ص ٢٧)، الوسيلة: (٣٥٦) .

(١) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، والباقون بالتاء وقفًا ووصلًا. قال الإمام الشاطبي :

٣٧٨ إِذَا كُنَيْتَ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثٌ فِبَالِهَاءٍ قِفْ حَقًّا رَضِي وَمَعُولًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٨)، النشر: (٩٦/٢-٩٧)، فتح الوصيد للسخاوي: (٣٤٢/١) .

(٢) من الآية: ٥٧ .

(٣) ما بين المحصورتين زيادة في : ج .

(٤) "د" ابن كثير، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بزيادة ألف على الجمع . قال الإمام الشاطبي :

٤٩٠ وَالرِّيحَ وَحَدًّا وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلًا

٤٩١ وَفِي التَّمَلِّ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا وَفَاطِرٍ دُمٌ شُكْرًا وَفِي الْحِجْرِ فُصَّلًا

٤٩٢ وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ خُصُوصٌ وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيهِ هَلَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٩-٥٠)، التيسير: (ص ٦٦-٦٧)، وينظر: إتحاف فضلاء البشر: (٣٩٢/١) .

(٥) من الآية: ٥٧ .

(٦) "بالباء" زيادة في : أ .

(٧) "ن" عاصم يقرأ بالباء المضمومة وبإسكان الشين ﴿بُشْرًا﴾ ، والباقون ستأتي قراءتهم مفصلة في المتن كما ذكرها المؤلف، وقد خرج عن منهجه في عدم ذكرهم. قال الإمام الشاطبي :

٦٨٨ وَبُشْرًا سَكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذَلَالًا

٦٨٩ وَفِي النَّوْنِ فَتَحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوَى نُؤْكَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةً أَسْفَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٦٩)، العنوان: (ص ٣٢٩)، إرشاد المريد للضباع: (ص ٢٤٥) .

(٨) "ك" ابن عامر يقرأ بالنون المضمومة وبإسكان الشين ﴿نُشْرًا﴾ ، تقدم إيضاحه في الحاشية رقم (٧)، ص ٧٨ .

في ب : زاد مع "ك" ، أ، د، ح، ج، يع" وهو خطأ، والصحيح ما أُثبت .

(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، يقرأون بالنون مفتوحة وبإسكان الشين ﴿نُشْرًا﴾ ، تقدم إيضاحه في الحاشية رقم (٧)، ص ٧٨ .

(١٠) خرج المؤلف عن منهجه في هذه الكلمة، لأن من منهجه أنه لا يصرِّح بقراءة الباقيين، وهنا قد صرَّح، واختلقت النسخ في بيان ذلك ففي ب: سقط فلم تُذكر قراءة الباقيين مستقلة بل ذكرها مع قراءة ابن عامر

﴿الْمَوْتَى﴾ (٧) آمال (ف، ر، خل) وقلل (ح) وبخلف (ج) (٨) (ج) (٩) .	﴿لِيلِدِ مَيِّتٍ﴾ (٥) يُثَقِّلُ الْيَاءَ (أ، ع، ف، ر، جع، خل) (٦) .	﴿أَقَلَّتْ سَحَابًا﴾ (٣) أظهر وصلاً (أ، د، ك، ن، جع، يع) (٤) .	= وضمَّ الشَّيْنِ (أ، د، ح، جع، يع) (١) (٢) .
﴿تَذَكَّرُونَ﴾ (١٠) تقدّم (١١) في الأنعام (١٢) .			

وهو خطأ والصحيح ما أثبت، وفي ب وج : " بالنون مفتوحة" وهو خطأ لأن قراءتهم بالنون المضمومة ،
والصحيح ما أثبت في المتن .

(١) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، بالنون والشين مضمومتين ﴿نُشْرًا﴾ .
تقدم إيضاحه في الحاشية رقم (٧)، ص ٧٨ .

(٢) ما بين المحصورتين زيادة في : أ .

(٣) من الآية: ٥٧ .

(٤) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ك" ابن عامر، "ن" عاصم، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بالإدغام . قال
الإمام الشاطبي :

وَأَبَدَتْ سَنَا ثَعْرٍ صَفَتْ زَرْقُ ظَلْمِهِ	٢٦٦	جَمَعْنَ وَرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطَّلَا
فَإِظْهَارُهُمَا دُرٌّ نَمْتَهُ بُدُورُهُ	٢٦٧	وَأَدْغَمَ وَرَشَّ ظَافِرًا وَمُخَوَّلًا
وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَأَفْرُسَيْبُ جُودِهِ	٢٦٨	زَكَاةً فِيَّ وَفِيَّ عَصْرَةَ وَمُحَلَّلًا
وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ لَهْدَمْتُ	٢٦٩	وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يُفْتَلَا

وقال الإمام ابن الجزري :

وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ	٣٨	أَلَا حُزْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصْلًا
---	----	--

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٧)، متن الدر: (ص ٤)، سراج القارئ: (ص ٥٩)، الإيضاح لمتن الدر:
للقاضى: (ص ١٢٧) .

(٥) من الآية: ٥٧ .

(٦) "أ" نافع، "ح" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، "خل" خلف العاشر، والباقون بتخفيف
الياء . قال الإمام الشاطبي :

وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَعَ الْمَيِّتِ خَفَّفُوا	٥٥٠	صَفَا نَفَرًا وَالْمَيِّتَةُ الْخَيْفُ خُوَّلًا
وَمَيِّتًا لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْحُجْرَاتِ خُذْ	٥٥١	وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلْكَلِّ جَاءَ مُثَقَّلًا

وقال الإمام ابن الجزري :

..... الْمَيِّتَةُ اشْدُدْنَ	٧١	وَمَيِّتُهُ وَمَيِّتًا أَدْ وَالْأَنْعَامُ حُلًّا
وَفِي حُجْرَاتٍ طُلَّ وَفِي الْمَيِّتِ حُزْ	٧٢

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥٥-٥٦)، متن الدر: (ص ٨)، غيث النفع: (ص ٦٧)، شرح السمونودي :
(ص ٣٩-٤٠) .

(٧) من الآية: ٥٧ .

(٨) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب
لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

﴿مَنْ إِلَيْهِ غَيْرُهُ﴾ ^(٩) أَخْفَى ^(١٠) التنوين عند الغين وصلاً ^(١١) (جع) ^(١٢) ، وكسّر الراء والهاء (ر، جع) ^(١٣) .	﴿نَكِدًا﴾ ^(٧) بفتح الكاف (جع) ^(٨) .	﴿لَا يَخْرُجُ﴾ ^(٤) بالضم والكسر يخلف ^(٥) (عي) ^(٦) .	﴿أَنْفٍ﴾ ^(١) أمال (ف، ر، خل) وقلل (ط) وبخلف ^(٢) (ج) ^(٣) .
--	---	--	---

(١٠) من الآية: ٥٧ .

(١١) تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٥١ .

(١٢) في أ: "الأعراف" بدلاً من "الأنعام" ، انظر: فيوض الإلتقان، أ {٣٦}.

(١) هذه اللفظة القرآنية لم ترد في هذه السورة، وربما وجدت هنا خطأً أو التباساً من المؤلف أو من الناسخ
رَحِمَهُ اللَّهُ .

(٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ط" دوري البصري، "ج" ورش، والباقون بالفتح . قال
الإمام الشاطبي :

وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ	أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا
٢٩١
وَفِي اسْمٍ فِي الْأَسْتَفْهَامِ أَنْتَى.....
٢٩٥
وَذُو الرِّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا	كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا
٣١٤
وَيَا وَيَلْتَى أَنْتَى وَيَا حَسْرَتِي طَوًّا.....
٣١٧

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٠، ٣٢)، الاستكمال: (ص ٣٠٧-٣٠٨)، الفتح والإمالة للداني: (ص ١١-١١٢) .

(٤) من الآية: ٥٨ .

(٥) ما بين المحصورتين زيادة في : ج .

(٦) "عي" عيسى ابن وردان بضم الياء وكسر الراء، والباقون بفتح الياء وضم الراء ومعهم ابن وردان في وجهه
الآخر . قال الإمام ابن الجزري :

.....	وَلَا يَخْرُجُ اضْمُمٌ وَكَسِرِ الْخُلْفِ بُجْلًا
١١٤

انظر: متن الدرّة: (ص ١٢)، النشر: (٢/٢٠٣)، الشمعة: (ص ٣٦٥) .

(٧) من الآية: ٥٨ .

(٨) "جع" أبو جعفر، والباقون بكسر الكاف . قال الإمام ابن الجزري :

.....	وَحَفْضُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ نَكِدًا أَلَا أَفُ
١١٥

انظر: متن الدرّة: (ص ١٢)، الإيضاح للزبيدي: (ص ٢٤٤)، الشمعة: (ص ٣٦٥) .

(٩) من الآية: ٥٩ .

(١٠) (الإخفاء) لغة: الكتم والستر، وإصطلاحاً: هو النطق بحرف ساكنٍ عارٍ من التشديد على حالةٍ بين الإظهار
والإدغام مع بقاء الغنة في الحرف الأول وهو النون الساكنة أو التنوين ويسمى (الإخفاء الحقيقي) أو الميم الساكنة
ويسمى (الإخفاء الشفوي)، انظر: القاموس المحيط مادة (خ ف ي)، الإضاءة في بيان أصول القراءة: (ص ١١)،
معجم مصطلحات القراءات: (٤٦، ٤٧)، مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات: (ص ١٤).

(١١) ما بين المحصورتين سقط في : ب، وفي ج : سقطت " وصلًا" وسقط "يكسر الراء والهاء جع" فلم يذكر
"الهاء" و"ر" .

(١٢) "جع" أبو جعفر ، والباقون بالإظهار . قال الإمام الشاطبي :

﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾ ^(٧) بسكون الباء وتخفيف اللام (ح) ^(٨) .	﴿قَالَ يَقْوِمِ﴾ لَيْسَ فِي ﴿﴾ ^(٥) عشر ^(٦) .	﴿لَزَنَّاكَ﴾ ^(٣) أمال (ح، ف، ر، خل) وقلّل (ج) ^(٤) .	﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ^(١) بفتح الياء وصللاً (أ، د، ح، جمع) ^(٢) .
--	--	---	---

- ٢٨٩ وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرًا
وقال الإمام ابن الجزري :
- ٤٢ وَيَخَا وَيَغِيءُ
انظر: متن الشاطبية: (ص٢٩)، متن الدرّة: (ص٥)، النشر: (١٨/٢)، الشمعة: (٣٥٣).
= (١٣) "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، والباقون بضم الراء والهاء. قال الإمام الشاطبي :
=
- ٦٩٠ وَرَأَى مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ خَفَضُ رَفْعِهِ
وقال الإمام ابن الجزري :
- ١١٥ وَخَفَضُ إِلَهٍ غَيْرُهُ نَكِذَاً أَلَا.....
انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرّة: (ص١٢)، المبسوط: (ص٢١٠)، البدور الزاهرة: (ص١٤٤).
(١) من الآية: ٥٩ .
- (٢) "أ" نافع، "ذ" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر . والباقون بإسكان الياء. قال الإمام الشاطبي :
٣٩٠ فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بَفَتْحٍ وَتَسْعُهُا سَمَّا فَتَحُّهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هَمْزًا
وقال الإمام ابن الجزري :
- ٥٢ كَقَالُونَ أَدْ
انظر: متن الشاطبية: (ص٣٩)، متن الدرّة: (ص٦)، تحبير التيسير: (ص٢٦٩).
(٣) من الآية: ٦٠.
- (٤) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم
إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.
- (٥) من الآية: ٦١.
- (٦) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
- (٧) من الآية: ٦٢.
- (٨) "ح" أبو عمرو، والباقون ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله بفتح الباء وتشديد اللام. قال الإمام الشاطبي :
٦٩٠ كَقَالُونَ أَدْ وَالْخِيفُ أُبَلِّغُكُمْ حَلَاً
وقال الإمام ابن الجزري :
- ١١٣ كَقَالُونَ أَدْ تُفْتَحُ أَشْدُّ مَعَ أُبَلِّغُكُمْ حَلَاً
انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرّة: (ص١٢)، المختصر في مذاهب القراء السبعة بالأمصار للداني:
(ص١٢٨)، شرح السمّودي: (ص٥٩).

﴿وَأَعْلَمُ مِنْ﴾^(٩)
أدغم وصلًا (ي)^(١٠).

(٩) من الآية: ٦٥ .

(١٠) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥.

<p>(١٠) ﴿بَصَّطَةً﴾ أرْسِمَ بالصَّاد (١١) (١٢) ، =</p>	<p>(٧) ﴿وَزَادَكُمْ﴾ أمال بخلف (٨) (م) وبغير خلف (ف) (٩) .</p>	<p>(١) ﴿جَاءَكُمْ﴾ (٢) ﴿غَيْرَهُ﴾ ﴿إِذْ جَعَلَكُمْ﴾ (٣) أدغم (ح، ل) (٤) (٥) ذُكِرَ قَبِيلٍ (٦) .</p>
--	---	--

(١) من الآية: ٦٥ . تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١ ، ص ٥٢ .

(٢) من الآية: ٦٥ . تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٣) ، ص ٨٠ .

(٣) من الآية: ٦٩ .

(٤) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :
٢٥٩ نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالٌ دَلَّهَا سَمِيَّ جَمَالٍ وَأَصِلاً مَنْ تَوَصَّلَا
٢٣٠ فإِظْهَارُهَا أَجْرِي دَوَامٌ تُسَيِّمُهَا وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَأَصِيفٌ جَلَا
٢٣١ وَأَدْغَمَ ضَنْكًا وَأَصِلاً تُومَ دُرَّهُ وَأَدْغَمَ مَوْلَى وَجُدَّهُ دَائِمٌ وَلَا

وقال الإمام ابن الجزري :

٣٨ وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَثِّثٍ أَلَا حُزُ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٦-٢٧)، متن الدرّة: (ص ٤)، إرشاد المريد: (ص ١٠٦) .

(٥) "أدغم ح، ل" زيادة من: ج .

(٦) ما بين المحصورتين سقط من: ج .

(٧) من الآية: ٦٩ .

(٨) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٩) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، والباقون بالفتح قولاً واحداً ومعهم ابن ذكوان في وجهه الآخر . قال الإمام الشاطبي :

٣١٨ وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمَلَا
٣١٩ وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزُ وَجَاءَ ابْنُ ذُكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيْلَا
٣٢٠ فَزَادَهُمُ الْأَوْلَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٢)، الفتح والإمالة للداني: (ص ١٦٢)، الاستكمال: (ص ٤٦٢)، وقد ذكر حمزة فقط .

(١٠) من الآية: ٦٩ .

(١١) أجمع كتاب المصاحف على رسم هذا الموضع بالصّاد. انظر: المقنع: (ص ٥٠٨ - ٥٠٩)، مختصر التبيين:

(٣/٥٤٦)، مرسوم خط المصحف: (ص ١١٤) .

(١٢) ما بين المحصورتين سقط في: ب .

<p>﴿بِوَاتَا﴾ (١١) بكسر الباء (ب، د، ك، ص، ف، ر، خـل) (١٢).</p>	<p>﴿قَدْ جَاءَ تَكْم﴾ أدغم وصلًا (ح، ل، ف، ر، خـل) (٩) أمال ﴿جَاءَ﴾ (م، ف، خـل) (١٠).</p>	<p>﴿قَالَ قَدْ وَقَعَ﴾ ﴿عَلَيْكُمْ﴾ (٥) عشر (٦)، أدغم وصلًا (ي) (٧) (٨).</p>	<p>= وقراءه بالسین (ز، ح، ل، ع، ض، یس) (١) وبخلف (م، ق) (٢) (٣)، والباقون بالصاد الخالصة (٤).</p>
---	---	--	---

(١) في ب : "بصطة بالسین ط، ل، ف، خـل، یس، وبخلف ز، ی، م، ع، ق " .
وفي ج : "بصطة رُسم بالصاد بالسین ط، ل، ض، یس، خـل" وهو اختلافٌ وتصحيفٌ وما أُثبت في المتن هو الصحيح من نسخة الأصل : أ .

(٢) " ز " قبل، " ح " أبو عمرو، " ل " هشام، " ع " حفص، " ض " خلف عن حمزة، " یس " رويس، بالسین فقط، وبالسین والصاد " م " ابن ذكوان، " ق " خلاد، والباقون بالصاد فقط ومعهم ابن ذكوان وخلاد في وجههم الآخرين. قال الإمام الشاطبي :

٥١٤ صَفُوَ حَرْمِيٍّ رَضِيَ وَيَصْطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُنْبُلٍ اِغْتَلَا

٥١٥ وَبِالسَّيْنِ بَاقِيَهُمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً

وقال الإمام ابن الجزري :

٨١ وَيَصْطُ بَصْطَةَ الْخَلْقِ يُعْتَلَى

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥٢)، متن الدرّة: (ص ٩)، الكافي: (ص ٨٥)، إتحاف فضلاء البشر: (١/٢٦٥).

(٣) ما بين المحصورتين "م، ق" سقط في : ج .

(٤) زيادة من : ب .

(٥) من الآية: ٧١ .

(٦) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٧) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧)، ص ٥٥.

(٨) "ي" طمس في: أ .

(٩) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦)، ص ٦٧.

(١٠) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠)، ص ٥١، ص ٥٢.

(١١) من الآية: ٧٤ .

(١٢) "ب" قالون، "د" ابن كثير، "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بضمّ الباء . قال الإمام الشاطبي :

٥٠٣ وَكَسْرُ يُّيُوتِ وَالْبَيُّوتِ يُضَمُّ عَنْ

٧٧ يُّيُوتِ اضْمُمًا

وقال الإمام ابن الجزري :

..... اِنْقِلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥١)، متن الدرّة: (ص ٨)، السبعة: (ص ١٧٨).

﴿دَارِهِمْ﴾ ^(١٠) أمال (ح، ت) وقلّل (ج) ^(١١) .	﴿يَصْلِحْ أُنْتَنَا﴾ ^(٦) أبدلَ واوًا وصلًا ^(٧) (ج، ي، جمع) ^(٨) و[ابتدأ] ^(٩) الكلّ بالياء .	﴿أَمْرٍ رَبِّهِمْ﴾ ^(٣) أدغم وصلًا (ي) ^(٤) ^(٥) .	﴿مُفْسِدِينَ﴾ ^(٧٤) قَالَ ﴿ ^(١) بزيادة واو قبل ﴿قَالَ﴾ (ك) ^(٢) .
﴿قَالَ لِقَوْمِهِ﴾ ^(١٥) أدغم وصلًا (ي) ^(١٦) .		﴿فَتَوَلَّى﴾ ^(١٢) أمال (ف، ر، ر، خل) وقلّل بخلف ^(١٣) (ج) ^(١٤) .	

(١) من الآية: ٧٥ .

(٢) "ك" ابن عامر، والباقون بلا واو. قال الإمام الشاطبي :

٦٩١ وَالْوَاوُ زِدَ بَعْدَ مُفْسِدِينَ مِنْ كَفْوًا.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، التيسير : (ص ٩١) ، التجريد (ص ٤٢٩).

وأجمع كتاب المصاحف على حذف الواو من جميع المصاحف وزيادتها فقط في المصحف الشامي، انظر:
المقنع: (ص ٥٧٨)، هجاء مصاحف الأمصار: (ص ٩٩).

(٣) من الآية: ٧٧ .

(٤) "ي" السوسي، وتقدم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥.

(٥) ما بين المحصورتين طمس في : ج .

(٦) من الآية: ٧٧ .

(٧) "وصلًا" سقط في : ج .

(٨) في أ: تقديم وتأخير في ذكر القراء ، والصحيح ما أُثبت، "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر،
والباقون بتحقيق الهمز، والابتداء بكسرهما ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

٢١٤ إِذَا سَكَتَ فَاءٌ مِنَ الْفَعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرَشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مَبْدَلًا

٢١٦ وَيُبْدَلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلِّ مُسَكِّنٍ مِنْ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمَلًا

وقال الإمام ابن الجزري :

٢٨ وَسَاكِنَهُو حَقَّقَ حِمَاهُ وَأَبْدَلَنَ إِذَا غَيَّرَ أَنْبَهُمْ وَبَبَّئُهُمْ فَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٢)، (متن الدرّة: ص ٣)، تقريب النشر: (١/٢٧٩-٢٨١) الفريدة البارزية:
(ص ١٦٤-١٦٥) .

(٩) في أ، ج: "ابدأ" ، وفي: ب "بدل" وهو تصحيف والصحيح ما أُثبت .

(١٠) من الآية: ٧٨ .

(١١) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح . تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم
(٨)، ص ٦٥.

(١٢) من الآية: ٧٩ .

(١٣) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدم إيضاحه،
ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.

﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الرَّجْفَةَ ﴾ (٧) عشر (٨) .	﴿ بَجَّعْنَا ﴾ (٤) آمالَ (ف، ر، خل) وقلل بخلف (٥) (ج) (٦) .	﴿ خَيْرٌ ﴾ (٢) رَقَّقَ الرَّاءَ وصلاً (ج) (٣) .	﴿ قَالَ أَمْلَأُ الَّذِينَ أَسْتَكْبَرُوا ﴾ (١) الجزء التاسع .
---	---	--	--

(١٥) من الآية: ٨٠ .

(١٦) "ي" السوسي ، وتقدّم إيضاحه ، يُنظر الحاشية رقم : (٧) ، ص ٥٥ .

(١) من الآية: ٨٨ .

(٢) من الآية: ٨٩ .

(٣) "ج" ورش ، والباقون بالتفخيم وصل والترقيق وقفاً . قال الإمام الشاطبي :

٣٤٣	وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا	مُسَكَّنَةً يَاءً أَوْ الْكَسْرَ مُوَصَّلاً
٣٤٤	وَلَمْ يَرْفُضْ سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ	سِوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ سِوَى الْخَا فَكَمَّلاً
٣٤٥	وَفَحَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمٍ	وَتَكَرَّرَهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً
٣٤٦	وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ	لَدَى جَلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلًا
٣٤٧	وَفِي شَرِّرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلَّهُمْ	وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقْبِلاً
٣٤٨	وَفِي الرَّاءِ عَن وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ	مَذَاهِبٌ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوَقَّلاً

وقال الإمام ابن الجزري :

٤٦	كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَا مَاتٍ أَنْتَلَهَا
----	---	-------

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٥)، متن الدرّة: (ص ٥)، كنز المعاني : (ص ١٢٥)، شرح الزبيدي على متن

الدرّة: (ص ١٨٢) .

(٤) من الآية: ٨٩ ، رتبي الآية .

(٥) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٦) "ف" حمزة ، "ر" الكسائي ، "خل" خلف العاشر ، "ج" ورش ، والباقون لهم الفتح من الضد ، تقدّم إيضاحه ،

ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦ .

(٧) من الآية: ٩١ .

(٨) تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٣) ، ص ٥٤ .

﴿ فَنَوَلَّى ﴾ ^(١٢) أَمَالَ (ف، ر، خل) وَقَلَّلَ بِخَلْفٍ (ج) ^(١٣) ^(١٤) .	﴿ دَارِهِمْ ﴾ ^(٩) أَمَالَ (ح، ت) وَقَلَّلَ (ج) ^(١٠) ^(١١) .
---	--

(٩) من الآية: ٩١ .

(١٠) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٨)، ص ٦٥.

(١١) ما بين المحصورتين لم يذكر في : ب ، واستبدلها بقوله : "تقدّم ذكرهما"، وكذا في : ج واستبدلها بقوله : "ذكر قريباً" .

(١٢) من الآية: ٩٣ .

(١٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.

(١٤) ما بين المحصورتين لم يذكر في : ب ، واستبدلها بقوله : "تقدّم ذكرهما"، وكذا في : ج واستبدلها بقوله : "ذكر قريباً" .

﴿لَفَنَحْنَا﴾ ^(١٢) بتشديد التاء (ك، جع، يس ^(١٣) (١٤).	﴿الْقُرَى﴾ ^(٨) (٩) أمال (ح، ف، ر، خل) وقلّل ^(١٠) (ج) ^(١١) .	﴿مِن نَّبِيٍّ﴾ ^(٤) (٥) بالمهزة موضع الياء (أ) ^(٦) (٧).	﴿ءَأَسَى﴾ ^(١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف ^(٢) (ج) ^(٣) .
﴿عَلَيْهِمْ﴾ ^(١٥) بضمّ الهاء (ف، يع) (١٦) (١٧).			

(١) من الآية: ٩٣ .

(٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه،
ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.

(٤) في ب : سقط لهذه اللفظة وحكمها .

(٥) من الآية: ٩٤ .

(٦) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(٧) "أ" نافع، والباقون ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله بالياء المدية بلا همزة، قال الإمام الشاطبي :

٤٥٨ وَجَمَعًا وَفَرَدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُوءِ
ةَ الْهُمَزُ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ ابْدَلًا

وقال الإمام ابن الجزري :

٣٥ ... أَجِدُ بَابَ النَّبُوءَةِ وَالنَّبِيِّ
ءِ أَبْدَلُ لَهُ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٦)، متن الدرّة: (ص ٤)، النشر: (٣١٥/١) .

(٨) في: ب "القربى" بدل "القرى" وهو تصحيف والصحيح ما أثبت، لأن كلمة "القربى" لم ترد أبداً في هذه
السورة.

(٩) من الآية: ٩٦ .

(١٠) في : ج " بخلف" وهو خطأ والصحيح ما أثبت.

(١١) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم
إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١.

(١٢) من الآية: ٩٦ .

(١٣) في : ج زاد "ك، عي، جع، يس" بخلفهما" وهو خطأ والصحيح ما أثبت .

(١٤) "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتخفيف التاء. قال الإمام الشاطبي :

٦٣٩ إِذَا فُتِحَتْ شَدُّ لِشَامٍ وَهَهْنَا
فَتَحْنَا وَفِي الْأَعْرَافِ وَأَقْتَرَبَتْ كَلَا

وقال الإمام ابن الجزري :

١٠٥ فَتَحْنَا وَتَحَّتْ أَشَدُّ الْأَطْبِ وَالْأَنْبِيَا
مَعَ اقْتَرَبَتْ حُزْإُ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٦٤)، متن الدرّة: (ص ١١)، فتح الوصيد: (٨٣/٢)، شرح متن الدرّة للنويري :
(ص ٢١٢) .

(١٥) من الآية: ٩٦ .

(١٦) "ف" حمزة" و "يع" يعقوب مخالفاً لأصله، والباقون لهم كسر الهاء، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧)
ص ٥٣.

(١٧) ما بين المحصورتين لم يذكر في : ب، واستبدالها بقوله : "مر" وكذا في : ج واستبدالها بقوله : "ذُكِرَ قريباً" .

<p>﴿نَشَاءُ أَصَبْنَهُمْ﴾^(١٤) أبدل^(١٥) الثانية واوًا وصلًا^(١٦) (أ، د، ح، جع، يس)^(١٧) .</p>	<p>﴿ضَحَى﴾^(٩) رُسِمَ بالياء وإن كان واوياً^(١٠) ، أَمَالَ وقفًا بخلف^(١١) (ف، ر، خل) وقلل بخلف^(١٢) (ج)^(١٣) .</p>	<p>﴿أَوْأَمِنَ﴾^(٤) بسكون الواو^(٥) (أ، د، ك، جع)^(٦) و(ورش) على أصله في التقل^(٧) ^(٨) .</p>	<p> ﴿الْقَرَى﴾^(١) ذُكِرَ قَرِيْبًا^(٢) ^(٣) .</p>
<p>﴿وَنَطَعُ عَلَى﴾^(١٨) أدغم وصلًا (ي)^(١٩) .</p>			

(١) من الآية: ٩٧، ٩٨، ١٠١ .

(٢) ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١ .

(٣) ما بين المحصورتين زيادة في : ج .

(٤) من الآية: ٩٨ .

(٥) في : ج اختلاف لفظه فقال : "سَكَنَ ووصل " .

(٦) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر، والباقون بفتح الواو . قال الإمام الشاطبي :

وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانَ حَرْمِيْهِ كَلَا ٦٩٢

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، الكامل: (ص ٤٥٤)، تقريب متن الشاطبية: (ص ٢١٩) .

(٧) تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧)، ص ٦٤ .

(٨) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(٩) من الآية: ٩٨ .

(١٠) في ب : "رُسِمَ بالألف وإن كان واوياً" ، وفي ج : "رُسِمَ بالألف وإن كان يائياً" وهذا تصحيفٌ في

النسختين، والصحيح ما أثبت .

وأجمع كتاب المصاحف على رسم هذا اللفظ بالياء أينما ورد، انظر: مختصر التبيين (٣/٥٥٣)، هجاء

مصاحف الأمصار: (ص ٥٠)، مرسوم خط المصحف: (ص ١١٤) .

(١١) في ب و ج : "بخ" بدل من "بخلف" .

(١٢) في ب : "بخ" بدلاً من "بخلف" ، وفي ج : "لم يرد الخلاف" .

(١٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدم إيضاحه،

ينظر الحاشية رقم (٤)، ص ٧٦ .

(١٤) من الآية: ١٠٠ .

(١٥) في ج : "ج" سقط .

(١٦) ما بين المحصورتين سقط في : ب ، ج .

(١٧) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتحقيق الهمزتين في

الحالين . تقدم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٥٩، ص ٦٠ .

(١٨) من الآية: ١٠٠ .

(١٩) "ي" السوسي، وتقدم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٧)، ص ٥٥ .

﴿ أَنْ لَا أَقُولَ ﴾ ^(٩) مقطوع في الرّسم ، أي : كُتِبَ بالتّون .	﴿ حَقِيقٌ عَلَيَّ ﴾ ^(٥) شَدَّدَ ياء ﴿ عَلَيَّ ﴾ وفتحها ^(٦) فتصير اللفظ ﴿ عَلَيَّ ﴾ ^(٧) (أ) ^(٨) .	﴿ تِلْكَ الْقُرَى ﴾ ^(٣) عشر ^(٤) .	﴿ رُسُلَهُمْ ﴾ ^(١) بسكون السين (ج) ^(٢) .
﴿ فَأَلْقَى ﴾ ^(١٧) أمالَ (ف، ر، خل) وقلّلَ بخلف ^(١٨) (ج) ^(١٩) .	﴿ مَعِيَ ﴾ ^(١٤) فَتَحَ الياء وصلاً (ع) ^(١٥) (١٦) .	﴿ مُوسَى ﴾ ^(١١) ﴿ ذُكِرَ اقْرَبِيًّا ﴾ ^(١٢) ^(١٣) .	﴿ الْكَافِرِينَ ﴾ ^(١٠) ﴿ قَدْ جِئْتَكُمْ ﴾ ^(١٢) ^(١٣) .

(١) من الآية: ١٠١ .

(٢) "ح" أبو عمرو، والباقون بضم السين من لفظ المتن ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله وأبو جعفر وخلف العاشر موافقين لأصليهما، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٢) ص ٦٥ .

(٣) من الآية: ١٠١ .

(٤) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤ .

(٥) من الآية: ١٠٥ .

(٦) "فتحها" سقط من : أ .

(٧) ما بين المحصورتين سقط في : ب، ج .

(٨) "أ" نافع، والباقون ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله بألف بعد اللام . قال الإمام الشاطبي :

٦٩٣ عَلَيَّ عَلَى خَصُّوا.....

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٥ أَلَا أَفْ تَحَنُّ يَفْتُلُو مَعَ يَتَّبِعُ اشْدُدُّ وَقُلُّ عَلَى

..... لَهُ ١١٦

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، متن الدرّة: (ص ١٢)، الكافي: (ص ١١٦) .

(٩) من الآية: ١٠٥، اتفقت المصاحف على قطعه، انظر: هجاء مصاحف الأمصار (ص ٤٢)، الوسيلة: (ص ٣٣٤) .

(١٠) من الآية: ١٠١ .

(١١) من الآية: ١٠٣ .

(١٢) من الآية: ١٠٥، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦) ص ٦٩ .

(١٣) ما بين المحصورتين زيادة من : ج .

(١٤) من الآية: ١٠٥ .

(١٥) في: ب "ي" بدلاً من "ع" وهو تصحيف، والصحيح ما أثبت .

(١٦) "ع" حفص، والباقون بإسكان الياء . قال الإمام الشاطبي :

٤١٧ وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي ثَمَانٍ عَلَاءً وَالظَّلَّةُ الثَّانِي عَن جِلَاءً

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٢)، تحبير التيسير: (ص ٣٨٣) .

(١٧) من الآية: ١٠٧ .

(١٨) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه،

ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦ .

﴿أَرْجَهُو﴾ بهمزة وضمّ الهاء والصلة (د، ل) (٩) .	﴿أَرْجِهِي﴾ بغير همزة وصله (٦) كسر الهاء ياء (٧) (ج، ر، جم، خل) (٨) .	﴿أَرْجِه﴾ (٣) ﴿﴾ بغير همزة واختلاس الكسرة (ب، عي) (٥) .	﴿قَالُوا أَرْجِه﴾ (١) عشر (٢) .
والهاء ساكنة بلا خلاف في الوقف للكل (١٤) .	﴿أَرْجِه﴾ وبغير همزة وتسكين الهاء (ن، ف) (١٣) .	﴿أَرْجِئْهُ﴾ بهمزة وكسر الهاء من غير صلة (١١) (م) (١٢) .	﴿أَرْجِئْهُ﴾ بهمزة والضمّ من غير صلة (ح، يع) (١٠) .
﴿سَجِرٍ عَلِيمٍ﴾ (١٥) يشدّد (١٦) الحاء وألف بعدها أي ﴿سَحَّارٍ﴾ (ف، ر، خل) (١٧) .			

(١) من الآية: ١١١ .

(٢) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤ .

(٣) في ب : اختلف ترتيب القراء في هذه الآية ، وما أثبت في المتن مرتباً على ترتيب القراء كما في نسخة الأصل أ .

(٤) من الآية: ١١١ .

(٥) "ب" قالون، "عي" عيسى ابن وردان، والباقون كل على مذهبه كما فصلهم المؤلف في المتن وقد خرج عن منهجه في عدم ذكرهم .

قال الإمام الشاطبي :

١٦٦ وَعَى نَفَرٌ أَرْجِئُهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا

١٦٧ وَأَسْكِنُ نَصِيرًا فَازَ وَأَكْسِرُ لِعَيْرِهِمْ

وقال الإمام ابن الجزري :

٢٠وَبِالْقَصْرِ طُفٌ وَأَرْ

انظر: متن الشاطبية: (ص ١٧)، متن الدرّة: (ص ٢)، النشر: (١/ ٢٤٤) .

(٦) في ب : "صكّة" بدلاً من "صلة" وهو تصحيف، والصحيح ما أثبت في المتن ، وفي ج: "بغير همزة وصله الها بياء ساكنة" .

(٧) ما بين المحصورتين سقط في : ب .

(٨) "ج" ورش، "ر" الكسائي، "جم" ابن جمّاز، "خل" خلف العاشر. وتقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٥) ص ٩١ .

(٩) "د" ابن كثير، "ل" هشام . وتقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٥) ص ٩١ .

(١٠) "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب ، وتقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٥) ص ٩١ .

(١١) ما بين المحصورتين سقط في : ب، ج .

(١٢) "م" ابن ذكوان . وتقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٥) ص ٩١ .

(١٣) "ن" عاصم، "ف" حمزة . وتقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٥) ص ٩١ .

(١٤) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(١٥) من الآية: ١١٢ .

(١٦) في ج: "شدّد" بالماضي .

(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، وقرأ الباقيون بألف بعد السين وكسر الحاء على وزن فاعل . =

<p>﴿ تَكُونُ نَحْنُ ﴾^(١١) أدغم وصلًا (ي) ^(١٢).</p>	<p>﴿ يَلْمُوسَى ﴾^(٨) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف^(٩) (ج) ^(١٠).</p>	<p>﴿ نَعَم ﴾^(٦) بكسر العين (ر) ^(٧).</p>	<p>﴿ إِيَّا لَنَا ﴾^(١) بهمزة مكسورة على الخبر (أ، د، ع، جع) ^(٢) ^(٣) وبالهمزتين على الاستفهام (ح، ك، ص، ف، ر، يع، خل) ^(٤) ^(٥).</p>
--	--	---	--

= قال الإمام الشاطبي :

٦٩٣ وَفِي سَاحِرٍ بِهِ _____ وَيُوَسِّسَ سَاحِرًا شَفَا وَتَسْلَسَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، إرشاد المبتدي (ص ٢٣٨)، مبرز المعاني: (ص ١٠٦).

(١) من الآية: ١١٣ .

(٢) في ب : "يع" بدلاً من "جع" وهو تصحيف ، والصحيح ما أثبت .

(٣) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ع" حفص، "جع" أبو جعفر . قال الإمام الشاطبي :

٦٩٢ أَلَا وَعَلَى الْحَرَمِيِّ إِيَّا لَنَا هُنَا.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥٦)، سراج القارئ: (ص ١٣٠)، تقريب متن الشاطبية: (ص ٢١٩).

(٤) "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" كل على مذهبه في الهمزتين من كلمة . فأبو عمرو بتسهيل الثانية مع الإدخال، وهشام يحققها مع الإدخال كذلك،

ورويس يسهلها بلا إدخال، والباقون بتحقيقها بلا إدخال . قال الإمام الشاطبي :

١٨٣ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ سَمَا.....

١٩٦ وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهِالِدٌ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا

وقال الإمام ابن الجزري :

٢٣ لِثَانِيهِمَا حَقَّقْ يَمِينٌ وَسَاهِلُنْ بِمَدِّ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلًّا

٢٤ ءَأَمَنْتُمْ أَخْبِرْ طِبُّ أَيْتُكَ لِأَنْتَ أَدَّ ءَأَنَّ كَانَ فِدْ وَأَسْأَلْ مَعَ أَذْهَبْتُمْ إِذْ حَلًّا

انظر: متن الشاطبية: (ص ١٩-٢٠)، متن الدرر: (ص ٣)، سراج القارئ: (ص ٤١/٣٩)، شرح السمّودي:

(ص ١٦).

(٥) ما بين المحصورتين سقط في : ب ، ج ، وفي أ: ذكر فقط "ص، ف، ر، ح، خل" وفيه نقص، والصحيح ما أثبت .

(٦) من الآية: ١١٤ .

(٧) "ر" الكسائي، والباقون بفتح العين، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٥)، ص ٧١.

(٨) من الآية: ١١٥ .

(٩) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٠) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(١١) من الآية: ١١٥ .

(١٢) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥.

﴿قَالُوا أءَامَنَّا﴾ ^(٧) عشر ^(٨) .	﴿السَّحَرَةُ سَجِدِينَ﴾ ^(٥) أدغم وصلًا (ي) ^(٦) .	﴿هِيَ تَلْقَفُ﴾ ^(١) أدغم وصلًا (ه) ^(٢) (٣) وبسكون اللام بالخفة (ع) ^(٤) .
---	---	---

(١) من الآية: ١١٧ .

(٢) في ب : "ي" بدلاً من "ه" وهو تصحيفٌ ، والصحيحُ ما أثبت .

(٣) "ه" البزي، والباقون بالإظهار . قال الإمام الشاطبي :

٥٢٦	وَفِي الْوَصْلِ لِلْبُزْيِ شَدَدٌ تَيَمَّمُوا	وَتَاءَ تَوَفَّى فِي السَّاءِ عَنْهُ مُجْمَلًا
٥٢٧	وَفِي آلِ عَمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا	وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثَلًّا
٥٢٨	وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا	وَيَرُوى ثَلَاثًا فِي تَلْقَفٍ مُثَلًّا
٥٢٨	تَنْزَلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا	نَ نَارًا تَلْظَى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثَقْلًا
٥٢٩	تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا بِهُودِهَا	وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَلًا
٥٣٠	فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا	تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا
٥٣١	وَفِي التَّوْبَةِ الْعَرَاءِ هَلْ تَرَبَّصُوا	نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ هُنَا انْجَلَى
٥٣٢	تَمَيَّزَ يَرُوى ثُمَّ حَرْفٌ تَحْيَرُوا	نَ عَنْهُ تَلْهَى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا
٥٣٣	وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لَتَعَارَفُوا	وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا
٥٣٤	وَكُنْتُمْ تَمْتَمُونَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُو	نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمَ مُحْصَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥٣-٥٤)، غيث النفع : (ص ٦٩) .

(٤) "ع" حفص، والباقون بتشديد اللام . قال الإمام الشاطبي :

٦٩٤	وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفٌ خِفٌ حَفْصٌ...
-----	--	-------

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، إبراز المعاني: (ص ٤٨٠)، إرشاد المريد: (ص ٢٤٧) .

(٥) من الآية: ١٢٠ .

(٦) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. قال الإمام الشاطبي :

١٣٦	وَمَهْمًا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ	أَوَائِلِ كِلِمِ الْبَيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَالَا
١٣٧	شَفَا لَمْ تَضِيقْ نَفْسًا بِهَا رُمٌ دَوَاضِنِ	تَوَى كَانَ ذَا حُسْنِ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا
١٣٨	إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبِ	وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُتَثَقَلًا
١٤٦	وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءُ تُدْغَمُ تَأْوُهَا	وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا
١٤٧	فَمَعَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ	وَقُلْ آتِ ذَا الْوَالِ وَتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلَا
١٤٨	وَفِي جِئْتَ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ	وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامَ سَهَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ١٤-١٥)، الإدغام الكبير: (٤٥-٤٦)، جامع البيان: (ص ١٧٦)

(٧) من الآية: ١٢١ .

(٨) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

<p>﴿ءَاذِنَ لَكُمْ﴾ (٩)</p> <p>﴿نَنْقِمُ مِنَّا﴾ (١٠)</p> <p>أَدْعَمَ وَصَلًا فِيهِمَا (١١)</p> <p>(ي) (١٢) .</p>	<p>﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمْنَتُمْ﴾ (١) رُسِمَ بِأَلْفٍ وَاحِدَةٍ (٢)</p> <p>أقرأ بهمزتين على الاستفهام (ص، ف، ر، حه، خل (٣) (٤) ، سهّل الثانية (أ، د، ح، ك) (٥) وأبدل واوًا وصلًا (ز) (٦) وبهمزة وألف على الخبر (ع، يس) (٧) (٨) .</p>
---	---

(١) من الآية: ١٢٣ .

(٢) قال الإمام الداني: (وما كان من الاستفهام فيه ألفان أو ثلاث فإن الرسم ورد بلا اختلاف شيء من المصاحف بإثبات ألفٍ واحدةٍ اكتفاءً بها ، ولكراهة اجتماع صورتين متفتحتين ...) ، انظر: المقنع : (ص ٢٧٣-٢٧٤) ، مختصر التبيين: (٨٧/٢) ، هجاء مصاحف الأمصار: (ص ٩١) .

(٣) "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "حه" روح، "خل" خلف العاشر بالهمزتين مع تحقيقتهما. قال الإمام الشاطبي :

سَمَا وَيَذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِيَتَجَمَّلَا	١٨٣	وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ
ءَأَمَّنْتُمْ لِلْكُلِّ ثَالِثًا أَبَدِلَا	١٨٩
بِاسْنِقَاطِهِ الْأُولَى بَطْهٌ تُقْبَلَا	١٩٠	وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِقُبْلًا
فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمَلِكِ مُوَصَّلَا	١٩١	وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلُ قُبْلًا
		وقال الإمام ابن الجزري :
بِمَدِّ أَنْتَى وَالْقَصْرِ فِي الْبَابِ حُلَا	٢٣	لِثَانِيهِمَا حَقَّقَ يَمِينٌ وَسَهَّلَنُ
.....	٢٤	ءَأَمَّنْتُمْ أَخْبِرْ طِبُ

انظر: متن الشاطبية: (ص ١٩-٢٠) ، متن الدرّة: (ص ٣) ، الإرشادات الجليلة: (ص ١٧١) .

(٤) ما بين المحصورتين سقط في : أ ، ج .

(٥) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر. بالهمزتين مع تسهيل الثانية. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣) ص ٨٩ .

(٦) "ز" قبل، بوجه آخر إذا وصل ﴿ءَأَمَّنْتُمْ﴾ بـ ﴿فِرْعَوْنَ﴾ ، و تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣) ص ٩٤ .

(٧) "ع" حفص، "يس" رويس، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣) ص ٩٤ .

(٨) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(٩) من الآية: ١٢٣ .

(١٠) من الآية: ١٢٦ .

(١١) ما بين المحصورتين سقط في : أ ، ج .

(١٢) "ي" السوسي، قال الإمام الشاطبي :

إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مُنْزَلَا	١٥٠	وَفِي الْإِلَامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأَظْهَرَا
عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلَا	١٥١	سِوَى قَالَ ثُمَّ التُّونُ تُدْعَمُ فِيهِمَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ١٥-١٦) ، يُنظر الحاشية رقم : (٧) ، ص ٥٥ .

﴿فَإِذَا جَاءَتْهُمْ﴾ (١٣) عشر (١٤).	﴿سُنْقِلُ﴾ (٨) بفتح (٩) النَّون وسكون (١٠) القاف وخفف الناء مضمومة (١١) (أ، د، جع) (١٢).	﴿وَأَلْهَتَكَ قَالَ﴾ (٦) أدغم وصلًا (ي) (٧).	﴿جَاءَتْنَا﴾ (١) ﴿مُوسَى﴾ (٢) ﴿عَسَى﴾ (٣) (٤) ذُكِرَ قَبْلَ (٥).
﴿عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ﴾ (١٧) ﴿عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ﴾ (١٨) مثل : ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ (١٩).		﴿نَحْنُ لَكَ﴾ (١٥) أدغم وصلًا (ي) (١٦).	

- (١) من الآية: ١٢٦، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠)، ص ٥١، ص ٥٢.
- (٢) من الآية: ١٢٧، ١٢٨، تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
- (٣) في أ، ب: "عيسى" بياء بعد العين بدلاً من "عسى" وهو تصحيف، لأن لفظ "عيسى" لم يرد أبداً في سورة الأعراف، والصحيح ما أثبت في المتن.
- (٤) من الآية: ١٢٩. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.
- (٥) ما بين المحصورتين سقط في: ج.
- (٦) من الآية: ١٢٧.
- (٧) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار وصلًا ووقفًا من الضدّ ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦) ص ٥٤.
- (٨) من الآية: ١٢٧
- (٩) في: ج "فتح".
- (١٠) في: ج "وسكن".
- (١١) ما بين المحصورتين سقط في: ج.
- (١٢) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "جع" أبو جعفر. والباقون بضمّ النون وفتح القاف وتشديد الناء. قال الإمام الشاطبي:
- ٦٩٤ وَضُمَّمٌ فِي
سَنَقْلُ وَأَكْسِرُ ضَمَّهُ مُثَقَّلًا
- ٦٩٥ وَحَرَّكَ ذَكََا حُسْنٌ وَفِي يَقْتُلُونَ خُدُّ.....
- انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، التذكرة: (٣٤٥/٢)، إبراز المعاني: (ص ٤٨٠-٤٨١).
- (١٣) من الآية: ١٣١.
- (١٤) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.
- (١٥) من الآية: ١٣٢.
- (١٦) "ي" السوسي، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٢) ص ٩٤.
- (١٧) من الآية: ١٣٣.
- (١٨) من الآية: ١٣٤.
- (١٩) البقرة: ٢٤٦. انظر: فيوض الإتيان: أ {٦/٦} تقدّم إيضاحه. ينظر الحاشية رقم (٥)، ص ٦٠.

<p>﴿يَعْرِشُونَ﴾^(١٤) بضم الراء (ك)، ص^(١٥) (١٦).</p>	<p>﴿الْحُسْنَى﴾^(١٠) أمال (ف، ر، خل) وقلل (ح) ^(١١) وبخلف^(١٢) (ج) ^(١٣).</p>	<p>﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾^(٥) بالتاء في الرسم^(٦) وقف عليها بالهاء د^(٧)، ح، ر، يع^(٨) ^(٩).</p>	<p>﴿وَقَعَ عَلَيْهِمْ﴾^(١) أدغم وصلأ (ي)^(٢) وبضم الهاء (ف، يع) ^(٣) ^(٤).</p>
<p>﴿يَعْكُفُونَ﴾^(١٧) بكسر الكاف (ف، ر، خل)^(١٨).</p>			

(١) من الآية: ١٣٤.

(٢) "ي" السوسي، وتقدم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(٣) "ف" حمزة و"يع" يعقوب مخالفاً لأصله، والباقون لهم كسر الهاء، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧) ص ٥٣.

(٤) ما بين المحصورتين سقط في: ج.

(٥) من الآية: ١٣٧.

(٦) قال الإمام الداني: " وكل ما في كتاب الله ﷻ من ذكر ﴿كَلِمَةٍ﴾ على لفظ واحد فهو بالهاء، إلا حرفاً واحداً في (الأعراف): ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾ [الأعراف: ١٣٧] ، فإن مصاحف أهل العراق اتفقت على رسمه بالتاء، ورسمه الغازي بن قيس في كتابه بالهاء.. " ولفصيل المسألة والمواضع ينظر: المقنع: (ص ٤٩١)، العقيلة: (ص ٢٧)، الوسيلة: (ص ٣٦٠)، مختصر التبيين لهجاء التنزيل: (٣/٥٦٨).

(٧) في: ج طمس.

(٨) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، والباقون بالتاء وصلأ ووقفاً. تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم: (١) ص ٧٨.

(٩) ما بين المحصورتين سقط في: أ.

(١٠) من الآية: ١٣٧.

(١١) ما بين المحصورتين سقط في: ج.

(١٢) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(١٤) من الآية: ١٣٧.

(١٥) في ب: "ض" بدلاً من "ص" وهو تصحيف، والصحيح ما أثبت.

(١٦) "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، والباقون بكسر الراء. قال الإمام الشاطبي:

٦٩٥ مَعَا يَعْرِشُونَ الْكُسْرُ ضُمَّ كَذِي صِلَاً

ينظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، الإقناع: (٢/٦٤٩)، التبصرة: (ص ٥١٥-٥١٦).

(١٧) من الآية: ١٣٨.

(١٨) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، الباقون بضم الكاف. قال الإمام الشاطبي:

٧٩٦ وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمُّ يُكْسَرُ شَافِيَاً

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، التيسير: (ص ١١٣)، التجريد: (ص ٤٣٦).

<p>﴿وَوَاعَدْنَا﴾ (١٠) بالقصر، رسماً (١١) بغير ألف (ح، جع، يع) (١٢).</p>	<p>﴿وَيَسْتَحْيُونَ﴾ نِسَاءً كَمْ (٨) أدغم وصلأ (ي) (٩).</p>	<p>﴿يُقْتَلُونَ﴾ (٥) بفتح الياء وإسكان القاف وضمّ التاء مخففة (٦) من القتل (أ) (٧).</p>	<p>﴿وَإِذْ أَنْجَيْنَاكُمْ﴾ (١) عشر (٢)، بغير ياء ونون أي ﴿أَنْجَاكُمْ﴾ ك (٣) (٤).</p>
<p>﴿لَاخِيهِ هَرُونَ﴾ (١٣) أدغم وصلأ (ي) (١٤).</p>			

(١) من الآية: ١٤١.

(٢) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٣) في: ج طمس.

(٤) "ك" ابن عامر، الباقون بزيادة الياء والنون. قال الإمام الشاطبي:

٦٩٦ وَأَنْجَى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كُفْلًا...

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، التلخيص: (ص ٢٦٨)، إرشاد المرید: (ص ٢٤٨).

(٥) من الآية: ١٤١.

(٦) ما بين المحصورتين سقط في: ب، ج.

(٧) "أ" نافع، والباقون ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله، بضمّ الياء وفتح القاف وكسر التاء مع تشديدها. قال

الإمام الشاطبي:

٦٩٥ وَفِي يُقْتَلُونَ خُذْ.....

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٥ أَلَا أَفْ..... سَحَنَ يُقْتَلُو مَعَ يَتَّبِعُ اشْدُدْ.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، متن الدرّة: (ص ١٢)، العنوان: (ص ٣٣٧)، شرح متن الدرّة للنويري:

(ص ٢٢٦).

(٨) من الآية: ١٤١.

(٩) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(١٠) من الآية: ١٤٢.

(١١) هذا من المواضع المتفق على حذف الألف فيها من هذه الكلمة، انظر: المقنع: (ص ١٧١، ١٧٢)،

مختصر التبيين: (١٣٨/٢)، متن العقيلة: (ص ٦)، الوسيلة: (ص ١٣٣).

(١٢) "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بزيادة ألف. قال الإمام الشاطبي:

٤٥٣ ... وَعَدْنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلْفٍ حَلَا.....

وقال الإمام ابن الجزري:

٦٦ وَعَدْنَا ائْتَلُ.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٦)، متن الدرّة: (ص ٧)، الفريدة البارزية: (ص ٢٧٠)، الإيضاح للدرّة للقاضي:

(ص ١٩٤-١٩٥).

(١٣) من الآية: ١٤٢.

(١٤) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

<p>﴿وَلَكِنْ أَنْظُرْ﴾^(١٣) بكسر النون وصلًا ح، ن، ف، يع^(١٤) ^(١٥).</p>	<p>﴿تَرَنِّي﴾^(٩) ﴿تَرَنِّي﴾ أمال فيهما (ح)، ف، ر، خل) وقلل (ج)^(١٠)، والرسم بالياء^(١١)، وقف الكل على الياء ^(١٢).</p>	<p>﴿أَرِنِي أَنْظُرْ﴾^(٥) بسكون^(٦) الراء (د، ي، يع)^(٧) واختلس (ط)^(٨).</p>	<p>﴿قَالَ رَبِّ﴾^(١) ﴿قَالَ لَنْ﴾^(٢) ^(٣) أدغم وصلًا (ي)^(٤).</p>
--	---	--	--

(١) من الآية: ١٤٣.

(٢) من الآية: ١٤٣.

(٣) ما بين المحصورتين سقط في : أ.

(٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم :

(٧)، ص ٥٥، ورقم (١٠) ص ٦٩.

(٥) من الآية: ١٤٣.

(٦) في : ج "سكن".

(٧) "يع" سقط في : ب ، ج.

(٨) "د" ابن كثير، "ي" السوسي، "يع" يعقوب، "ط" دوري أبو عمرو. والباقون بكسر الراء. قال الإمام الشاطبي:

٤٨٥ وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنًا الْكَسْرِ دُمْ يَدًا وَفِي فَصَّلَتْ يُرْوِي صَفًا دَرَهُ كَلًا

٤٨٦ وَأَخْفَاهُمَا طَلَقُ.....

وقال الإمام ابن الجزري:

٦٩ سَكَّنَ ارْنَا وَأَرْنُو حُرُ.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٩)، متن الدرّة: (ص ٧)، الكافي: (ص ٨٢)، شرح السمّودي على متن الدرّة:

(ص ٣٨).

(٩) من الآية: ١٤٣.

(١٠) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدم

إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١.

(١١) أجمعت المصاحف على رسمه بالياء على الأصل ، انظر: مختصر التبيين : (٣/٥٧٠)، مرسوم خط

المصحف: (ص ١١٨)، هجاء مصاحف الأمصار: (ص ٨٨).

(١٢) في ب : "وقف على الهاء" بدلًا من "وقف على الياء" وهو تصحيف ، والصحيح ما أثبت، وما بين

المحصورتين سقط في : ج.

(١٣) من الآية: ١٤٣.

(١٤) "ح" أبو عمرو، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "يع" يعقوب، والباقون بضمّ النون وصلًا . ، تقدم إيضاحه، ينظر

الحاشية رقم (١٢)، ص ٧٣.

(١٥) ما بين المحصورتين طمس في : أ ، وخلط بين الرموز في : ج "ح، م، ن، ف)" بدلًا من "ح، ن، ف، يع)".

﴿وَأَنَا أَوْلُ﴾ ^(٩) بالمدّ في الوصل (أ، جمع) ^(١٠) ، وفي الوقف بألف للكلّ .	﴿أَفَاقَ قَالَ﴾ ^(٧) أدغم وصللاً (ي) ^(٨) .	﴿دَكَّا﴾ ^(٤) بالمدّ والهمز ^(٥) من غير تنوين (ف، ر، خل) ^(٦) .	﴿تَجَلَّى﴾ ^(١) أمال (ف، ر، خل) (٢) وقلل بخلف ^(٣) (ج) ^(٤) .
---	---	---	---

(١) من الآية: ١٤٣ .

(٢) ما بين المحصورتين طمس في : أ .

(٣) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٤) "ف" حمزة ، "ر" الكسائي ، "خل" خلف العاشر ، "ج" ورش ، والباقون لهم الفتح من الضد ، تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦ .

(٤) من الآية: ١٤٣ .

(٥) في: ب ، ج "والهمزة" .

(٦) "ف" حمزة ، "ر" الكسائي ، "خل" خلف العاشر ، الباقيون بالتنوين . قال الإمام الشاطبي :

٦٩٧ وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَأَمْدُدُهُ هَامِزًا شَفَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلًّا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠) ، المبسوط: (ص ٢١٤) ، غيث النفع: (ص ٧٠) .

(٧) من الآية: ١٤٣ .

(٨) "ي" السوسي ، وتقدّم إيضاحه ، يُنظر الحاشية رقم : (٧) ، ص ٥٥ .

(٩) من الآية: ١٤٣ .

(١٠) "أ" نافع ، "جع" أبو جعفر . والباقون بالقصر . قال الإمام الشاطبي :

٥٢١ وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحِ أَتَى وَالْحُلْفِ فِي الْكَسْرِ بُجَلًّا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥٣) ، تحبير التيسير: (ص ٣٠٨) ، شرح شعلة على متن الشاطبية: (ص ١٨٢) .

﴿بِرِسَالَتِي﴾ (١٤) على التوحيد (أ، د، جع، حه) (١٥).	﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾ (١١) بفتح الياء وصلماً (د، ح) (١٢) (١٣).
---	---

(١١) من الآية: ١٤٤.

(١٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، والباقون ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله بإسكان الياء في الحاليين. قال الإمام الشاطبي: ٤١١- وَسَبَّعُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتَحُهُمْ... أَخِي مَعَ إِيَّيْ حَقَّهُ لَيْتَنِي حَلًا وقال الإمام ابن الجزري:

٥٢١ وَأَسْكِنَ الْبَابَ حُمَّلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٢)، متن الدرّة: (ص٦)، تقريب النشر: (١/٤٣٥)، الإرشادات الجلية: (ص١٧٤).

(١٣) ما بين المحصورتين طمس في: أ.

(١٤) من الآية: ١٤٤.

(١٥) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "جع" أبو جعفر، "حه" روح، والباقون بالجمع. قال الإمام الشاطبي:

٦٩٨ وَجَمَعُ رَسَالَاتِي حَمْتَهُ ذُكُورُهُ.....

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٦ وَرَسَّالَتْ يَحْلُ.....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، متن الدرّة: (ص١٢)، التيسير: (ص١١٣)، إتحاف فضلاء البشر: (١/٤٠٤).

<p>﴿قَوْمٌ مُّوسَىٰ﴾^(٧) أدغم وصلًا (ي) ^(٨) ، وأمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف ^(٩) (ج) ^(١٠) .</p>	<p>﴿الرُّشْدِ﴾^(٥) بفتحتين (ف، ر، خل) ^(٦) .</p>	<p>﴿ءَايَاتِي الَّذِينَ﴾^(٣) أسكن الياء وصلًا (ك، ف) ^(٤) .</p>	<p>﴿سَأُورِيكُمْ﴾^(١) رُسمت بالواو بخلف ^(٢) .</p>
---	--	---	--

(١) من الآية: ١٤٥

(٢) اتفقت المصاحف على زيادة واو في هذا الموضع من هذه الكلمة، انظر: المقنع: (ص ٣٩٦)، مختصر التبيين: (٥٧٢/٣).

(٣) من الآية: ١٤٦

(٤) "ك" ابن عامر، "ف" حمزة، والباقون بفتح الياء وصلًا وإسكانها وقفًا.

قال الإمام الشاطبي:

٤٠٨ آيأتي كمأفاح منزلاً

وقال الإمام ابن الجزري:

٥٢ كَقَالُونَ أَذْ لِي دِينَ سَكَنٌ وَإِخْوَتِي

٥٣ سِوَى عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ إِلَّا النَّدَا وَغِيِي

٥٤ عِبَادِي لَا يَسْمُو وَقَوْمِي افْتَحَا لَهُو

٥٥ لَدَى لَامِ عُرْفٍ نَحْوُ رَبِّي عِبَادِ لَا النَّ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤١)، متن الدرّة: (ص ٦)، إبراز المعاني: (ص ٢٩٨)، الإيضاح للدرّة للقاضي: (ص ١٥٩-١٦٧).

(٥) من الآية: ١٤٦

(٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بضم الراء وإسكان الشين.

قال الإمام الشاطبي:

٦٩٨ وَفِي الرُّشْدِ حَرَكَ وَأَفْتَحَ الضَّمَّ شُلْشُلَا

٦٩٩ وَفِي الْكُهْفِ حُسْنَاهُ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، التذكرة: (٣٤٦/٢)، إتحاف فضلاء البشر: (٤٠٤/١).

(٧) من الآية: ١٤٨

(٨) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٧)، ص ٥٥.

(٩) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٠) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

<p>﴿وَيَغْفِرْ لَنَا﴾ (١٢) أدغم وصلأ (١٣) ح (١٤) وبخلف (١٥) ط (١٦) وبتاء الخطاب (ف، ر، خل) (١٧) (١٨) .</p>	<p>﴿لَيْن لَّمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا﴾ (٩) بتاء الخطاب ونصب ﴿رَبُّنَا﴾ (١٠) (ف، ر، خل) (١١) .</p>	<p>﴿قَدَّضَلُّوا﴾ (٧) أدغم وصلأ (ج، ح، ك، ف، ر، خل) (٨) .</p>	<p>﴿حَلِيَّتِهِمْ﴾ (١) بكسر (٢) الحاء واللام (٣) والياء مشددة (ف، ر) (٤) ، وفتح الحاء وسكن اللام وخفف الياء (يع) (٥) ، و(الباقون) بضم الحاء (٦) وكسر اللام وثقل الياء .</p>
---	--	--	---

(١) من الآية: ١٤٨

(٢) في ج "كسر".

(٣) ما بين المحصورتين زيادة في ج.

(٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، ﴿حَلِيَّتِهِمْ﴾، وستأتي قراءة الباقيين كما فصلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٦٩٩ وَضَمُّ حَلِيَّتِهِمْ بَكْسَرٍ شَفَا وَافٍ وَالْإِتْبَاعُ ذُو حُلَا

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٦ لَهُوَ وَرَسَّالَتْ يَحْلُ وَأَضْمُ حَلِيٍّ فِدْ وَحُزُّ حَلِيَّتِهِمْ.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، (متن الدر: ص ١٢)، المختصر للداني: (ص ١٣١)، شرح متن الدر: للنويري: (ص ٢٢٦).

(٥) "يع" يعقوب ﴿حَلِيَّتِهِمْ﴾، وتقدم إيضاحه في الحاشية رقم (٤) ص ١٠٢.

(٦) ما بين المحصورتين سقط في أ.

(٧) من الآية: ١٤٩

(٨) "ج" ورش، "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار في الحاليين. تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦)، ص ٦٩.

(٩) من الآية: ١٤٩

(١٠) ما بين المحصورتين سقط في ب، ج.

(١١) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بياء الغيبة ورفع ﴿رَبُّنَا﴾. قال الإمام الشاطبي:

٧٠٠ وَحَاطَبَ يَرْحَمْنَا وَيَغْفِرْ لَنَا شَدَاً وَبَا رَبَّنَا رَفَعٌ لِّغَيْرِهِمَا أَنْجَلَاً

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٠)، تقريب النشر: (٥٢٥/٢)، إبراز المعاني: (ص ٤٨٢).

(١٢) من الآية: ١٤٩

(١٣) في ج : سقط.

(١٤) في ب : "وأدغم وصلأ (ف، ر، خل، ط)" وهو خطأ ، والصحيح ما أثبت.

(١٥) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٦) "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري ، والباقون بالإظهار في الحاليين ومعه يعقوب لأنه خالف أصله. تقدم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (٥) ص ٥٨.

(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بياء الغيبة ، تقدم إيضاحه ينظر الحاشية رقم

(١١) ص ١٠٢.

(١٨) ما بين المحصورتين سقط في ج.

<p>﴿وَأَلْقَى الْأَلْوَابِحَ﴾ (٩) أمال وقفاً (١٠) (ف، ر، خل) وقلل بخلف (١١) (ج) (١٢).</p>	<p>﴿أَمَرَ رَبِّكُمْ﴾ (٧) أدغم وصلأ (ي) (٨).</p>	<p>﴿مِنْ بَعْدِي﴾ أَعَجَلْتُمْ (٥) فتح الياء وصلأ (أ، د، ح، جمع) (٦).</p>	<p>﴿بِسْمَا﴾ (١) موصول بلا خلاف ، فوقف على الرسم (٢) أبدل ياء (ج، ي، جمع) (٣) (٤).</p>
<p>﴿قَالَ ابْنُ أُمِّ﴾ (١٣) بكسر الميم (ك، ص، ف، ر، خل) (١٤) (١٥) ، والرسم بالقطع (١٦).</p>			

(١) من الآية: ١٥٠.

(٢) هذه من المواضع الثلاثة المتفق على وصلها في هذه الكلمة ، فيقف القراء على الألف، انظر: المقنع: (ص٤٧٧-٤٧٨)، متن العقيلة: (٢٦)، الوسيلة: (ص٣٤٥).

(٣) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز والابتداء بكسرها ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي:

٢٢٢ وَوَالِآءُ فِي بَسْمٍ وَفِي بَسْمٍ وَرَشُّهُمْ.....

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٣)، وينظر الحاشية رقم: (٨) ص٨٥.

(٤) ما بين المحصورتين سقط في: أ، ج.

(٥) من الآية: ١٥٠.

(٦) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء. تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٢) ص٨١.

(٧) من الآية: ١٥٠.

(٨) "ي" السوسي، وتقدم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص٥٥.

(٩) من الآية: ١٥٠.

(١٠) في ج: "في الوقف".

(١١) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٢) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(١٣) من الآية: ١٥٠

(١٤) في ب: "خر" بدلاً من "خل" وهو تصحيف، والصحيح ما أثبت.

(١٥) "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "حل" خلف، والباقون بفتح الميم. قال الإمام الشاطبي:

٧٠١ وَمِيمَ ابْنِ أُمَّ اكْسِرَ مَعًا كَفَوْصُحْبَةٍ.....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، السبعة: (ص٢٩٥)، مبرز المعاني: (ص١١٥).

(١٦) اتفق كتاب المصاحف على قطع هذا الموضع من هذه الكلمة، بعكس الذي في (طه: ٩٤) فإنه موصول، انظر: مختصر التبيين: (٥٧٦/٣)، الوسيلة: (ص٣٠٥، ٣٠٤)، جميلة أرباب المراصد: (ص٥٧٤).

<p>﴿شَاءَ أَنْتَ﴾^(١١) أبدل الثانية واوًا^(١٢) (أ، د، ح، جع، يس)^(١٣) ووقف الأول (ل، ف)^(١٤) أعلى أصلهما في التسهيل والإبدال مع المدِّ والقصر^(١٥).</p>	<p>﴿السَّيِّئَاتِ ثُمَّ﴾^(٧) ﴿قَالَ رَبِّ﴾^(٨) أدغمها^(٩) وصلًا (ي)^(١٠).</p>	<p>﴿أَغْفِرْ لِي﴾^(٤) أدغم وصلًا (ح) وبخلف^(٥) (ط)^(٦).</p>	<p>﴿قَالَ رَبِّ﴾^(١) عشر^(٢) أدغم وصلًا (ي)^(٣).</p>
<p>﴿فَأَغْفِرْ لَنَا﴾^(١٦) مثل :</p> <p>﴿أَغْفِرْ لِي﴾^(١٧) ذُكِرَ قَبِيلَ^(١٨).</p>			

(١) من الآية: ١٥١

(٢) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٣) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٦٩.

(٤) من الآية: ١٥١

(٥) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٦) "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري، والباقون بالإظهار في الحالين ومعه يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (٥) ص ٥٨.

(٧) من الآية: ١٥٣.

(٨) من الآية: ١٥٥.

(٩) في ج: "أدغم".

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار في الحالين. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦) ص ٩٣، و (١٠) ص ٦٩.

(١١) من الآية: ١٥٥.

(١٢) في ب، ج: "سهّل الثانية وصلًا في الوصل" وهو خطأ لأنّ حكمها الإبدال، والصحيح ما أثبت من نسخة: أ في المتن.

(١٣) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتحقيق الهمزتين في الحالين. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٥٩+٦٠.

(١٤) "ل" هشام، "ف" حمزة، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١١) ص ٧٤.

(١٥) ما بين المحصورتين سقط في: ب

(١٦) من الآية: ١٥٥.

(١٧) من الآية: ١٥١.

(١٨) في ج: " (ط) بخ (ي) "، تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (٥) ص ٥٨.

<p>﴿التَّورِنَةِ﴾^(٦) أمال (ح، م، ر، خل)^(٧) وقلَّل (ج^(٨)، ف)^(٩) وبخلف^(١٠) (ب)^(١١) (١٢).</p>	<p>﴿التَّيِّ﴾^(٤) بالهمزة (أ)^(٥).</p>	<p>﴿عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ﴾^(١) فتح الياء وصلًا (أ، جع)^(٢)، وأدغم وصلًا (ي)^(٣).</p>
---	---	---

(١) من الآية: ١٥٦.

(٢) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء في الحاليين.

قال الإمام الشاطبي:

٤٠٥ وَعَشْرٌ يَلِيهَا الهمزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاً
٤٠٦ فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحَ وَأَسْكِنَ لِكُلِّهِمْ

وقال الإمام ابن الجزري:

٥٢ كَقَالُونَ أَذُ.....
٤٠٦ فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحَ وَأَسْكِنَ لِكُلِّهِمْ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤١)، متن الدرّة: (ص ٦)، الإقناع: (ص ٥٤٠)، النشر: (١٢٧/٢).

(٣) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(٤) من الآية: ١٥٧

(٥) "أ" نافع، والباقون ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله بالياء المدية بلا همزة. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية

رقم (٧) ص ٨٨.

(٦) من الآية: ١٥٧.

(٧) "ح" أبو عمرو، "م" ابن ذكوان، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، وستأتي قراءة الباقر كما فصلها المؤلف

في المتن.

قال الإمام الشاطبي:

٥٤٦ وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَةَ مَا رَدَّ حُسْنُهُ
وقال الإمام ابن الجزري:

٤٣ وبالفَتْحِ.....
٤٤ تَوْرَةَ فِـئْدُ.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥٥)، متن الدرّة: (ص ٥)، سراج القاري: (ص ١٠٨)، إيضاح متن الدرّة للزبيدي:

(ص ١٥٠).

(٨) في ب: "ح" بدلاً من "ج" وهو تصحيف، والصحيح ما أثبت.

(٩) "ج" ورش، "ف" حمزة، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧) ص ١٠٥.

(١٠) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١١) "ب" قالون، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧) ص ١٠٥.

(١٢) ما بين المحصورتين سقط في: ج.

<p>﴿وَيَضَعُ﴾ عَنْهُمْ ﴿(١٣) أدغم وصلًا (ي) (١٤) .</p>	<p>﴿عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَاتُ﴾ (١٠) مثل : ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ (١١) تقدّم ذكره (١٢) .</p>	<p>﴿وَيَنْهَبُهُمْ﴾ (٧) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف (٨) (ج) (٩) .</p>	<p>﴿يَأْمُرُهُمْ﴾ (١) أسكن (٢) الراء (ح) (٣) واختلس (ط) (٤) ، وأبدل الهمزة ياء (٥) (ج، ي، جمع) (٦) .</p>
<p>﴿إِضْرَهُمْ﴾ (١٥) بالمد (١٦) والفتح على الجمع (ك) (١٧) ، والرسم على التوحيد .</p>			

(١) من الآية: ١٥٧ .

(٢) في : ب، ج "سَكَنَ" .

(٣) "ح" أبو عمرو، والباقون بضمّ الراء ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٤٥٤ وَإِسْكَانَ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَيَأْمُرُهُمْ تَلَا
٤٥٥ وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ وَكُمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا

وقال الإمام ابن الجزري:

٦٦ بَارِئُ بَابِ يَأْمُرُ أَتَمَّ حُم

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٦)، متن الدرة: (ص ٧)، السبعة: (١٥٤/١٥٥)، الإيضاح للدرة للقاضي: (ص ١٩٥) .

(٤) "ط" دوري أبو عمرو. وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ١٠٦ .

(٥) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(٦) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون لهم تحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٨)، ص ٨٥ .

(٧) من الآية: ١٥٧ .

(٨) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦ .

(١٠) من الآية: ١٥٧ .

(١١) البقرة: ٢٤٦ .

(١٢) انظر: فيوض الإلتقان : أ {٦/أ}، وينظر الحاشية رقم (٥)، ص ٦٠ .

(١٣) من الآية: ١٥٧ .

(١٤) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٧)، ص ٥٥ .

(١٥) من الآية: ١٥٧ .

(١٦) تكرار في : أ .

(١٧) "ك" ابن عامر، والباقون بالقصر على الأفراد. قال الإمام الشاطبي:

٧٠١ وَأَصَارُهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ كَلَّا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧١)، التجريد: (ص ٤٣٨)، التلخيص: (٢٦٩) .

<p>﴿وَالسَّلَوَى﴾ أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف^(١٥) (ج) ^(١٦).</p>	<p>﴿عَلَيْهِمُ الْغَنَمَ﴾ ﴿عَلَيْهِمُ الْمَنَ﴾ مثل : ﴿عَلَيْهِمُ﴾ الْقِتَالُ ﴿﴾^(١٢) امر^(١٣) ^(١٤).</p>	<p>﴿أَسْتَسْقَنُهُ﴾^(٨) أمال (ف، ر، خل) وقلّل^(٩) بخلف^(١٠) (ج) ^(١١).</p>	<p>﴿عَلَيْهِمْ﴾^(١) (ف، يع) ^(٢) ^(٣) ﴿النَّبِيِّ﴾^(٤) ذُكِرَ^(٥) . ﴿قَوْمِ مُوسَى﴾^(٦) أدغم وصلأً (ي) ^(٧) .</p>
<p>﴿حَيْثُ شِئْتُمْ﴾^(٢٠) أدغم وصلأً (ي) ^(٢١) ، وأبدل ياء (ي، جع) ^(٢٢) .</p>	<p>﴿وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ﴾^(١٧) عشر^(١٨) . أدغم وصلأً (ي) ^(١٩) .</p>		

(١) من الآية: ١٥٧ .

(٢) "ف" حمزة و "يع" يعقوب مخالفاً لأصله، والباقون لهم كسر الهاء، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧) ص ٥٣ .

(٣) ما بين المحصورتين زيادة في : ج .

(٤) من الآية: ١٥٨ .

(٥) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧) ص ٨٨ .

(٦) من الآية: ١٥٩ .

(٧) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥ .

(٨) من الآية: ١٦٠ .

(٩) في : ج زيادة "وقلّل ح" وهو خطأ والصحيح ما أثبت .

(١٠) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١١) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦ .

(١٢) البقرة: ٢٤٦ .

(١٣) انظر: فيوض الإلتقان : أ {٦/أ}، وينظر الحاشية رقم (٥)، ص ٦٠ .

(١٤) ما بين المحصورتين زيادة في : ب .

(١٥) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(١٧) من الآية: ١٦١ .

(١٨) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤ .

(١٩) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥ .

(٢٠) من الآية: ١٦١ .

(٢١) في : ج سقط "ي" . تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (٢) ص ٥٦ .

(٢٢) تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (٤)، ص ٥٦ .

<p>﴿حَطِيئَتِكُمْ﴾^(٦) بكسر الطاء ومدّه وبهمزة مفتوحة بمدّها وبعد الهمزة ياء مضمومة ^(٧) على الجمع (أ، جع، يع)^(٨) وكذلك (ك)^(٩) إلاّ إنه يقصر الهمزة ^(١٠) على التّوحيد^(١١) ، وبفتح الطّاء ثمّ ألف ثمّ ياء وألف بعدها على وزن قضاياكم (ح)^(١٢) ^(١٣) ، =</p>	<p>﴿تَغْفِرْ لَكُمْ﴾^(١) أَنْتَ وَضَمَّ وَفَتَحَ (أ، ك، جع، يع)^(٢) ، وَأَدْغَمَ وَصَلًا (ح) بِخَلْفٍ^(٣) (ط)^(٤) ، و(الباقون) بالتّون مفتوحة وكسر الفاء^(٥) .</p>
---	--

(١) من الآية: ١٦١.

(٢) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب ﴿تَغْفِرْ﴾، والباقون ستأتي قراءتهم كما فصلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٤٥٦ وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ تَغْفِرُ بِنُونِهِ
وَلَا ضَمَّ وَأَكْسِرُ فَاءَهُ حِينَ ظَلَّلًا
٤٥٧ وَذَكَرْهُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَثُّوَا
وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلًا

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٦ تَغْفِرُ حَطِيئَاتُ حُمَلًا
١١٧ كورش،

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٦)، متن الدرّة: (ص ١٢)، التيسير: (ص ٧٢).

(٣) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٤) "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري، والباقون بالإظهار في الحالين ومعه يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (٥) ص ٥٨.

(٥) والباقون ﴿تَغْفِرْ﴾. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٢)، ص ١٠٨.

(٦) من الآية: ١٦١.

(٧) ما بين المحصورتين سقط في: ب، ج.

(٨) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب. ﴿حَطِيئَاتِكُمْ﴾، وستأتي قراءة الباقيون كما فصلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧٠١ كَلَّا
٧٠٢ حَطِيئَاتِكُمْ وَحَدَّهُ عَنْهُ وَرَفَعَهُ
٧٠٣ وَلَكِنْ حَطَايَا حَجَّ فِيهَا وَتَوَجَّهَا

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٦ تَغْفِرُ حَطِيئَاتُ حُمَلًا
١١٧ كورش،

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧١)، متن الدرّة: (ص ١٢)، العنوان: (ص ٣٣٩)، شرح متن الدرّة للنويري: (ص ٢٢٩).

(٩) "ك" ابن عامر ﴿حَطِيئَاتِكُمْ﴾، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٨)، ص ١٠٨.

(١٠) ما بين المحصورتين سقط في: ج.

(١١) في: ج زيادة "بلا همزة" وهو خطأ لأنّ ابن عامر يقرأ بهمزة، والصحيح ما أُثبت.

(١٢) "ح" أبو عمرو ﴿حَطَايَاكُمْ﴾، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٨)، ص ١٠٨.

(١٣) ما بين المحصورتين سقط في: ج.

<p>﴿إِذْ تَأْتِيهِمْ﴾^(١٠) أظهر وصلاً (أ، د)، م، ن، جع، يع^(١١)، وبضم^(١٢) الهاء (يع^(١٣))^(١٤).</p>	<p>﴿وَسَأَلْتَهُمْ﴾^(٧) بفتح السين بلا همز^(٨) (د، ر، خل)^(٩).</p>	<p>﴿قِيلَ لَهُمْ﴾^(٤) أدغم وصلاً (ي)^(٥) ^(٦).</p>	<p>= و(الباقون)^(١) بكسر الطاء^(٢) بعدها ياء ساكنة ، بعدها همزة مفتوحة ممدودة بعدها تاء^(٣) مكسورة .</p>
--	--	--	--

(١) ﴿خَطِيئَاتِكُمْ﴾ ، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٨)، ص ١٠٨.

(٢) في ج " والباقون بكسر الطاء ويا وهمزة ويا مكسورة".

(٣) في أ: "طاء مكسورة" بدلاً من "تاء مكسورة" وهو تصحيف ، والصحيح ما أثبت.

(٤) من الآية: ١٦٢.

(٥) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(٦) ما بين المحصورتين سقط في ج.

(٧) من الآية: ١٦٣.

(٨) في ج "همزة".

(٩) "د" ابن كثير، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بإسكان السين وإثبات الهمز.

قال الإمام الشاطبي:

٧٠١ وَسَأَلَ..... فَسَأَلَ حَرَكُوا بِالنَّقْلِ رَأْشِيْدُهُ دَلَاً

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٦ أَنْقَلَاً.....

٣٧ وَسَأَلَ مَعَ فَسَأَلَ فَشَاً.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٦٠)، متن الدرّة: (ص ٤)، الفريدة البارزية: (ص ٣٠٠)، شرح متن الدرّة
للسمّودي: (ص ٢٢).

(١٠) من الآية: ١٦٣.

(١١) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "م" ابن ذكوان، "ن" عاصم، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بالإدغام،
تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٨٣.

(١٢) في ج " وضمّ".

(١٣) في ج طمس "يع".

(١٤) "يع" يعقوب، والباقون بكسر الهاء.

قال الإمام ابن الجزري:

١١ طِبْ وَأَكْسِرْ عَلَيهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلَاً

١٢ عَنْ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْفَرْدِ وَأَضْمُ أَنْ تَزُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُوَلِّهِمْ فَلَا

انظر: متن الدرّة: (ص ٢)، تقريب النشر: (٢١٩/١)، الإيضاح للدرّة للقاضي: (ص ٥٤-٥٥)

<p>﴿بِيسٍ﴾^(١٠) كعيسٍ^(١١) بكسر الباء والياء ساكنة بلا همز (أ، جع^(١٢))^(١٣).</p>	<p>﴿قَالُوا مَعذِرَةً﴾^(٧) بالنصب (ع)^(٨) و (الباقون) بالرفع ^(٩).</p>	<p>﴿لِمَ﴾^(١) بإلحاق الهاء وفقاً^(٢) بخلفٍ^(٣) (ه) أي ﴿لِمَه﴾^(٤) وبغير خلفٍ ^(٥) (يع)^(٦).</p>
---	--	--

(١) من الآية: ١٦٤.

(٢) في ج "في الوقف".

(٣) في ب، ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٤) ما بين المحصورتين زيادة في ج.

(٥) ما بين المحصورتين سقط في ج.

(٦) "ه" البزي، و"يع" يعقوب، والباقون بإسكان الميم وفقاً. قال الإمام الشاطبي:

٣٦٥ وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اشْتِقَاقُهُ مِنْ الْوَقْفِ عَنِ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلاً

وقال:

٣٨٦ وَفَيْمَهُ وَمَمَّهُ قِفٌ وَعَمَّهُ لِمَهُ بِمَهُ بِخُلْفٍ عَنِ الْبِزْيِّ وَأَدْفَعُ مُجَهَّلاً

وقال الإمام ابن الجزري:

٤٦ وَلَمْ حَلَا

٤٧ وَسَائِرُهَا كَالْبِزْيِّ.

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٧ و ٣٩)، متن الدرّة: (ص ٥)، تقريب النشر: (٤٢٠/١، ٤٢٢).

(٧) من الآية: ١٦٤.

(٨) "ع" حفص، والباقون بالرفع، وهذه المسألة من مواضع الملاحظات على المؤلف لأن منهجه أنه لا يصرّح

بقراءة الباقيين في المتن وهنا قد صرّح. قال الإمام الشاطبي:

٧٠٣ وَمَعذِرَةٌ رَفَعُ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧١)، سراج القارئ: (ص ١٣٢)، إرشاد المريد: (ص ٢٤٩).

(٩) ما بين المحصورتين سقط في ج.

(١٠) من الآية: ١٦٥، وقد اختلفت النسخ في ترتيب القراء في هذه الآية، واعتمدت ترتيبهم بدءاً بِنافع ثم من

يليه.

(١١) في ب سقط.

(١٢) في ج زيادة " (أ، ك، جع)" وهو خطأ لأن ابن عامر يهمز، والصحيح ما أثبت.

(١٣) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر ﴿بِيسٍ﴾، وستأتي قراءة الباقيين كما فصلها المؤلف في المتن. قال الإمام

الشاطبي:

٧٠٤ وَبِيسٍ بِيَاءٍ أُمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ وَمِثْلَ رَيْسٍ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَّلَا

٧٠٥ وَبِئْسَ اسْكِنَ بَيْنَ فَتَحَيْنِ صَادِقًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧١)، تحبير التيسير: (ص ٣٨٠)، الوجيز للأهوازي: (ص ١٨٨-١٨٩).

﴿عَنْ مَا نُهَوُا﴾ ^(١٠) رُسِمَ مَقْطُوعًا هُنَا خَاصَّةً ^(١١) .	﴿بَيْسٌ﴾ كَقَيْبِ ^(٧) بفتح الباء وبياء ساكنة وهمزة مفتوحة بخلافٍ عنه ^(٨) (ص) ^(٩) .	﴿بُسٌ﴾ كَبُرِ ^(٤) بكسر الباء بعدها همزة ساكنة ^(٥) (ك) ^(٦) .	﴿بَيْسٌ﴾ بفتح الباء وهمزة مكسورة ممدودة ^(١) كرئيس (د، ح، ع، ف، ر، يع، خل) ^(٢) ^(٣) .
﴿خَسِيئٌ﴾ ^(١٢) بالمدِّ والتَّوسُّطِ والقصرِ في الهمزة في الحالين (ج) ^(١٣) ^(١٤) ، ويحذف ^(١٥) الهمزة ^(١٦) (عي) ^(١٧) ، =			

(١) ما بين المحصورتين في : ب "والباقون بفتح الباء وهمزة مكسورة وبياء ساكنة" ، وفي : ج "والباقون بياء مفتوحة وهمزة مكسورة وياء ساكنة" .

(٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر ،
﴿بَيْسٌ﴾ ، تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (١٣) ، ص ١١٠ .

(٣) ما بين المحصورتين سقط في : ب .

(٤) في : ب سقط .

(٥) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(٦) "ك" ابن عامر، ﴿بُسٌ﴾ ، ينظر الحاشية رقم (١٣) ، ص ١١٠ .

(٧) في أ: "كَقَيْبٌ" وهو تصحيفٌ والصحيح ما أثبت ، وفي : ب سقط .

والقَيْبُ عند العرب: السَّرَجُ أو خَشَبٌ تُعْمَلُ مِنْهُ السَّرُوجُ؛ والقَيْبَانُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ ، والقَيْبَابُ: الخَرْزَةُ تُصَقَّلُ بِهَا الثِّيَابُ عَلَى وَزْنِ فَيْعَلٍ ، ينظر : لسان العرب لابن منظور مادة (ق ق ب) .

(٨) ما بين المحصورتين سقط في : ب ، ج .

(٩) ص "شعبة" ، ﴿بَيْسٌ﴾ ، ينظر الحاشية رقم (١٣) ، ص ١١٠ .

(١٠) من الآية: ١٦٦ .

(١١) هذا من المواضع الخاصة المقطوعة لهذا اللفظ ، قال الإمام الداني: (وكلُّ ما في كتاب الله ﷻ من ذكر

﴿عَمَّا﴾ فهو بغير نون ، إلا حرفاً واحداً في الأعراف ﴿عَنْ مَا نُهَوُا﴾ فهو بالنون) ، انظر: المقنع:

(ص ٤٦٣) ، مختصر التبيين: (٣/٥٨١) .

(١٢) من الآية: ١٦٦ .

(١٣) "ج" ورش ، تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٣) ص ٦١ .

(١٤) ما بين المحصورتين سقط في : ب ، ج .

(١٥) في ج: "يحذف" .

(١٦) في ب ، ج : زيادة "بخ" أي بوجهين لعيسى ابن وردان .

(١٧) "عي" عيسى ابن وردان مخالفاً لأصله ، وهذه من المسائل التي خلط فيها المؤلف بين القراءات العشر الصغرى والكبرى ، إذا أن حذف الهمزة لابن وردان لم يرد إلا من إحدى طرق النشر . قال الإمام ابن الجزري:

" النوع الخامس من أنواع الهمز المتحرك المختلف في تخفيفه: أن تكون مكسورة بعد كسر بعدها ياء ، فإنَّ أبا جعفر يحذف الهمزة في (﴿مُتَكِّينٌ﴾ و ﴿الصَّابِّينَ﴾ و ﴿الخَاطِئِينَ﴾ و ﴿خَاطِئِينَ﴾ و ﴿المُسْتَهْزِئِينَ﴾)

=

<p>﴿الْأَذَى﴾ (٨) أمال (ف، ر، خل) وقلل (٩) بخلف (١٠) (ج) (١١) (١٢)</p>	<p>﴿تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ (٦) أدغم وصلًا (ي) (٧)</p>	<p>﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ﴾ (٣) أدغم وصلًا (ح، ل، ف، ر، خل) (٤) (٥)</p>	<p>= وتسهيلها في الوقف (١) (ف) (٢)</p>
<p>﴿أَنْ لَا يَقُولُوا﴾ (١٥) رُسِمَ مقطوعًا (١٦) بلا خلاف (١٧)</p>	<p>﴿سَيُغْفَرُ لَنَا﴾ (١٣) أدغم وصلًا (ي) (١٤)</p>		

= حيث وقعت، ووافقه نافع في ﴿الصَّابِئِينَ﴾ وهو في البقرة والحج. وانفرد الهذلي عن الثهرواني عن ابن وردان بحذفها في ﴿خَسِيبَك﴾ أيضًا. ا.هـ.

انظر: النشر: (٣٠٩/١)، الكامل للهذلي: (ص ٣٧٢).

(١) في ج : وسهّل وقفًا.

(٢) "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٢٣٥ وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا

٢٤٢ وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٧ وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتِ أَهْمَلًا فَشَأْ فَشَأْ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٤-٢٥)، متن الدرّة: (ص ٤)، الوافي: (ص ١١٦).

(٣) من الآية: ١٦٧.

(٤) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار. تقدم

إيضاحه. ينظر الحاشية رقم (٤)، ص ٨٣.

(٥) ما بين المحصورتين سقط في : ب.

(٦) من الآية: ١٦٧.

(٧) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٦٩.

(٨) من الآية: ١٦٩.

(٩) في ب : ذكر أن البصري "ح" يقلل وهو خطأ، والصحيح ما أثبت.

(١٠) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١١) في ج : طمس.

(١٢) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدم إيضاحه،

ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.

(١٣) من الآية: ١٦٩.

(١٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٥)

ص ٥٨.

(١٥) من الآية: ١٦٩.

(١٦) في ج : "بالقطع".

(١٧) تقدم إيضاحه في الآية رقم (١٠٥)، انظر الحاشية: (٩)، ص ٩٠.

﴿وَأِذْ نُنَقِّنَا﴾ ﴿الْجِبَلِ﴾ ^(٧) الحزب ^(٨) .	﴿ءَادَمَ مِنْ﴾ ^(٥) أدغم وصلًا (ي) ^(٦) .	﴿يُمَسِّكُونَ﴾ ^(٣) سكَّن وخفَّفَ من الإمساك (ص) ^(٤) .	﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ ^(١) بناء الخطاب (أ، ك، ع، جع، يع) ^(٢) .
﴿بَلَى﴾ ^(١٢) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلف ^(١٣) (ج) ^(١٤) .		﴿ذُرِّيَّتِهِمْ﴾ ^(٩) بغير ألف على التوحيد وينصب التاء ^(١٠) (د، ن، ف، ر، خل) ^(١١) ، و (الباقون) على الجمع وكسر التاء.	

(١) من الآية: ١٦٩

(٢) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "ع" حفص، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بياء الغيبة، قال الإمام الشاطبي:

٦٣٦ وَعَمَّ غُلًّا لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا

خِطَابًا وَقُلَّ فِي يُوسُفَ عَمَّ نَيْطَلًا

وقال الإمام ابن الجزري:

١٠٤ يَعْقِلُو وَتَحْ

تُ خَاطِبُ كِيَاسِينَ الْقَصَصِ يُوسُفَ حَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٦٤)، متن الدرّة: (ص ١١)، العنوان: (ص ٣٤٠).

(٣) من الآية: ١٧٠

(٤) "ص" شعبة، والباقون بكسر السين وتشديدها من التمسك. قال الإمام الشاطبي:

٧٠٥ وَخَفَّفَ يُمَسِّكُونَ صَفًّا وَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧١)، التيسير: (ص ٩٤)، الحجة لابن خالويه: (ص ٩٢).

(٥) من الآية: ١٧٢

(٦) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(٧) من الآية: ١٧١

(٨) في ج: "عشر". تقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٥) ص ٥٠.

(٩) من الآية: ١٧٢

(١٠) ما بين المحصورتين سقط في: ج.

(١١) "د" ابن كثير، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالجمع وكسر التاء

كما فصل المؤلف قراءتهم في المتن وخرج عن منهجه في عدم ذكرهم. قال الإمام الشاطبي:

٧٠٦ وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتٍ مَعَ فَتْحِ تَائِهِ

وَفِي الطَّوْرِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلًا

٧٠٧ وَيَأْسِينُ دُمُ غُصْنًا وَيُكْسِرُ رُفْعًا أَوْ

وَلِ الطَّوْرِ لِلْبَصْرِيِّ وَبِالْمَدِّ كَمْ حَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧١)، الكافي في القراءات السبع: (ص ١١٩)، التذكرة: (٣٤٨/٢).

(١٢) من الآية: ١٧٢

(١٣) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه،

يُنظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.

﴿الْمُهْتَدَى﴾ ^(١١) بإثبات الياء وفاقاً ^(١٢) ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ ^(١٣) أظهر وصلاً (أ، د، ن، جع، يع) ^(١٤)	﴿يَلْهَثَ ذَلِكَ﴾ ^(٧) أظهر وصلأ ^(٨) (ج، د، ل، جع) ^(٩) وبخلف (ب) ^(١٠)	﴿هَوْنَهُ﴾ ^(٤) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف ^(٥) (ج) ^(٦)	﴿أَنْ تَقُولُوا﴾ ^(١) ﴿أَوْ تَقُولُوا﴾ ^(٢) بياء الغيب فيهما (ح) ^(٣)
--	---	---	--

(١) من الآية: ١٧٢.

(٢) من الآية: ١٧٣.

(٣) "ح" أبو عمرو، والباقون بقاء الخطاب ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٧٠٨ يَقُولُوا مَعًا غَيْبٌ حَمِيدٌ

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٧ يَقُولُوا خَطِيبِينَ حُمً

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، متن الدرّة: (ص١٢)، إبراز المعاني: (ص٤٨٥)، الإيضاح للسّمّودي: (ص٦١).

(٤) من الآية: ١٧٦.

(٥) في ب وج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(٧) من الآية: ١٧٦.

(٨) ما بين المحصورتين سقط في : ب، ج.

(٩) في ب : عكس الحكم فقال: "أظهر (ب) وبخ (ج، د، ي، جع) وهو خطأ ، والصحيح ما أثبت.

(١٠) "ج" ورش، "د" ابن كثير، "ل" هشام، "جع" أبو جعفر، "ب" قالون، والباقون بالإدغام وصلأ. قال الإمام الشاطبي:

٢٨٤ يَلْهَثُ لَهُ دَارٌ جُهَلًا

٢٨٥ وَقَالَ لُونٌ ذُو خُلْفٍ

وقال الإمام ابن الجزري:

٤١ يَلْهَثَ أَظْهَرُ أَدْ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٩)، متن الدرّة: (ص٥)، مختصر مذاهب القراء: (ص٦٧)، إيضاح الدرّة للزبيدي: (ص١٤٨).

(١١) من الآية: ١٧٨.

(١٢) اتفقت المصاحف على رسم هذا الموضوع خاصةً بالياء ، وكذا القراء العشرة كلهم أثبتوا الياء وقفًا ووصلأ. انظر: مختصر التبيين: (٣/٥٨٤)، مرسوم خط المصحف: (ص١١٨).

(١٣) من الآية: ١٧٩.

(١٤) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ن" عاصم، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بالإدغام وصلأ. تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦)، ص٦٩.

<p>﴿ وَمِمَّنْ خَلَقْنَا أُمَّةً ﴾ (١٠) عشر (١١) . أخفى النون (١٢) عند الخاء وصلأً (جع) (١٣) (١٤) .</p>	<p>﴿ يَلْحَدُونَ ﴾ (٦) فتح الياء والحاء (٧) معاً (٨) (ف) (٩) .</p>	<p>﴿ الْحَسَنَى ﴾ (٣) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف (٤) (ج) (٥) .</p>	<p>﴿ أَوْلَيْتِكَ كَالْأَنْعَمِ ﴾ (١) أدغم وصلأً (ي) (٢) .</p>
<p>﴿ عَسَى ﴾ (١٥) (١٦) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف (١٧) (ج) (١٨) .</p>			

- (١) من الآية: ١٧٩ .
(٢) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥ .
(٣) من الآية: ١٨٠ .
(٤) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .
(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .
(٦) من الآية: ١٨٠ .
(٧) في ج : "الحاق" بدلاً من "الحاء" وهو تصحيف .
(٨) ما بين المحصورتين سقط في ج .
(٩) "ف" حمزة، والباقون بضم الياء وكسر الحاء ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله . قال الإمام الشاطبي:
٧٠٨ وَحَيْثُ يُلْـ
حَدُونَ يَفْتَحُ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ فَضْلاً
وقال الإمام ابن الجزري:
١١٧ وَيَلْحَدُونَ اضْ
مُمُ اكْسِرْ كَحَا فِدْ
انظر: متن الشاطبية: (ص ٧١)، متن الدرة: (ص ١٢)، الإقناع: (٦٥١/٢)، الإيضاح للدرة للقاضي: (ص ٣٦٣) .
(١٠) من الآية: ١٨١ .
(١١) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤ .
(١٢) في ب : "التنوين" بدل "النون" وهو خطأ وتصحيف ، والصحيح ما أثبت .
(١٣) "جع" أبو جعفر، والباقون بالإظهار . قال الإمام الشاطبي:
٢٨٩ وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكَوْلِ أَظْهَرَا
أَلَا هَا جَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيهِ غُفْلَا
وقال الإمام ابن الجزري:
٤٢ وَبِحَا وَغَيِّ
سَنِ الْإِخْفَا سِوَى يُنْعَضُ يَكُنْ مُنْحَنَقٌ أَلَا
انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٩)، متن الدرة: (ص ٥)، الشمعة: (ص ٣٥٣) .
(١٤) ما بين المحصورتين سقط في ج .
(١٥) في ج : "عيسى" بدلاً من "عسى" وهو تصحيف .
(١٦) من الآية: ١٨٥ .
(١٧) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .
(١٨) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦ .

﴿طُعِينِهِمْ﴾ ^(٧) أمال (ت) ^(٨) .	﴿وَيَذَرُهُمْ﴾ ^(٥) بالياء والجزم ^(٥) (ف، ر، خل) ^(٦) .	﴿وَيَذَرُهُمْ﴾ بالياء والرفع (ح، ن، يع) ^(٤) .	﴿وَنَذَرُهُمْ﴾ ^(١) بالنون والرفع ^(٢) (أ، د، ك، جع) ^(٣) .
---	--	---	---

(١) من الآية: ١٨٦.

(٢) ما بين المحصورتين سقط في: ج.

(٣) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ك" ابن عامر، "ج" أبو جعفر، الباقيون كل على مذهبه كما فصل المؤلف ذلك في المتن.

قال الإمام الشاطبي:

٧٠٩ وَجَزَمُهُمْ يَذَرُهُمْ شَفَاً وَالْيَاءُ غُصْنٌ تَهْدِلًا
٧١٠ وَحَرَكٌ وَضُمُّ الْكَسْرِ وَأَمْدُودُهُ هَامِزًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧١)، غيث النفع: (ص ٧١)، تقريب النشر: (٥٢٧/٢).

(٤) "ح" أبو عمرو، "ن" عاصم، "يع" يعقوب. تقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ١١٦.

(٥) في: ج زيادة "بالياء والجزم والرفع" وهو خطأ، والصحيح ما أثبت.

(٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، وتقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ١١٦.

(٧) من الآية: ١٨٦.

(٨) "ت" دوري الكسائي وهي من انفراداته، والباقيون بالفتح.

قال الإمام الشاطبي:

٣٢٨ وَأَذَانِهِمْ طُعِينُهُمْ وَيُسَارِعُونَ نَ أذَانَنَا عَنَّهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٣)، الاستكمال: (١٧١/٢)، الفتح والإمالة للداني: (ص ٦٦).

<p>﴿إِلَّا مَا شَاءَ﴾^(١٤)</p> <p>أمال (م، ف، خل)^(١٥) وفي الوقف^(١٦)</p> <p>(ل، ف)^(١٧) على أصلهما .</p>	<p>﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ﴾^(١٢)</p> <p>أدغم وصلًا (ي)^(١٣) .</p>	<p>﴿مُرْسَنَهَا﴾^(٩)</p> <p>أمال (ف، ر، خل) وقلل</p> <p>بخلف^(١٠) (ج)^(١١) .</p>
---	--	--

(٩) من الآية: ١٨٧ .

(١٠) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١١) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.

(١٢) من الآية: ١٨٧

(١٣) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٧)، ص ٥٥.

(١٤) من الآية: ١٨٨ .

(١٥) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢.

(١٦) في ج : وفي الوصل ف على أصله وهو خطأ ، فالحكم وقفاً لحمزة وهشام.

(١٧) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. انظر الحاشية رقم (١١)، ص ٧٤.

<p>﴿خَلَقَكُمْ﴾ (١٢) أدغم القاف في الكاف (ي) (١٣).</p>	<p>﴿إِن أَنَا إِلَّا﴾ (٧) إِلَّا بَمَدٍّ ﴿أَنَا﴾ وصلاً (٨) بخلف (٩) (ب) (١٠) وقف الكل على ألف (١١).</p>	<p>﴿السُّوءِ إِنَّ﴾ (١) سهل الثانية وصلًا (٢) وأبدلوا واوًا (٣) (أ، د، ح، ج، ع، يس) (٤) وسهّل (ل، ف) (٥) مع المدّ والقصر والرّوم مع المدّ والقصر ، ولهما الإدغام وقفًا (٦) وألف على الهمزة .</p>
--	---	--

(١) من الآية: ١٨٨ .

(٢) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(٣) في : ج " وهم أبدلوه واوًا " .

(٤) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ج" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتحقيق الهمزتين في الحالين. تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٥٩، ٦٠ .

(٥) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٢٣٥	وَحَمَزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ	إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنزِلًا
٢٣٧	وَحَرَكٌ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا	وَأَسْقَطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا
٢٤٢ وَمِثْلُهُ	يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهَلًا
٢٥٠	وَأَشْمُومٌ وَرُومٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ	بِهَا حَرَفٌ مَدٌّ وَأَعْرَفِ الْبَابِ مَحْفِيلاً
٢٥١	وَمَا وَאוُ أَصْلِي تَسَكَّنَ قَبْلَهُ	أَوْ الْيَا فَعَنْ بَعْضِ الْإِدْغَامِ حُمَلًا

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٧ فَشَا	وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكَّتَ أَهْمَلًا
----	-------------	---

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٤/٢٦)، متن الدرّة: (ص ٤)، شرح باب وقف حمزة وهشام للمراي: (ص ١٩٨).

(٦) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(٧) من الآية: ١٨٨ .

(٨) في أ : زيادة " وبلا خلف (ج) " ، وفي ج : "أ" بدل "ب" أي نافع بدل قالون ، وكلاهما خطأ وتحريف، والصحيح ما أثبت.

(٩) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٠) "ب" قالون، والباقون بحذف الألف وصلًا وبإثباتها وقفًا للجميع كما وضّح المؤبّف ذلك في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٥٢١	وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ	وَفَتْحِ أَتَى وَالْخُلْفِ فِي الْكَسْرِ بُجَلًا
-----	---	--

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٨	وَقَصَّرْنَا مَعَ كَسْرِنِ اعْلَمُ
-----	--	-------

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥٣)، متن الدرّة: (ص ١٢)، سراج القاري: (ص ١٠٤)، الإيضاح للقاضي: (ص ٢٦٤).

(١١) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(١٢) من الآية: ١٨٩

(١٣) "ي" السوسي، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٧٥.

﴿فَتَعَلَىٰ﴾ (١٢) أمال وقفاً (١٣) (ف، ر، خل) وقلل بخلف (ج) (١٤) (١٥).	﴿ءَاتَهُمَا﴾ (٩) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف (١٠) (ج) (١١).	﴿شُرَكَاءَ﴾ (٦) بكسر الشين وتسكين الراء والتنوين بلا همز (أ) (٧)، ص، جمع (٨).	﴿تَغَشَّاهَا﴾ (١) ﴿ءَاتَهُمَا﴾ (٢) (٣) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف (ج) (٤) (٥).
﴿الْمُهْدَىٰ﴾ (١٨) أمال (ف، ر، خل) (١٩) وقلل بخلف (ج) (٢٠) (٢١).		﴿أَيُّشْرِكُونَ﴾ (١٦) عشر (١٧).	

(١) من الآية: ١٨٩

(٢) في أ، ج: "أناها" بالتأنيث بلا ميم المثني وهو تصحيف والصحيح ما أثبت.

(٣) من الآية: ١٩٠

(٤) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.

(٦) من الآية: ١٩٠

(٧) في أ: سقط "أ"، ص "وفي ج: سقط "أ".

(٨) "أ" نافع، "ص" شعبة، "جع" أبو جعفر، والباقون بضمّ الشين وتحريك الراء بالفتح وترك التنوين وهمزة بعد الألف. قال الإمام الشاطبي:

٧١٠ وَلَا تُؤْنَسُ شُرَكَاءَ عَن شَدَا نَفَرٍ مَّالًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧١)، التيسير: (ص ٩٤)، المبسوط: (ص ٢١٧).

(٩) من الآية: ١٩٠.

(١٠) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١١) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.

(١٢) من الآية: ١٩٠.

(١٣) في ب، ج: سقط.

(١٤) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.

(١٦) من الآية: ١٩١.

(١٧) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(١٨) من الآية: ١٩٣.

(١٩) ما بين المحصورتين سقط في: ب.

(٢٠) في ب و ج: "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٢١) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦.

<p>﴿ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا﴾ (٧)</p> <p>أثبت الياء وصلًا (ح، جع)</p> <p>(٨) (٩) ومطلقًا (يع) (١٠) (١١)</p> <p>وبخلف (١٢) (ل) (١٣) (١٤).</p>	<p>﴿قُلِ ادْعُوا﴾ (٥)</p> <p>بكسر اللام وصلًا</p> <p>(ن، ف، يع) (٦).</p>	<p>﴿يَبْطِشُونَ﴾ (٣)</p> <p>بضم الطاء</p> <p>(جع) (٤).</p>	<p>﴿لَا يَتَّبِعُوكُمْ﴾ (١)</p> <p>سكّن وخفّف وفتح</p> <p>الياء (أ) (٢).</p>
--	--	--	--

(١) من الآية: ١٩٣.

(٢) "أ" نافع ، والباقون ومعهم أبو جعفر المدني لأنه خالف أصله بالتشديد سكّن وخفّف وفتح الياء قال الإمام الشاطبي :

٧١١ وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ خَفَّ مَعَ فَتَحَ بَاءَهُ وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظَّلَّةِ احْتَلَّ وَأَعْتَلَّ

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٥ أَلَا أَفَ تَحَنُّ يَفْتُلُو مَعَ يَتَّبِعُ اشْدُدْ وَقُلْ عَلَى

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٢)، متن الدرّة: (ص ١٢)، الوجيز في القراءات: (ص ١٩٠)، شرح النووي على الدرّة: (ص ٢٢٦).

(٣) من الآية: ١٩٥.

(٤) "جع" أبو جعفر وهذه من انفراداته، والباقون بكسر الطاء. قال الإمام ابن الجزري:

١١٧ ضُمَّ طَا يَبْطِشُ اسْجَلًا

انظر: متن الدرّة: (ص ١٢)، شرح الدرّة للزيدي: (٣١٤-٣١٥)، الشمعة: (ص ٣٦٥).

(٥) من الآية: ١٩٥.

(٦) "ن" عاصم، "ف" حمزة، "يع" يعقوب، والباقون بضم اللام وصلًا. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٧٠.

(٧) من الآية: ١٩٥.

(٨) "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بحذف الياء في الحاليّن سوى من فصلّ المؤلف قراءتهم في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٤٣١ وَكِيدُونَ فِي الأَعْرَافِ حَجَّ لِيُحْمَلَا

٤٣٢ بِخُلْفٍ

وقال الإمام ابن الجزري:

٥٦ وَتَثَبْتُ فِي الحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يُو

٥٧ يُوَأْفِقُ مَا فِي الحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَأَتَّقُو

٥٨ وَأَشْرَكَتُمُونَ البَادِ تُخْزُونَ قَدْ هَدَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٤)، متن الدرّة: (ص ٦)، إبراز المعاني: (ص ٣١١)، إيضاح الدرّة للقاضي: (ص ١٧٣-١٨١).

(٩) ما بين المحصورتين طمس في : ب .

(١٠) "يع" يعقوب. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٨)، ص ١٢٠.

(١١) ما بين المحصورتين طمس في : ب ، ج .

(١٢) في ب : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٣) "ل" هشام ، تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٨)، ص ١٢٠.

(١٤) ما بين المحصورتين طمس في : ب ، ج .

<p>﴿طَطِيفٌ﴾^(١٠) بياء ساكنة بعد الطاء أي: ﴿طَيْفٌ﴾ (د، ح، ر، يع) (١١) (١٢) .</p>	<p>﴿إِتِّ الدِّينِ﴾ ﴿أَتَقَوْا﴾^(٨) عشر^(٩) .</p>	<p>﴿وَلَيْتِي﴾^(٥) بياء واحدة أو بياءين^(٦) في رواية [ي]^(٧) .</p>	<p>﴿تُنظَرُونَ﴾^(١) أثبت الباء^(٢) مطلقاً (يع) (٣) (٤) .</p>
<p>﴿يَتَوَلَّى﴾^(١٣) ﴿الْمُهْدَى﴾^(١٤) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف^(١٥) (ج) (١٦) .</p>			

(١) من الآية: ١٩٥ .

(٢) حُذِفَتِ الباءُ في هذه الكلمة في جميع القرآن، واكتُفِيَ بالكسرة نيابة عنها ، قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

١٦٦ وَتَعْرِفُ الباءَ فِي حَالِ الثَّبُوتِ إِذَا حَصَلَتْ مَحْذُوفًا فَخُذْهُ مُبْتَكِرًا

١٨١ مَعَ تُنظَرُونِي غُصْنَهَا نَضْرًا

انظر: متن العقيلة: (ص ١٧-١٩)، مرسوم خط المصحف: (ص ١٢٥)، الوسيلة: (ص ٢٨٦).

(٣) "يع" يعقوب وهذه من انفراداته ، والباقون بحذف الباء في الحاليين. قال الإمام ابن الجزري:

٥٦ وَتَثَبَّتْ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي يُو سَف حَزْ كَرُوسِ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصِلًا

انظر: متن الدرر: (ص ٦)، مفردة يعقوب: (ص ١٥٢)، التذكرة: (٣٥١/٢).

(٤) ما بين المحصورتين طمس في : ب .

(٥) من الآية: ١٩٦ .

(٦) في أ: "بياء بين" وهو تصحيفٌ ، والصحيحُ ما أُثْبِتُ.

(٧) "ي" السوسية ، والباقون ببياءين ومعهم السوسية من طريقٍ آخر. وما بين المعقوفتين زيادةٌ منِّي يقتضيها المتن ،

وهذا وهذه من المواضع التي زادها المؤلف من القراءات العشر الكبرى. قال الإمام ابن الجزري:

٦٥٤ وَلَيْتِي أَحْذَفِ بِالْخُلْفِ وَأَفْتَحُهُ أَوْ أَكْسِرُهُ يَنِي

انظر: متن الطيبة: (ص ٧٦)، النشر: (٢٠٦/٢)، شرح التنوير فيما زاده النشر على الحرز واليسير للطبي:

(ص ٣١١).

(٨) من الآية: ٢٠١

(٩) تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤ .

(١٠) من الآية: ٢٠١ .

(١١) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو ، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب ، والباقون بألف بعد الطاء وهمزة بدل الباء. قال

الإمام الشاطبي :

٧١٢ وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ رَضِيَ حَقُّهُ ...

انظر: متن الشاطبية : (ص ٧٢) ، التذكرة: (٣٥٠/٢) ، إتحاف فضلاء البشر: (٤١٢/١).

(١٢) ما بين المحصورتين طمس في : ب ، ج .

(١٣) من الآية: ١٩٦ .

(١٤) من الآية: ١٩٨ .

(١٥) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٦) "ف" حمزة ، "ر" الكسائي ، "خل" خلف العاشر ، "ج" ورش ، والباقون لهم الفتح من الضد ، تقدّم إيضاحه ،

ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦ .

<p>﴿يُوحَىٰ﴾^(١١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف^(١٢) (ج)^(١٣).</p>	<p>﴿يَمْدُونَهُمْ﴾^(٨) بالضمّ والكسر^(٩) (أ، جع)^(١٠).</p>	<p>﴿وَتَرَنَّهُمْ﴾^(٦) أمال (ح، ف، ر، خل) وقلّل (ج)^(٧).</p>	<p>﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ﴾^(١) ﴿الْعَفْوُ وَأَمْرٌ﴾^(٢) ﴿الشَّيْطَانِ نَزَعٌ﴾^(٣) أدغم وصلًا فيهن ^(٤) (ي)^(٥).</p>
<p>﴿الْقُرْآنُ﴾^(١٨) بالثقل والحذف^(١٩) (د)، وفي الوقف (ف)^(٢٠).</p>		<p>﴿وَهْدَىٰ﴾^(١٤) أمال وقفًا بخلف^(١٥) (ف، ر، خل) وقلّل بخلف^(١٦) (ج)^(١٧).</p>	

(١) من الآية: ١٩٧ .

(٢) من الآية: ١٩٩ .

(٣) من الآية: ٢٠٠ .

(٤) ما بين المحصورتين سقط في : ب، ج .

(٥) "ي" السوسي، وتقدم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥ .

(٦) من الآية: ١٩٨ .

(٧) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١ .

(٨) من الآية: ٢٠٢ .

(٩) في ج : "ضَمٌّ وَكَسْرٌ" .

(١٠) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر، والباقون بفتح الياء وضمّ الميم . قال الإمام الشاطبي:

٧١٢ وَيَا يَمْدُونُ فَاضْمُ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٢)، جامع البيان: (ص ٥٢٧)، تقريب النثر: (٢/٥٢٨) .

(١١) من الآية: ٢٠٣ .

(١٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦ .

(١٤) من الآية: ٢٠٣ .

(١٥) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٦) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤)، ص ٧٦ .

(١٨) من الآية: ٢٠٤ .

(١٩) في ج : "ثَقَلٌ وَحَذَفٌ (د) وَأَبْدَلُ (ج) وَوَقْفًا (ف)" .

(٢٠) "د" ابن كثير، "ف" حمزة، والباقون بإسكان الراء وتحقيق الهمزة في الحاليين . قال الإمام الشاطبي:

٥٠٢ وَثَقَلُ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنُ دَوَاؤُنَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥١)، الكافي: (ص ٨٤)، التذكرة: (٢/٢٦٦) . والحاشية رقم (٨) ص ٥٧ .

سُورَةُ الْاَنْفَالِ (١)

﴿ زَادْتَهُمْ ﴾ ^(٦) أمال (ف) و بخلف ^(٧) (م) ^(٨) .	﴿ قُلِ الْاَنْفَالُ لِلّٰهِ ﴾ ^(٤) أدغم وصلأ (ي) ^(٥) .	﴿ يَسْأَلُونَكَ ﴾ ^(٣)	﴿ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴾ ^(٢)
﴿ اَلشَّوْكَةُ تَكُوْنُ ﴾ ^(١٢) أدغم وصلأ (ي) ^(١٣) .	﴿ اِحْدَى الطَّائِفَيْنِ ﴾ ^(٩) أمال وقفأ (ف، ر، خ، ل) وقلل (ح) و بخلف ^(١٠) (ج) ^(١١) .		

(١) سورة الأنفال مدنية تتحدث عن أحكام الجهاد والغنائم نزلت عقب غزوة بدر ، عدد آياتها : خمس وسبعون في العد الكوفي ، وست وسبعون في العد المدني والمكي والبصري ، وسبع وسبعون في العد الشامي ، انظر: فنون الأفتان في عيون علوم القرآن لابن الجوزي ، (٢٨٤/١) ، الإتيان في علوم القرآن للسيوطي ، (٣٤-٣٣/١) ، البيان في عدآي القرآن للداني (ص١٥٨) .

(٢) تقدم الكلام عنها في سورة الأعراف ، ينظر الحاشية رقم (٣) ص٤٩ + ص٥٠ .

(٣) من الآية: ١ ، ﴿ يَسْأَلُونَكَ ﴾ سقط في : ب ، ج . وقد ذكرها المؤلف هنا للتذكير بأول السورة ، وقف عليها

حمزة بالنقل ، والباقون بالتحقيق ، قال الإمام الشاطبي :

٢٣٥ وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الْوُقُوفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا
٢٣٧ وَحَرَكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَسَكْنَا وَأَسْقَطَهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٤) ، الروضة : (٣١٩-٣٢٠) .

(٤) من الآية: ١ .

(٥) "ي" السوسي وهو مطموس في: (ج) ، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف ، يُنظر الحاشية رقم : (٧) ، ص٥٥ .

(٦) من الآية: ٢ .

(٧) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٨) "ف" حمزة ، "م" ابن ذكوان ، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف ، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١ ، ص٥٢ .

(٩) من الآية: ٧ .

(١٠) في ب ، ج : "بخ" .

(١١) "ف" حمزة ، "ر" الكسائي ، "خل" خلف العاشر ، "ح" أبو عمرو ، "ج" ورش . والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف ، انظر الحاشية رقم (٤) ص٥٣ .

(١٢) من الآية: ٧ .

(١٣) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار . تقدم إيضاحه في سورة الأعراف ، يُنظر الحاشية رقم : (٧) ، ص٥٥ .

<p>﴿يُعْشِكُمْ﴾^(٨) بضم الياء وكسر السين مخففة ^(٩) ونصب ﴿النَّعَاسِ﴾ (أ، جمع) ^(١٠).</p>	<p>﴿إِلَّا بُشْرَى﴾^(٦) أمال (ح، ف، ر، خل) وقلل (ج) ^(٧).</p>	<p>﴿مُرْدِفِينَ﴾^(٤) بفتح الدال (أ، جمع، يع) ^(٥).</p>	<p>﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ﴾^(١) أدغم وصلًا (ح، ل، ف، ر، خل) ^(٢) ^(٣).</p>
--	---	--	---

(١) من الآية: ٩.

(٢) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٨٣.

(٣) ما بين المحصورتين طمس في: أ.

(٤) من الآية: ٩.

(٥) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب. والباقون بكسر الدال وقد ورد عن قبيل فتح الدال وهو وجهٌ ضعيفٌ وضعه ابن الجزري في النشر والداني في التيسير والشاطبي في منظومته، قال الإمام الشاطبي:

٧١٤ وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ وَعَنْ قَبِيلٍ يُرَوَى وَلَيْسَ مَعُولًا

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٨ وَمُرْدِفِي أَفْ سَحًا مُوهِنٌ وَأَقْرَأُ يُعْشِي أَنْصِبِ الْوَلَا

١١٩ حَلَا.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٢)، متن الدرّة: (ص ١٢)، التيسير: (ص ٩٥)، النشر: (٢/٢١٢).

(٦) من الآية: ١٠.

(٧) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١.

(٨) من الآية: ١١.

(٩) في ب: "مخففاً".

(١٠) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر، ﴿يُعْشِكُمْ النَّعَاسِ﴾. وستأتي قراءة الباقيين كما فصلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧١٥ وَيُعْشِي سَمًا خِفًا وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالنَّعَاسَ ارْفَعُوا وَلَا

٧١٦ وَتَخْفِيهِمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٨ وَأَقْرَأُ يُعْشِي أَنْصِبِ الْوَلَا

١١٩ حَلَا.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٢)، متن الدرّة: (ص ١٢)، تحبير التيسير: (ص ٣٨٤)، شرح السمّودي على

الدرّة: (ص ٦٢).

<p>﴿الرُّعْبُ﴾^(١٠) بضمّ العين (ك، ر، جع، يع)^(١١).</p>	<p>﴿وَيَنْزِلُ﴾^(٥) يخف^(٦) الزَّاء وسكن^(٧) [النون^(٨)] (د، ح، يع)^(٩).</p>	<p>﴿يُعْشِيكُمُ﴾ بضمّ الياء وكسر الشين مشددة ونصب ﴿النُّعَاسُ﴾ (ك، ن، ف، ر، يع، خل)^(٤).</p>	<p>﴿يَعْشَكُمُ النُّعَاسُ﴾ بفتح الياء والشين مع التخفيف من العشي اللازم^(١) ورفع ﴿النُّعَاسُ﴾ (د، ح)^(٢)، و (الباقون)^(٣).</p>
---	--	--	---

(١) ما بين المحصورتين زيادة في ب، ج: ، وفي هذه الكلمة تقديم وتأخير في ترتيب القراء ، وما أثبتناه هو الصحيح من نسخة الأصل .

(٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو ﴿يُعْشَكُمُ النُّعَاسُ﴾ ، وقد خالف يعقوب أصله، تقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١٠) ص ١٢٤ .

(٣) خرج المؤلف عن منهجه في هذه الآية ، فمن منهجه أنه لا يصرح بقراءة الباقيين وهنا ذكرها. وما بين المحصورتين سقط واختلاف في نسخة : ب وزاد " والباقون كذلك إلا إنهم فتحوا الغين وشددوا الشين".

(٤) ما بين المحصورتين سقط في : ج ولا داعي لذكرهم لأنهم هم الباقيون، "ك" ابن عامر، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر ﴿يُعْشِيكُمُ النُّعَاسُ﴾ ، تقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١٠) ص ١٢٤ .

(٥) من الآية: ١١ .

(٦) في : ج "خَفَّ" بالفعل الماضي .

(٧) ما بين المحصورتين سقط في : ب، ج .

(٨) ما بين المقصورتين : زيادة مَني يقتضيها المتن .

(٩) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب. والباقون بالتشديد ، تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٦٣ .

(١٠) من الآية: ١٢ .

(١١) "ك" ابن عامر، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب وقد خالفا أصليهما. والباقون بإسكان العين.
قال الشاطبي :

٥٧٢ وَحُرِّكَ عَيْنُ الرُّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا وَرُعْبًا.....

وقال الإمام ابن الجزري :

٧٤ وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أَثْقَالًا.....

٧٥ وَالْأَذْنَ وَسُحْفًا الْأَكْلُ إِذْ أَكَلَهَا الرُّعْبُ وَخَطُواتِ سَحْتِ شُعْلِ رُحْمًا حَوَى الْعَلَا.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥٨)، متن الدرّة: (ص ٨)، كنز المعاني: (ص ١٩٩)، الإيضاح على الدرّة للقاظمي: (ص ٢١٠) .

﴿ وَمَا وَنَهُ ﴾ ^(٩) أبدل (ي، جمع) ^(١٠) ، وأمال (ف، ر، خل) وقلَّلَ بخلف ^(١١) (ج) ^(١٢) .	﴿ إِلَىٰ فِتَّةٍ ﴾ ^(٥) أبدل الهمزة ياء (جمع) وفي الوقف (ف) ^(٦) . ﴿ إِذْ يُغَشِّيكُمُ النُّعَاسَ ﴾ ^(٧) عُشْرُ ^(٨) .	﴿ لِلْكَافِرِينَ ﴾ ^(١) ﴿ أَلْتَارِ ﴾ ^(٢) أمال فيهما (ح، ت ^(٣)) وفي الأول (يس) وقلَّلَ فيهما (ج) ^(٤) .
--	---	---

(١) من الآية: ١٤ ، ووردت أيضاً في الآية السابعة من هذه السورة بغير حرف الجرّ ولكن لعله أغفل ذكرها وكان الأولى أن يشير إليها أولاً ثم يقيس عليها مثيلاتها .

(٢) من الآية: ١٤ .

(٣) في ج: " أمال (ح، ت، يس) وقلَّلَ (ج) وهو في الأول".

(٤) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "يس" رويس، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدم إيضاح الحكمين في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥ .

(٥) من الآية: ١٦ ، وهذه اللفظة سقطت في (ج).

(٦) "جع" أبو جعفر وقد خالف أصله، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق في الحالين. قال الإمام الشاطبي:

٢٣٥ وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا
٢٤١ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكُسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَوَاوًا مُحَوَّلًا

وقال الإمام ابن الجزري :

٢٩ وَأَبْدَلُ
٣١ كَذَا مُلِيتُ وَالْحَاطِئَةُ وَمِائَةٌ فَتَهُ فَأَطْلِقُ لَهُ وَالْحُلْفُ فِي مَوْطِئًا إِلَى

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٤-٢٥)، متن الدرّة: (ص ٣-٤)، البدور الزاهرة: (ص ١٥٧).

(٧) من الآية: ١١ ، سقط في : ب، ج.

(٨) تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٩) من الآية: ١٦ .

(١٠) "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بالتحقيق سوى حمزة فعلى مذهبه في الوقف وسوى يعقوب لأنه خالف أصله. وهي مستثناة لورش رغم وقوعها فاءً للكلمة. قال الإمام الشاطبي:

٢١٤ إِذَا سَكَنْتَ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزُهُ فَوَرَشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبْدَلًا
٢١٥ سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنْ تَفْتَحُ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلًا
٢١٦ وَيُبْدَلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلِّ مُسَكَّنٍ مِنْ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا
وقال ٢٣٥ وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا
٢٣٦ فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلًا
٢١٦ وَيُبْدَلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلِّ مُسَكَّنٍ مِنْ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا

وقال الإمام ابن الجزري:

٢٨ وَسَاكِنُهُ حَقَّقْ حِمَاهُ وَأَبْدَلَنْ إِذَا.....

انظر: الشاطبية: (ص ٢٢ و ٢٤)، الدرّة: (ص ٣)، وإبراز المعاني: (ص ١٤٧ و ١٦٥)، إيضاح الدرّة للقاظمي: (ص ١٠٢).

(١١) في ب، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٢) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

<p>﴿مُوَهِّنٌ كَيْدٍ﴾^(١٠) شَدَّدَ وَنَوَّنَ ونصب ﴿كَيْدٍ﴾ (أ، د، ح، ج، جمع)^(١١).</p>	<p>﴿رَمَى﴾^(٦) أَمَالِ (ص^(٧)، ف، ر، خل) وَقَلَّلَ بِخَلْفِ^(٨) (ج)^(٩).</p>	<p>﴿وَلَكَيْبَ اللَّهِ﴾^(٣) خَفَّفَ وَكَسَرَ فِيهِمَا^(٤) ورفع الجلالة (ك، ف، ر، خل)^(٥).</p>	<p>﴿وَبَيْسٍ﴾^(١) أبدل ياء (ج، ي، جمع)^(٢).</p>
--	--	---	---

(١) من الآية: ١٦.

(٢) "ج" ورش، "ي" السوسي، "ج" أبو جعفر، والباقون بالتحقيق . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص ٨٥.

(٣) من الآية: ١٧.

(٤) في ج: سقط.

(٥) "ك" ابن عامر، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر. والباقون بفتح النون وتشديدها ونصب لفظ الجلالة. قال الإمام الشاطبي:

٧١٦ وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَلِـ _____ كَنِ اللَّهُ وَأَرْفَعُ هَاءَهُ شَاعَ كَفَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٢)، سراج القارئ: (ص ١٣٤)، إبراز المعاني: (ص ٤٩٠).

(٦) من الآية: ١٧.

(٧) في ج: سقط "ص".

(٨) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٩) "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. قال الإمام الشاطبي:

٣٠٩ رَمَى صُجْبَةً رَمَى صُجْبَةً

٣١٤ وَذُؤَا الرِّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالِهُ الْخُلْفُ جُمَّلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣١-٣٢)، الاستكمال: (ص ٤٦٧)، فتح الوصيد: (١/٢٨٧).

(١٠) من الآية: ١٨.

(١١) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ج" أبو جعفر، ﴿مُوَهِّنٌ كَيْدٍ﴾ . والباقون ستأتي قراءتهم كما فصلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧١٧ وَمُوَهِّنٌ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ يُنَوِّنُ لِحَفْصِ كَيْدٍ بِالْحَفْصِ عَوَلًا

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٨ اَعْلَمَ وَمُرْدِفِي أَفْ سَحًا مُوَهِّنٌ وَأَقْرَأُ يُعَسِّي أَنْصِبِ الْوَلَا

١١٩ حَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٢)، متن الدرّة: (ص ١٢)، غيث النفع: (ص ٧٢)، تقريب النشر: (٢/٥٣٠).

﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ ﴿مَعَ﴾ ^(٩) بفتح الهمزة (أ)، ك، ع، ج، جمع ^(١٠) .	﴿فَتَكُفُّمُ﴾ ^(٧) أبدل الهمزة ياء (جمع) ووقفاً (ف) ^(٨) .	﴿الْكَافِرِينَ﴾ ^(٤) ﴿فَقَدَ﴾ ﴿جَاءَكُمْ﴾ ^(٥) ﴿فَهُوَ﴾ ^(٦) ذَكَرَ قبيل.	وَحَفَّفَ وَنَوَّنَ وَنَصَبَ ﴿كَيْدٍ﴾ (ك، ص، ف، ر، يع، خل ^(١١)) ^(٢) ، وأسكن الواو وَحَفَّفَ الْهَاءَ وَعَدَمَ التَّنْوِينَ النَّوْنَ وَحَفْضَ ﴿كَيْدٍ﴾ (ع) ^(٣) .
﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ ^(١١) أبدل واواً (ح، ي، جمع) ^(١٢) .			

(١) "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر. ﴿مُوهِنٌ كَيْدٌ﴾. تقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١١) ص ١٢٧.

(٢) اختلفت النسخ في رموز القراء في هذه الكلمة، ففي نسخة ب: " وَحَفَّفَ وَنَوَّنَ وَنَصَبَ كَيْدَ (ص، ف، ر، خل) ، وأضاف (ع) والباقون بإسكان الواو وتخفيف الهاء (ك، يع) " وفي نسخة ج: " وَحَفَّفَ وَنَوَّنَ وَنَصَبَ كَيْدَ (ص، ف، ر، خل) ، وأضاف (ع) . و الصحيح ما أثبت في المتن من نسخة الأصل.

(٣) "ع" حفص . ﴿مُوهِنٌ كَيْدٌ﴾ ، تقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١١) ص ١٢٧.

(٤) من الآية: ١٨ . تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(٥) من الآية: ١٩ . تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦) ص ٦٩.

(٦) من الآية: ١٩ . قرأ بإسكان الهاء (قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر) والباقون بضمها . قال الإمام الشاطبي:

وَهَا هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا	وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مَهَا	٤٤٩
وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ يَمَلٍ هُوَ أَنْجَلَا	وَتَمَّ هُوَ رِفْقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ	٤٥٠
وقال الإمام ابن الجزري:		
يُمَلُّ هُوَ تَمَّ هُوَ اسْكِنًا أَدْ وَحُمَلَا	هُوَ وَهِيَ	٦٤
.....	فَحَرَكٌ	٦٥

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٥)، متن الدر: (ص ٧)، تقريب النشر: (٤٥١/٢).

(٧) من الآية: ١٩ .

(٨) "جع" أبو جعفر وقد خالف أصله، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق في الحاليين. تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ١٢٦ .

(٩) من الآية: ١٩ .

(١٠) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "ع" حفص، "جع" أبو جعفر، والباقون بكسر الهمزة. قال الإمام الشاطبي:

.....	وَبَعْدُ وَإِنَّ الْفَتْحَ عَمَّ عَلَا	٧١٨
-------	--	-----

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٢)، التذكرة: (٣٥٢/٢)، مبرز المعاني: (ص ١٣٥).

(١١) من الآية: ١٧ .

(١٢) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص ٨٥.

﴿ وَإِذَا نُتِيَ عَلَيْهِمْ ﴾ ^(٨) عشر ^(٩)	﴿ فَتَأْوِنَكُمْ ﴾ ^(٥) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف ^(٦) (ج) ^(٧)	﴿ وَلَا تَكُونُوا ﴾ ^(٣) عُشْر ^(٤)	﴿ وَلَا تَوَلَّوْا ﴾ ^(١) شدّد التاء وصلاً (ه) ^(٢)
﴿ قَدْ سَمِعْنَا ﴾ ^(١٧) ﴿ قَدْ سَلَفَ ﴾ ^(١٨) أدغم وصللاً (ح، ل، ف، ر، خل) ^(١٩) (٢٠)	﴿ وَيَغْفِرَ لَكُمْ ﴾ ^(١٣) أدغم وصللاً (ح) بخلف ^(١٤) (ط) (١٥) (١٦)	﴿ وَرَزَقَكُمْ ﴾ ^(١٠) أدغم القاف في الكاف (١١) (ي) ^(١٢)	

- (١) من الآية: ٢٠.
- (٢) "هـ" البيزي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٩٣.
- (٣) من الآية: ٢١.
- (٤) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.
- (٥) من الآية: ٢٦.
- (٦) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".
- (٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.
- (٨) من الآية: ٣١. سقط في: ب، وفي ج: ﴿ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ﴾.
- (٩) سقط في: ب، ج، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.
- (١٠) من الآية: ٢٦.
- (١١) ما بين المحصورتين سقط في: ب، ج.
- (١٢) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٧٥.
- (١٣) من الآية: ٢٩.
- (١٤) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".
- (١٥) في جميع النسخ: "أدغم وصللاً (ط) بخلف (ي)" والصحيح ما أثبت في المتن.
- "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥)، ص ٥٨.
- (١٦) ما بين المحصورتين سقط في: ج.
- (١٧) من الآية: ٣١.
- (١٨) من الآية: ٣٨.
- (١٩) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر. والباقون بالإظهار. قدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ٦٩.
- (٢٠) ما بين المحصورتين سقط في: ج.

<p>﴿وَتَصَدِيَةٌ﴾^(٨) أشمّ الصاد زايًا (ف، ر، يس، خل)^(٩).</p>	<p>﴿إِنَّ أَوْلِيَاءَهُ﴾^(٤) بالنقل والحذف (ج) ، وفي الوقف لـ (ض) ثلاثة أوجه : [النقل] والتحقيق مع السكت [وعدمه ، وعلى كل من هذه الثلاثة تسهيل الهمزة المتوسطة بين بين مع المدّ والقصر فتصير الأوجه ستة ، والنقل والتحقيق بلا سكت مع وجهي الهمزة الثانية] ^(٥) (ق) ^(٦) ووقفًا بالنقل فقط ^(٧) .</p>	<p>﴿مِنَ السَّمَاءِ أَوْ أَتَيْنَا﴾^(١) أبدل الثانية ياء وصلًا (أ، د، ح، جع ، يس) ^(٢) ، وفي الوقف (ل، ف) ^(٣) على أصلهما .</p>
--	--	---

(١) من الآية: ٣٢.

(٢) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس. والباقون بتحقيق الهمزتين. تقدم
إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٥٩.

(٣) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق وقفًا. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم
(١١)، ص ٧٤.

(٤) من الآية: ٣٤.

(٥) ما بين المقصورتين زيادة يقتضيها المتن.

(٦) "ج" ورش، "ض" خلف عن حمزة، "ق" خلاد ، والباقون بالتحقيق. تقدم إيضاح النقل لورش في سورة
الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص ٦٤، وتقدم إيضاح الوقف لحمزة في سورة الأعراف، انظر الحاشية
رقم (١١)، ص ٧١، وأما إيضاح السكت فقد قال الإمام الشاطبي:

٢٢٧ وَعَنْ حَمَزَةَ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفٌ فِي الْوَقْفِ سَكْتًا مَقْلًا
٢٢٨ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمَزَةَ تَلَا
٢٢٩ وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ
وقال الإمام ابن الجزري:

٣٧فَشَا وَحَقَّقَ هَمَزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٣)، متن الدرّة: (ص ٤)، الكافي: (ص ٧٠)، المبسوط: (١٠٩-١١٠).

(٧) في هذه الكلمة اختلاف بين النسخ ، ففي ب: " وفي الوقف ثلاثة أوجه ، التحقيق مع السكت وبغيره والنقل
(ف) " وفي ج: " لحمزة فيه في الوقف ثلاثة أوجه ، التحقيق مع السكت " وقد أغفل حكم ورش ، والصحيح
ما أثبت في المتن .

(٨) من الآية: ٣٥ .

(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يس" رويس، "خل" خلف العاشر. والباقون بالصاد الخالصة. قال الإمام
الشاطبي:

٦٠٣ وَإِشْمَامٌ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ كَأَصْدَقُ زَايًا شَاعَ وَأَرْتَاحَ أَشْمَالًا
وقال الإمام ابن الجزري:

٩٥ .. وَأَشْمِمٌ بَابُ أَصْدَقُ طِبُّ وَلَا ..

انظر: متن الشاطبية: (ص ٦١)، متن الدرّة: (ص ١٠)، إرشاد المريد: (ص ٢١٩)، الإيضاح على متن الدرّة
للقاضي: (ص ٢٣٢).

﴿ مَضَّتْ سُنَّتٌ ﴾ ^(٨) أدغم وصلًا (ح، ل، ف، ر، خل) ^(٩) ، ووقف سنت بالهاء (د، ح، ر، يع) ^(١٠) .	﴿ يَغْفِرَ لَهُمْ ﴾ ^(٥) أدغم وصلًا (ح) وبخلف ^(٦) (ط) ^(٧) .	﴿ لِيَمِيزَ ﴾ ^(٣) من التفعيل (ف، ر، يع، خل) ^(٤) .	﴿ أَلْعَذَابَ بِمَا ﴾ ^(١) أدغم وصلًا (ي) ^(٢) .
﴿ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ ^(١١) بقاء الخطاب (يس) ^(١٢) (١٣) . ﴿ وَإِنْ تَوَلَّوْا ﴾ ^(١٤) عشر ^(١٥) أدغم وصلًا (هـ) ^(١٦) (١٧) .			

(١) من الآية: ٣٥.

(٢) "ي" السوسي ، والباقون بالفتح، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف انظر الحاشية رقم (٧)، ص ٥٥ .

(٣) من الآية: ٣٧.

(٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب مخالفاً لأصله، "خل" خلف العاشر، والباقون بفتح الياء الأولى وكسر الميم وإسكان الياء الثانية. قال الإمام الشاطبي:

٥٨٠ يَمِيزَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَأَكْسِرُ سُكُونَهُ وَشَدَّدَهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ شُلْشَلًا

وقال الإمام ابن الجزري:

٩٠ وَأَشَدُّ يَمِيزَ مَعًا حَلَى

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥٨)، متن الدرة: (ص ٩٠)، التجريد: (ص ٣٧٩)، الإيضاح على متن الدرة للزبيدي: (ص ٢١٢).

(٥) من الآية: ٣٨.

(٦) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٧) في جميع النسخ: "أدغم وصلًا (ط) بخلف (ي) " والصحيح ما أثبت في المتن. "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥)، ص ٥٨.

(٨) من الآية: ٣٨.

(٩) "ح" أبو عمرو ، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٥٩.

(١٠) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، والباقون بالتاء وقفًا ووصلًا. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص ٧٩.

(١١) من الآية: ٣٩.

(١٢) في ج: "يع".

(١٣) "يس" رويس مخالفاً لأصله، والباقون بياء الغيبة، قال الإمام ابن الجزري:

١١٩ يَعْملُوا خَاطِبُ طَرَى

انظر: متن الدرة: (ص ١٢)، الإيضاح على الدرة للزبيدي: (ص ٢٤٩)، الشمعة: (ص ٣٦٦).

(١٤) من الآية: ٤٠.

(١٥) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(١٦) زيادة في: ب. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٩٣.

(١٧) ما بين المحصورتين سقط من: أ.

<p>﴿ الْقُرْبَى ﴾^(١١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف^(١٢) (ج)^(١٣).</p>	<p>﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا ﴾ غَنِمْتُمْ ﴿^(١٠) الجزء العاشر .</p>	<p>﴿ الْمَوْلَى ﴾^(٤) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف^(٥) (ج)^(٦) . ﴿ النَّصِيرُ ﴾^(٧) مرفوع^(٨) ^(٩) .</p>	<p>﴿ مَوْلَانَكُمْ ﴾^(١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف^(٢) (ج)^(٣) .</p>
<p>﴿ بِالْعُدْوَةِ ﴾^(١٧) بكسر العين في الموضعين (د، ح^(١٨)، يع^(١٩) .</p>		<p>﴿ وَالْيَتَامَى ﴾^(١٤) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف^(١٥) (ج)^(١٦) .</p>	

(١) من الآية: ٤٠ .

(٢) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(٤) من الآية: ٤٠ .

(٥) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(٧) من الآية: ٤٠ .

(٨) لأنه معطوف على جملة ﴿نِعْمَ الْمَوْلَى﴾ ، ف ﴿النَّصِيرُ﴾ فاعل مرفوع للفعل الجامد ﴿نِعْمَ﴾ ، والمخصوص بالمدح محذوف تقديره (هو). انظر: إعراب القرآن وبيانه: (٥٦٧/٣) .

(٩) ما بين المحصورتين زيادة في: ب .

(١٠) من الآية: ٤١ .

(١١) من الآية: ٤١ .

(١٢) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(١٤) من الآية: ٤١ .

(١٥) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦ .

(١٧) من الآية: ٤٢ .

(١٨) في ب: "ج" بدل "ح" وهو تصحيف والصحيح ما أثبت في المتن.

(١٩) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب، والباقون بضم العين. قال الإمام الشاطبي:

وفيهما العُدْوَةُ أَكْسِرُ حَقًّا الضَّمَّ وَأَعْدِلًا ١١٩

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٢)، العنوان: (ص ٣٤٥)، غيث النفع: (ص ٧٣) .

<p>﴿ مِنْ حَيْثُ ﴾^(١١) بياءين الأولى مكسورة والثانية^(١٢) مفتوحة (أ، ه، ص، جع، يع، خل)^(١٣) .</p>	<p>﴿ وَيَحْيَى ﴾^(٧) أمال (ف، ر، خل)، وقلّل بخلف^(٨) (ج)^(٩) ، ولم يقلل (ح)^(١٠) لأنه فعل .</p>	<p>﴿ الْقُصَوَى ﴾^(٤) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف^(٥) (ج)^(٦) .</p>	<p>﴿ الدُّنْيَا ﴾^(١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف^(٢) (ج)^(٣) .</p>
--	---	--	--

(١) من الآية: ٤٢ .

(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(٤) من الآية: ٤٢ .

(٥) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(٧) من الآية: ٤٢ .

(٨) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦ .

(١٠) "ح" أبو عمرو .

(١١) من الآية: ٤٢ .

(١٢) ١ في أ: الثاني .

(١٣) "أ" نافع، "ه" البزي، "ص" شعبة، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر. والباقون بياء واحدة مشددة مفتوحة. قال الإمام الشاطبي:

٧١٩ وَمَنْ حَيِّيَ أَكْسِرَ مُظْهِرًا إِذْ صَفَا هُدًى

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٩ حَيَّ أَظْهِرَنَّ فَتَى حُزْ
.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٢)، متن الدرّة: (ص ١٢)، الكافي: (ص ١٢١)، شرح الدرّة للسمّودي: (ص ٦٢).

﴿ وَرِثَاءَ ﴾ (١٤) أبدل ياء (جع) وفي الوقف (ف) (١٥)	﴿ وَلَا تَنْزَعُوا ﴾ (٨) شدّد التاء وصلًا (هـ) (٩) ﴿ أَرْبَكُهُمْ ﴾ (١٠) أمال (ح) (١١)، ف، ر، خل) وقلل بخلف (١٢) (ج) (١٣)	﴿ فِئَةً ﴾ (٥) ، ﴿ الْفِئَتَانِ ﴾ (٦) أبدل الهمزة ياء (جع) وفي الوقف (ف) (٧)	﴿ تُرْجِعِ الْأُمُورَ ﴾ (١) بفتح التاء وكسر الجيم (ك، ف، ر، يع، خل) (٢) ﴿ مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾ (٣) أدغم وصلًا (ي) (٤)
--	--	---	---

(١) من الآية: ٤٤.

(٢) "ك" ابن عامر، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر. والباقون بضمّ التاء وفتح

الجيم. قال الإمام الشاطبي:

٥٠٧ وفي التاء فأضمم وأفتح الجيم تُرْجِعِ الـ

وقال الإمام ابن الجزري:

٦٣ وَيُرْجِعُ كَيْفَ جَا

٦٤ وَالْأَمْرُ ائْتَلُ وَأَعَكِسُ أَوَّلَ الْقَصِّ ...

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥١)، متن الدرّة: (ص ٧)، كنز المعاني: (ص ١٧٨)، شرح الدرّة للنويري:

(ص ١٤٥).

(٣) من الآية: ٤٣.

(٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٦) ص ٥٤.

(٥) من الآية: ٤٥.

(٦) من الآية: ٤٨.

(٧) "جع" أبو جعفر، "ف" حمزة، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ١٢٦.

(٨) من الآية: ٤٦.

(٩) "هـ" البزي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٩٣.

(١٠) من الآية: ٤٣. وفي ب، ج: ذُكِرَتِ الكَلِمَةُ بلا هاء.

(١١) سقط من: ب.

(١٢) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٣) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدّم

إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١.

(١٤) من الآية: ٤٧.

(١٥) "جع" أبو جعفر، "ف" حمزة، والباقون بتحقيق الهمز. قال الإمام ابن الجزري:

٢٨ وَأَبْدِلْنَ إِذَا غَيَّرَ أُنْبِيَهُمْ وَبَنِيَهُمْ فَلَا

٢٩ وَرَبِّيَ فَأَدْغَمَهُو كَرُوبَا جَمِيعِي

٣٠ كَذَلِكَ قُرِي اسْتَهْزِي وَنَاشِيَةَ رِيَا بُبُوِي يُبْطِي شَانِتْكَ خَاسِنًا أَلَا

انظر: متن الدرّة: (ص ٣)، وينظر: الحاشية رقم (١٦٥) ص ، ورقم (٢١٣) ص .

<p>﴿ زَيْنَ لَهُمْ ﴾^(٩)</p> <p>﴿ وَقَالَ لَا غَالِبَ ﴾^(١٠)</p> <p>أدغم وصلًا (ي)^(١١).</p>	<p>﴿ وَإِذْ زَيْنَ لَهُمْ ﴾^(٦)</p> <p>أظهر وصلًا (أ، د، م، ن، ض، جع، يع، خل)^(٧) (٨).</p>	<p>﴿ دِيرِهِمْ ﴾^(٤)</p> <p>أمال (ح، ت) وقلل (ج)^(٥).</p>	<p>﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾^(١١)</p> <p>﴿ إِنِّي أَرَى ﴾^(٢)</p> <p>فتح الياء فيهما وصلًا (أ، د، ح، جع)^(٣).</p>
<p>﴿ الْفِتْنَانِ نَكَصَ ﴾^(١٤)</p> <p>أدغم وصلًا (ي)^(١٥).</p>		<p>﴿ تَرَاءَتِ ﴾^(١٢)</p> <p>بلا إمالة مطلقًا^(١٣).</p>	

(١) من الآية: ٤٨.

(٢) من الآية: ٤٨.

(٣) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ج" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢)، ص ٨١.

(٤) من الآية: ٤٧.

(٥) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(٦) من الآية: ٤٨.

(٧) في: أطمس، وفي: ب، ج "أ، د، م، ن، جع" فقط، والصحيح ما أثبت في المتن.

(٨) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ق" خلاد، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف. انظر الحاشية رقم (٤)، ص ٨٣.

(٩) من الآية: ٤٨.

(١٠) من الآية: ٤٨.

(١١) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧) ص ٥٥، والحاشية رقم: (١٠)، ص ٦٩.

و (٧)، ص ٥٥.

(١٢) من الآية: ٤٨.

(١٣) هذه الكلمة من المواضع المستثناة من الإمالة لجميع القراء فلم يُمل منها إلا موضع الشعراء، قال الإمام الشاطبي:

٣١٠ وَرَأَى تَرَاءَى فَازَ فِي شُعْرَائِهِ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣١)، سراج القارئ: (ص ٦٧)، الوافي: (ص ١٤٧).

(١٤) من الآية: ٤٨.

(١٥) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

<p>﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ﴾ (١٠)</p> <p>بالياء (ك، ع، ف، جمع) (١١) ، وفتح السين (ك، ن، ف، جمع) (١٢) .</p>	<p>﴿إِلَيْهِمْ﴾ (٨)</p> <p>بضم الهاء (ف، يع) (٩) .</p>	<p>﴿ذَلِكَ بِمَا﴾</p> <p>قَدَّمَتْ ﴿﴾ (٦)</p> <p>عشر (٧) .</p>	<p>﴿إِذْ يَتَوَفَّى الَّذِينَ﴾ (١) بالتاء مؤنثاً (ك) (٢) ، وأدغم وصلأً (ل) وأمال وقفأً (ف، ر، خل) وقلل بخلف (٤) (ج) (٥) .</p>
<p>﴿إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ﴾ (١٣)</p> <p>فتح إن (ك) (١٤) .</p>			

(١) من الآية: ٥٠.

(٢) "ك" ابن عامر، والباقون بياء الغيبة. قال الإمام الشاطبي:

وَأِذْ يَتَوَفَّى أَثْنُوهُ لَهُ مُلَا ٧١٩

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، السبعة: (ص٣٠٧)، إرشاد المبتدي: (ص٢٤٧).

(٣) "ل" هشام ، والباقون بالإظهار لأنهم يقرأون بالياء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص٨٣.

(٤) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(٦) من الآية: ٥١.

(٧) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٨) من الآية: ٥٨.

(٩) "ف" حمزة، "يع" يعقوب ، والباقون بكسر الهاء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٥٣.

(١٠) من الآية: ٥٩.

(١١) "ك" ابن عامر، "ع" حفص، "ف" حمزة، "جع" أبو جعفر مخالفاً أصله، والباقون بالتاء، ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي:

وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا عَمِيمًا وَقُلْ فِي السُّورِ فَاشِيهِ كَحَلَا ٧٢٠

وقال الإمام ابن الجزري:

وَيَحْسَبُ أَدْ وَخَاطَبَ فَاعْتَلَى ١١٩

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، متن الدرّة: (ص١٢)، إتحاف فضلاء البشر: (١/٤٢١)، شرح الدرّة للنويري: (ص٢٣٣-٢٣٤).

(١٢) "ك" ابن عامر، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي ، والباقون بكسر السين ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص٦٠.

(١٣) من الآية: ٥٩.

(١٤) "ك" ابن عامر، والباقون بكسر الهمزة، قال الإمام الشاطبي:

وَأِنَّهُمْ أَفْتَحَ كَافِيًا ٧٢١

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، العنوان: (ص٣٤٦)، إتحاف فضلاء البشر: (١/٤٢١).

<p>﴿ إِنَّهُ هُوَ ﴾^(٧)</p> <p>﴿ اللَّهُ هُوَ ﴾^(٨)</p> <p>أدغم وصلًا (ي)^(٩).</p>	<p>﴿ لِلسَّلَامِ ﴾^(٥)</p> <p>بكسر السين (ص)^(٦).</p>	<p>﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ ﴾^(٣)</p> <p>عشر^(٤).</p>	<p>﴿ تُرْهِبُونَ ﴾^(١)</p> <p>فتح وشدّد (يس)^(٢).</p>
<p>﴿ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ ﴾^(١٦)</p> <p>بتاء التأنيث^(١٧) (أ، د، ك، جع)^(١٨) وبالياء على التذكير (ح، ن، ف، ر، يع، خل)^(١٩).</p>	<p>﴿ مِائَةٌ ﴾^(١٣) ﴿ مِائَتَيْنِ ﴾^(١٤)</p> <p>بالياء فيهما بدلاً (جع) وفي الوقف (ف)^(١٥).</p>	<p>﴿ النَّبِيُّ ﴾^(١٠)</p> <p>بالهمزة موضع الباء (أ^(١١)) (١٢).</p>	

(١) من الآية: ٦٠.

(٢) "يس" رويس، والباقون بإسكان الراء وتخفيف الهاء. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٠ وَفِي تُرْهِبُوا اشْدُّ طَبٌ

انظر: متن الدرّة: (ص ١٢)، المبسوط: (ص ٢٢٢)، الشمعة: (ص ٣٦٦).

(٣) من الآية: ٦١.

(٤) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٥) من الآية: ٦١.

(٦) "ص" شعبة، والباقون بفتح السين. قال الإمام الشاطبي:

٧٢١ وَأَكْسِرُوا لِشُعْ سَبَبَ السَّلَامِ وَأَكْسِرُوا فِي الْقِتَالِ فَطَبٌ صِلَاً

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٣)، تحبير التيسير: (ص ٣٨٦)، الوجيز: (ص ١٩٤).

(٧) من الآية: ٦١.

(٨) من الآية: ٦٢.

(٩) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(١٠) من الآية: ٦٤.

(١١) سقط من: ب.

(١٢) "أ" نافع، والباقون بالياء المدية بلا همزة، ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة

الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص ٨٨.

(١٣) من الآية: ٦٥.

(١٤) من الآية: ٦٥.

(١٥) "جع" أبو جعفر، "ف" حمزة، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ١٢٦.

(١٦) من الآية: ٦٥.

(١٧) في ج: "بالتاء للتأنيث (ح، ن، ف، ر، يع) فإن يكن منكم مائة بالتاء (ن، ف، ر)" والصحيح ما أثبت في المتن.

(١٨) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر، والباقون ستأتي قراءتهم كما فصلها المؤلف في

المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٢ وَتَأْنِي يَكُنْ غُصْنٌ وَتَأْتُهُا تَوَى

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٣)، التذكرة: (٣٥٤/٢)، الإقناع: (٦٥٥/٢).

(١٩) "ح" أبو عمرو، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر. تقدّم إيضاحه،

انظر الحاشية رقم (١٨) ص ١٣٧.

﴿ أَنْ يَكُونَ ﴾ لَهُمْ ﴿ (١١) بالتاء للتأنيث (ح) (١٢) ، جمع ، يع (١٣) .	﴿ فَإِنْ يَكُنْ ﴾ ^(٧) مِنْكُمْ ﴿ (٨) بالياء (ن، ف، ر، خـل) (٩) ، وبالتاء (أ، د، ح) ، ك، جمع ، يع (١٠) .	﴿ فِيكُمْ ضَعْفًا ﴾ ^(٣) بفتح الضاد (ن، ف، خـل) (٤) ، وفتح العين وهمزة مفتوحة بعد الألف فيكون الوزن ﴿ ضُعْفَاء ﴾ (جمع) (٥) ، والباقون بالضم (٦) .	﴿ أَلْكَنَ ﴾ ^(١) رُسِيمٍ بالقصر (٢) ، قَرِيءٌ بِالْإِخْبَارِ .
---	--	---	--

(١) من الآية: ٦٦ .

(٢) قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

١٣٨ فَأَحْدِفُوا..... وَبَعِيرِ الْجَنِّ لَنْ جَرَى

انظر: متن العقيلة: (ص١٤)، المقنع: (ص٤٠)، الوسيلة: (٢٤٥).

(٣) من الآية: ٦٦ .

(٤) "ن" عاصم، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر. والباقون ستأتي قراءتهم كما فصلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٢ وَضُعْفًا بَفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفْلًا

٧٢٣ وَفِي الرُّومِ صِيفٌ عَنُّ خُلْفِ فَصْلٍ

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٠ وَضُعْفًا فَحَرَكِ امْ دُدْ اهُمِزْ بِلا تُونِ أُسَارَى مَعًا أَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، متن الدرة: (ص١٢)، التبصرة: (ص٥٢٥)، الإيضاح للدرّة للقاضي: (ص٢٦٧).

(٥) "جع" أبو جعفر، تقدّم إيضاحه في الحاشية السابقة.

(٦) ما بين المحصورتين زيادة في: ب، وفي ج: أسقط قراءة أبا جعفر والباقون.

(٧) في أ: كُتِبَتْ (يكون)، وهو تصحيف، ولعلها خطأ من الناسخ أو المؤلف لأن جميع القراء يقرؤونها بالجزم (يكن).

(٨) من الآية: ٦٦ .

(٩) "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر. والباقون ستأتي قراءتهم كما فصلها المؤلف في المتن. وهذه من المواضع التي خالف فيها المؤلف منهجه في عدم التصريح بقراءة الباقيين. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٢ وَتَانِي يَكُنْ غُصْنٌ وَتَالِثُهُآ ثَوَى

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٨)، ص١٣١ .

(١٠) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٨)، ص١٣٧ .

(١١) من الآية: ٦٧ .

(١٢) في ج: ذكر "ج" بدل "ح" وهو تصحيف، والصحيح ما أثبت في المتن.

(١٣) "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب. والباقون بياء التذكير. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٣ وَأَثَّ أَنْ يَكُونُ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسَارَى حُلًّا حَلًّا

وقال الإمام ابن الجزري:

<p>﴿أَخَذْتُمْ﴾^(٧) أظهر الذال (د، ع، يس)^(٨).</p>	<p>﴿فِيمَا﴾^(٥) مقطوع في الرسم^(٦).</p>	<p>﴿أَسْرَى﴾^(١) بضمّ الهمزة وبألف بعد السين (جع)^(٢)،^(٣) وأمال (ح، ف، ر، خل) وقلّل (ج)^(٤).</p>
--	---	---

- ١٢١ يَكُونُ فَأَنْتَ أَذْ.....
انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، متن الدرة: (ص١٣)، فتح الوصيد: (١٣٥/٢)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص٢٦٧).
(١) من الآية: ٦٧.
(٢) في أ: زيادة "ح، جع" وهو خطأ، والصحيح ما أثبت في المتن.
(٣) "جع" أبو جعفر مخالفاً أصله وهذه الكلمة من انفراداته. والباقون بفتح الهمزة وبلا ألف بعد السين. قال الإمام ابن الجزري:
١٢١ أُسَارَى مَعَا أَلَا
انظر: متن الدرة: (ص١٢)، الإفصاح: (ص٤٧)، الشمعة: (ص٣٦٧).
(٤) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.
(٥) من الآية: ٦٨.
(٦) في مصحف المدينة موصول، وقد نقل فيه أبو داود إجماع كتاب المصاحف على وصله لأنه ليس من المواضع المختلف فيها، انظر: مختصر التبيين: (٣/٦٠٥).
(٧) من الآية: ٦٨.
(٨) "د" ابن كثير، "ع" حفص، "يس" رويس، والباقون بإدغام الذال في التاء. قال الإمام الشاطبي:
٢٨٣ اتَّخَذْتُمْ وَأَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلًا
وقال الإمام ابن الجزري:
٣٨ وَأَطْهَرَ
٤٠ أَخَذْتُ طُلُّ
انظر: متن الشاطبية: (ص٢٩)، متن الدرة: (ص٤)، تقريب النشر: (١/٣٣٨)، شرح الدرة للنويري: (ص١٠٠).

﴿ وَاللَّيْتِيمَ ﴾ ^(١١) بكسر الواو (ف) (١٢) .	﴿ وَإِنْ يُرِيدُوا خِيَانَتَكَ ﴾ ^(٩) عشر (١٠) .	﴿ وَيَعْفِرْ لَكُمْ ﴾ ^(٥) أدغم وصلأ ^(٦) (ح) بخلف ^(٧) (ط) (٨) .	﴿ الْأَسْرَى ﴾ ^(١) بضم الهمزة وألف بعد السين (ح) ^(٢) ، (ج) ^(٣) ، وأمال (ح) ، ف ، ر ، خل) وقلّل (ج) (٤) .
﴿ أَوْلَىٰ يَبْعُضُ ﴾ ^(١٣) أمال (ف ، ر ، خل) وقلّل ^(١٤) بخلف ^(١٥) (ج) (١٦) .			

(١) من الآية: ٧٠. وفي ب: لم يفصل حكمها وقال: "ذكري".

(٢) "ح" سقط من: ب، ج.

(٣) "ح" أبو عمرو، "ج" أبو جعفر، والباقون بفتح الهمزة وب حذف الألف بعد السين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٣ وَأَثَّانُ يَكُونُ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسَارَى حُلًّا حَلًّا

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢١ وَأَقْرَأُ الْأَسْرَى حَمِيدًا مُحْصَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، متن الدرّة: (ص١٣)، الكافي: (ص١٢١)، إيضاح الدرّة للزبيدي: (ص٢٥٢).

(٤) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(٥) من الآية: ٧٠.

(٦) في ب: "أدغم وصلأ (ط) بخلف (ي)" وهو خطأ والصحيح ما أثبت في المتن.

(٧) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٨) "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥)، ص٥٨.

(٩) من الآية: ٧١.

(١٠) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(١١) من الآية: ٧٢.

(١٢) "ف" حمزة، والباقون بفتح الواو ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٤ وَلَا يَأْتِيهِمْ بِالْكَسْرِ فُزْ وَيَكْهَهُ شَفَا

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢١ وَلَا يَأْتِيهِمْ ذِي أَفْتَحَنْ فَتَى

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، متن الدرّة: (ص١٢)، المبسوط: (ص٢٢٤)، شرح الدرّة للسمنودي: (ص٦٣).

(١٣) من الآية: ٧٥.

(١٤) في ب: زاد "ح" مع "ج".

(١٥) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

سُورَةُ التَّوْبَةِ (١) التَّوْبَةِ (٢)

﴿ مُعْجِرِي ﴾ (٦) مَعَا (٧) ﴿ مُخْرِي ﴾ (٨) بالياء وقفًا وخطأً فيهما (٩).	(٣) الحزب الثاني (٤) ، ﴿ بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ ﴾ (٥) .
--	--

(١) سورة التوبة، مدنية ، وقيل: إلا آخر آيتين منها وهما : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢٨﴾ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ الآية: [١٢٨ - ١٢٩] ، سميت (براءة)، وتسمى أيضاً (التوبة)، لقوله تعالى: ﴿ لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ ﴾ الآية: [١١٧] ، ولها أسماء أخرى ولكن هذين أشهرها ، عدد آياتها : مائة وتسع وعشرون آية في العدة الكوفي ، ومائة وثلاثون في غيره ، انظر: البيان في عد آي القرآن للداني (ص ١٦٠)، التبيان في معرفة تنزيل القرآن: (ص ١٦٦، ١٦٧)، جمال القراء: (٣٦/١، ٢٠٣).

(٢) في أ، "براءة"، وفي: ب، ج: "التوبة".

(٣) (أجمع كتاب المصاحف وأئمة القراء على إسقاط البسمة من أول هذه السورة خاصة، وانفردت هذه السورة بذلك، ومن الأسباب في ذلك: أن ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ إيناسٌ وافتتاحٌ خير وإيمانٌ وتسكين، وهذه السورة إنما نزلت على سخطٍ وتهديدٍ ووعيدٍ وبراءةٍ من المشركين فمحالٌ أن تعدهم بأنه ﴿ رَحْمَنٌ رَّحِيمٌ ﴾ فيأنسوا به ثم يتبرأ منهم في الحين نفسه.. وقال الإمام الشاطبي:

١٠٥ وَمَهْمَا تَصَلَّيْتُمْ بِرَاءَةً لِّتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتُمْ مَبْسُومًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ١١) مختصر التبيين: (٦٠٨/٣ - ٦٠٩).

وأما عن مذاهب القراء في ما بين الأنفال والتوبة فيجوز لكل من العشرة ثلاثة أوجه حال وصل السورتين : القطع والسكت والوصل، وأما إذا ابتدأ فقط بالتوبة وفصلها عن الأنفال، فلا يجوز إلا التعود فقط سواء وصل التعود بأول السورة أم وقف عليه. انظر: العنوان: (ص ٢٢٩ - ٢٣٠)، سراج القارئ: (ص ٢٠ - ٢١)، غيث النفع: (ص ١٢ - ١٣، ٧٤)، البدور الزاهرة للقاضي: (ص ١٦٤).

(٤) سقط من: ب، ج. وتقدم بيان الحزب في سورة الأعراف في الحاشية رقم (٥) ص ٥٠.

(٥) من الآية: ١.

(٦) من الآية: ٢ و ٣.

(٧) "معاً" زيادة في: ج.

(٨) من الآية: ٢.

(٩) أجمعت المصاحف على إثبات الياء في هذين اللفظين، وحذف النون الدالة على الجمع لأجل الإضافة، قال الإمام أبو داود: (كل جمع من جمع السلامة إذا أُضيف في حال نصبه وخفضه إلى اسم ظاهر، تعرّف بالألف واللام فإنه يُكتَب بالياء على أصله، لأنها ياء الجمع فلا يجوز حذفها من الخط، وإنما تسقط من اللفظ في حال الوصل من أجل سكونها وسكون لام المعرفة بعدها، فإن وقف مضطر على ذلك وفصل من لام المعرفة، رُدَّت الياء حينئذ، لأنها ياء الجمع فلا يجوز حذفها ...). انظر: مختصر التبيين: (٢٥٤/٢)، (٦١٠/٣).

﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾ ^(١٠) بفتح التاء من ﴿أتوا﴾ وكذا كل ما قارن ﴿أقاموا﴾ ^(١١) .	﴿إِلَيْهِمْ﴾ ^(٨) بضم الهاء (ف، يع) ^(٩) .	﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ ^(٤) سكن الهاء (ب، ح، ر، جع) ^(٥) ، ورقق الراء وصلًا ^(٦) (ج) ^(٧) .	﴿الْكَافِرِينَ﴾ ^(١) أمال (ح، ت، يس) ^(٢) وقلَّ (ج) ^(٣) .
﴿وَتَأْتِي﴾ ^(١٤) أبدل (ج، ي، جمع) ^(١٥) وأمال (ف، ر، خل) وقلَّ بخلف ^(١٦) (ج) ^(١٧)		﴿مَأْمَنُهُ﴾ ^(١٢) أبدل ألفًا (ج، ي، جمع) ووقفًا (ف) ^(١٣) .	

(١) من الآية: ٢.

(٢) في ب، ج: سقط "يس".

(٣) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "يس" رويس، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(٤) من الآية: ٣.

(٥) "ب" قالون، "ح" أبو عمرو، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، والباقون بضم الهاء. وتقدم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ١٢٨.

(٦) ما بين المحصورتين زيادة في: ب.

(٧) "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣) ص ٨٦.

(٨) من الآية: ٤.

(٩) "ف" حمزة، "يع" يعقوب، والباقون بكسر الهاء. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧) ص ٥٣.

(١٠) من الآية: ٥ و ١١.

(١١) وقد ذكرت بهذا اللفظ مفتوحة التاء بعد ﴿أقاموا الصلاة﴾ في أربعة مواضع في القرآن، في (البقرة: ٢٧٧) و(التوبة: ٥-١١) و(الحج: ٤١) وموضع واحد غير مقارن لـ ﴿أقاموا الصلاة﴾ وهو في (المؤمنون: ٦٠)، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن: (ص ٨).

(١٢) من الآية: ٦.

(١٣) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، "ف" حمزة، والباقون بتحقيق الهمز. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣) و (٦)، ص ٥٢، ص ٥٣.

(١٤) من الآية: ٨.

(١٥) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ٥٢، ص ٥٣.

(١٦) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

﴿ وَيَتُوبُ اللَّهُ ﴾ ^(٨) بنصب الباء (رويس) ^(٩) ^(١٠) .	﴿ لَا أَيْمَنَ لَهُمْ ﴾ ^(٦) بكسر الهمزة (ك) ^(٧) .	﴿ أَيْمَةً ﴾ ^(٣) سهل الثانية وأبدلها ^(٤) (أ، د، ح، ج، ع، يس) وأدخل فاصلاً (ل) ^(٥) .	﴿ فَإِنْ تَابُوا ﴾ ^(١) عشر ^(٢) .
﴿ مَسْجِدَ اللَّهِ ﴾ ^(١١) الأولى سَكَنَ السَّيْنِ عَلَى التَّوْحِيدِ (د، ح، يع) ^(١٢) .			

(١) من الآية: ١١.

(٢) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٣) من الآية: ١٢.

(٤) في أ: "إبدالها"، وفي ج: زيادة "وروي إبدالها ياء عنهم"، والصواب ما أثبت في المتن من نسخة الأصل.

(٥) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ج" أبو جعفر، "يس" رويس، "ل" هشام. والباقون بتحقيق

الهمزتين بلا إدخال. قال الإمام الشاطبي:

١٩٥ وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ

١٩٩ وَأَيْمَةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحُدَّهُ

وقال الإمام ابن الجزري:

٢٣ لِثَانِيهِمَا حَقَّقْ يَمِينٌ وَسَهْلُنْ

٢٤ ءَأَمَّنْتُمْ أَخْبِرْ طِبُّ أَيْمَتِكَ لَأَنْتَ أَدْ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٠)، متن الدرّة: (ص ٣)، إرشاد المرید: (ص ٦٩)، الإفصاح: (ص ٤٨)، وينظر

الحاشية رقم (٤)، ص ٩٢ من سورة الأعراف.

(٦) من الآية: ١٢.

(٧) "ك" ابن عامر، والباقون بفتح الهمزة، قال الإمام الشاطبي:

٧٢٥ وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٣)، التلخيص: (ص ٢٧٨)، إرشاد المبتدي: (ص ٢٤٩).

(٨) من الآية: ١٥.

(٩) والباقون برفع الباء، قال الإمام ابن الجزري في النشر: "وانفرد ابن العلاف عن النَّخَّاسِ رُوِيَ فِي ﴿ وَيَتُوبُ

اللَّهُ ﴾ بنصب الباء على أنه جواب الأمر من حيث إنه داخل فيه من جهة المعنى، قال ابن عطية: يعني أن قتل

الكفار والجهاد في سبيل الله توبة لكم أيها المؤمنون... وقال أيضاً: هي رواية روح ابن قرة وفهد بن الصقر

كلاهما: عن يعقوب ورواية يونس عن أبي عمرو وقراءة زيد بن علي، واختيار الزعفراني هـ. ونسب صاحب

الإتحاف هذه القراءة للحسن البصري.

انظر: النشر: (٢/٢٠٩)، تقريب النشر: (٢/٥٣٤)، إتحاف فضلاء البشر: (٢/٤٣٩).

(١٠) ما بين المحصورتين زيادة في: ب.

(١١) من الآية: ١٧.

(١٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب، والباقون بفتح السين وتخفيفها وألف بعدها على الجمع. قال

الإمام الشاطبي:

٧٢٥ وَوَحَّادَ حَقَّقْ مَسْجِدَ اللَّهِ الْأَوَّلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٣)، التيسير: (ص ٩٦)، الوافي: (ص ٢٨١).

﴿ فَعَسَىٰ ﴾ (١٢) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف (ج) (١٣) . (١٤)	﴿ سِقَايَةَ ﴾ (٦) ﴿ وَعِمَارَةَ ﴾ (٧) بضم السين وحذف الياء وفتح العين وبلا ألف بعد الميم (٨) (عي) (٩) (١٠) [بخلف عنه] (١١) .	﴿ وَءَاتَىٰ ﴾ (١) ﴿ ﴾ (٢) أمال [وقفًا] (٣) (ف، ر، خل) وبخلف (ج) (٤) (٥) .
﴿ يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ ﴾ (١٥) عشر (١٦) . رَقَّ الرءاء (ج) (١٧) ، وفتح وسكّن وضمّ وخفّف فيصير اللفظ ﴿ يَبْشِرُهُمْ ﴾ (١٨) (ف) (١٩) .		

(١) في أ : تصحيف "أنى" .

(٢) من الآية: ١٨ .

(٣) ما بين المقصورتين زيادة يقتضيها المتن .

(٤) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦ .

(٦) من الآية: ١٩ .

(٧) من الآية: ١٩ .

(٨) ما بين المحصورتين استبدلت في : ب، ج ، بقوله: "وقصر الرءاء" .

(٩) في أ، ب : ذكر الحكم لـ "جع" ، وفي ج: زاد "جع، ع، عي" وهو خطأ، والصواب ما أثبت في المتن .

(١٠) "عي" عيسى بن وردان، وهذه من انفراداته، والباقون بكسر السين والعين وألف بعد القاف والميم ومعهم ابن وردان في وجهه الآخر. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٢ وَقُلْ عَمْرَهُ مَعَهَا سُقَاةَ الْخِلَافِ بِنُ

انظر: متن الدرّة: (ص ١٣)، تقريب النشر: (٥٣٤، ٥٢٢/٢)، الإفصاح: (ص ٤٨)، إيضاح الدرّة للزبيدي: (ص ٢٥٣) .

(١١) ما بين المقصورتين زيادة يقتضيها المتن .

(١٢) من الآية: ١٨ .

(١٣) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦ .

(١٥) من الآية: ٢١ .

(١٦) تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤ .

(١٧) "ج" ورش ، والباقون بتفخيم الرءاء ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٨٦ .

(١٨) ما بين المحصورتين زيادة في: أ .

(١٩) "ف" حمزة، والباقون بتشديد الشين ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٥٥٥ مَعَ الْكُهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشُرُ كَمْ سَمَا نَعَمْ ضُمَّ حَرَكَ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَثْقَلَا

٥٥٦ نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اعْكِسُوا لِحَمْزَةِ مَعَ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ أَوْلَا

وقال الإمام ابن الجزري:

﴿ وَعَشِيرَتُكُمْ ﴾ (٧) بألف بعد الراء على الجمع (ص) (٨) .	﴿ أَوْلِيَاءَ إِنَّ ﴾ (٥) سهل الثانية وصلأ (أ، د، ح، ج، يس) (٦) .	﴿ وَرِضْوَانٍ ﴾ (٣) بضم الراء (ص) (٤) .	﴿ لَا يَسْتَوُونَ ﴾ (١) بواو واحدة رسماً (٢) .
﴿ رَجَبَتْ ثُمَّ ﴾ (١١) أدغم وصلأ (ح، ك، ف، ر) (١٢) (١٣) .	﴿ وَضَاقَتْ ﴾ (٩) أمال (ف) (١٠) .		

- ٨٧ يُشِيرُ كَلَّا فِدُ
انظر: متن الشاطبية: (ص ٥٦)، متن الدرة: (ص ٩)، فتح الوصيد: (١٥/٢)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص ٢٢٤).
(١) من الآية: ١٩.
(٢) قال الإمام أبو عمرو الداني: "تحذف إحدى الواوَيْن من الرسم اجتزاءً بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء" هـ. وفي الآية هنا الواو للجمع، وقال الإمام العقيلي: "وكل ألفين أو ياءين أو واوَيْن أدَّى إلى اجتماعهما القياس، حذف إحدى أحدهما كراهة اجتماع صورتيهما في الرسم" هـ، وقال الإمام الشاطبي:
١٩٧ وحذف إحدى أحدهما فيما يُزادُ بِهِ بناءً أو صورةً والجمعُ عمَّ سُرّاً
انظر: متن العقيلة: (ص ٢٠)، المقنع: (ص ٦٠)، الوسيلة: (ص ٣٠٠)، المختصر في مرسوم المصحف: (ص ٢٨).
(٣) من الآية: ٢١.
(٤) "ص" شعبة، والباقون بكسر الراء. قال الإمام الشاطبي:
٥٤٨ وَرِضْوَانٌ اِضْمُمُ غَيْرَ تَانِي الْعُقُودِ كَ — سُرَّةٌ صَاحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُقُلاً
انظر: متن الشاطبية: (ص ٥٥)، السبعة: (ص ٢٠٢)، إتحاف فضلاء البشر: (٤٤٠/٢).
(٥) من الآية: ٢٣.
(٦) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ج" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٥٩، ص ٦٠.
(٧) من الآية: ٢٤.
(٨) "ص" شعبة، والباقون بغير ألف على الأفراد. قال الإمام الشاطبي:
٧٢٦ عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ
انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٣)، تحبير التيسير: (ص ٣٨٩)، الوجيز: (ص ١٩٦).
(٩) من الآية: ٢٥.
(١٠) "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢.
(١١) من الآية: ٢٥.
(١٢) في أ، ب، ج: زيادة "خل" خلف العاشر، وهو خطأ لأنه خالف أصله في هذه الكلمة، والصحيح ما أثبت في المتن.
(١٣) "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب وخلف العاشر لأنهما مخالفين لأصليهما. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص ٧٩.

<p>﴿ فَلَا يَقْرَبُوا ﴾^(٦)</p> <p>﴿ يُعْطُوا ﴾^(٧)</p> <p>بواو الجمع^(٨).</p>	<p>﴿ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ﴾^(٤)</p> <p>أدغم وصلًا (ي)^(٥).</p>	<p>﴿ الْكَافِرِينَ ﴾^(١)</p> <p>أمال (ح، ت، يس)^(٢)</p> <p>وقل (ج)^(٣).</p>
<p>﴿ شَاءَ ﴾ (م، ف، خل)^(١١).</p>	<p>﴿ إِنْ شَاءَ إِنْ ﴾^(٩)</p> <p>سهل الثانية وصلًا (أ، د، ح، ج، يس)^(١٠).</p>	

(١) من الآية: ٢٦.

(٢) "يس" سقط من: ب، ج.

(٣) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "يس" رويس، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(٤) من الآية: ٢٧.

(٥) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. قال الإمام الشاطبي:

١٤٤ وَلِلذَّلِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَأَ شَذًا

١٤٥ وَلَمْ تُدَعَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ

انظر: متن الشاطبية: (ص ١٥)، تحبير التيسير: (ص ١٩٦)، الدور الزاهرة للقاضي: (ص ١٦٦).

(٦) من الآية: ٢٨.

(٧) من الآية: ٢٩.

(٨) الواو ثابتة خطأ ووفقًا في الفعلين لأنه لم يرد نصٌ صريحٌ عن كتاب المصاحفِ حول حذفها، ففي الفعل الأول: ﴿ لَا يَقْرَبُوا ﴾ اللام للجزم، والفعل مجزومٌ بها وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة حرفٌ مبني في محلِّ رفع فاعلٍ عائد على المشركين، وفي الفعل الثاني: ﴿ حَتَّى يُعْطُوا ﴾ حتّى: حرف غايةٍ وجرٍّ، والفعل بعده منصوبٌ بأن المضمرة بعد حتّى وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة حرفٌ مبني في محلِّ رفع فاعلٍ عائد على أهل الكتاب، انظر: إعراب القرآن وبيانه: (٨٦/٤، ٨٧).

(٩) من الآية: ٢٨.

(١٠) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أب عمرو، "ج" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بالتحقيق. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٥٩.

(١١) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢.

<p>﴿يُضَاهُونَ﴾^(١١) بكسر الهاء وبهمز (ن)^(١٢) والباقون ضموا وتركوا^(١٣).</p>	<p>﴿ذَلِكَ﴾ ﴿قَوْلُهُمْ﴾^(٩) أدغم وصلاً (ي)^(١٠).</p>	<p>﴿التَّصْرَى﴾ ﴿الْمَسِيحُ﴾^(٥) أمال وصلًا بخلف^(٦) (ي)^(٧) وفي الوقف (ح، ف، ر، خل) وقل (ج)^(٨).</p>	<p>﴿عَزَبَ ابْنُ اللَّهِ﴾^(١) نون وكسر وصلًا (ن)، ر، يع^(٢). أولا يجوز ضمّ النون في الوصل للكسائي لأنه ضمة إعراب ؛ فهي غير لازمة لانتقالها^(٣) ^(٤).</p>
---	---	---	---

(١) من الآية: ٣٠.

(٢) "ن" عاصم، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، مخالفاً لأصله، والباقون بغير تنوين وبضمّ الراء. قال الإمام الشاطبي:

عُزِبَ رُضَى نَصٌّ وَبِالْكَسْرِ وَكُلًّا ٧٢٦

وقال الإمام ابن الجزري:

عُزِبَ رُضَى نَصٌّ ١٢٢

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٣)، متن الدرة: (ص ١٣)، غيث النفع: (ص ٧٤)، مفردة يعقوب: (ص ١٧٨).
(٣) انظر: غيث النفع: (ص ٧٤)، النشر: (ص ٢٠٩/٢).

(٤) ما بين المحصورتين سقط من: ج.

(٥) من الآية: ٣٠.

(٦) في ب، ج: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٧) "ي" السوسي، والباقون بالفتح وصلًا ومعهم السوسي في وجهه الآخر. قال الإمام الشاطبي:

وَقَبِلَ سُكُونِ قِفِّ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ ٣٣٥

وَذُو الرَّأْيِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَا ٣٣٦

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٤)، سراج القارئ: (ص ٧١)، الوافي للقاضي: (ص ١٥٥-١٥٦).
(٨) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١.

(٩) من الآية: ٣٠.

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٦) ص ٥٤.

(١١) من الآية: ٣٠.

(١٢) "ن" عاصم، والباقون بضمّ الهاء وترك الهمز وقد خرج المؤلف عن منهجه وفصل قراءتهم في المتن، قال الإمام الشاطبي:

يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ ٧٢٧

وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَأَعْقِلَا ٧٢٧

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٣)، جامع البيان: (ص ٥٣٥)، التجريد: (ص ٤٥٢/٢).

(١٣) أي ضموا الهاء وتركوا الهمز (يُضَاهُونَ).

﴿ يَتَّيِبُهُمُ اللَّهُ ﴾ (٩) بضمّ الفاء وبترك الهمزة (جمع) (١٠) ، وأبدل (ف) (١١) وسهّل ونقل وقفًا .	﴿ أَنْفٌ ﴾ ﴿ يُؤَفِّكُونَ ﴾ (١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ط) وبخلف (ج) (٢) وأبدلوا واوًا (ج، ي، جمع) (٤) . والباقون يحققون (٥) .	﴿ أَنْتُمْ ﴾ ﴿ اتَّخَذُوا ﴾ ﴿ أَحْبَبَّاهُمْ ﴾ (٦) (٧) عشر (٨) .	﴿ يَتَّيِبُهُمُ اللَّهُ ﴾ (٩) ﴿ إِنَّ كَثِيرًا ﴾ (١٢) حزب (١٣) . ﴿ رَقِّقِ الرَّاءَ ﴾ (ج) (١٤) .
﴿ وَيَأْتِي اللَّهُ ﴾ (١٥) أمال وقفًا (ف، ر، خل) وقلّل بخلف (ج) (١٦) ، وأبدل ألفًا (ج، ي، جمع) (١٨) .			

(١) من الآية: ٣٠ .

(٢) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ط" دوري البصري، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٨٠ .

(٤) "ج" ورش، "ي" السوسي، "ج" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ٥٢، ص ٥٣ .

(٥) ما بين المحصورتين زيادة في: ب. وفي ج: "الباقون حققوا" .

(٦) في ب، ج: تصحيف "اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ" وهو خطأ، والصحيح ما أثبت في المتن.

(٧) من الآية: ٣١ .

(٨) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤ .

(٩) من الآية: ٣٢ .

(١٠) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، والباقون بكسر الفاء وبالهمزة مع ضمّها في الحالين، باستثناء حمزة فعلى مذهبه في الوقف كما فصل المؤلف قراءته في المتن. قال الإمام ابن الجزري:

٣٢ وَيَحْدِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعَ تَطْوٍ يَطْوُ مُتَكِّيًا خَاطِينَ مُتَكِّيًا أَوْلًا

انظر: متن الدرّة: (ص ٤)، تقريب النشر: (٢٨٧/١)، الشمعة: (ص ٣٥٠) .

(١١) "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص ٧٤ .

(١٢) من الآية: ٣٤ .

(١٣) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥) ص ٥٠ .

(١٤) "ج" ورش ، والباقون بتفخيم الراء ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٨٦ .

(١٥) من الآية: ٣٢ .

(١٦) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦ .

(١٨) "ج" ورش، "ي" السوسي، "ج" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ٥٢، ص ٥٣ .

﴿يَوْمَ يُحْمَى﴾ ^(٨) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف ^(٩) (ج) ^(١٠) .	﴿الْأَحْبَارِ﴾ ^(٥) ^(٦) أمال (ح، ت) وقلل (ج) ^(٧) .	﴿بِالْهُدَى﴾ أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف ^(٣) (ج) ^(٤) .	﴿أَرْسَلَ رَسُولَهُ﴾ ^(١) أدغم وصلأً (ي) ^(٢) .
﴿أَتْنَا عَشَرَ﴾ ^(١٦) يسكن العين وصلأً ويمدّ ﴿أَتْنَا﴾ (جع) ^(١٧) .	﴿فَتَكُونُ﴾ ^(١٣) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف ^(١٤) (ج) ^(١٥) .	﴿فِي نَارٍ﴾ ^(١١) أمال (ح، ت) وقلل (ج) ^(١٢) .	

(١) من الآية: ٣٣.

(٢) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص ٦٩.

(٣) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

(٥) في: أ (الأخبار) وهو تصحيفٌ وخطأ، والصحيح ما أثبت.

(٦) من الآية: ٣٤. وفي ب: سقط لهذه الكلمة.

(٧) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(٨) من الآية: ٣٥. وفي ب: سقط لهذه الكلمة.

(٩) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٠) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

(١١) من الآية: ٣٥. وفي ب، ج: سقط لهذه الكلمة.

(١٢) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(١٣) من الآية: ٣٥.

(١٤) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

(١٦) من الآية: ٣٦.

(١٧) "جع" أبو جعفر، وهي من انفراداته، والباقون بفتح العين. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٢ وَعَيْنٌ عَشْرًا أَلَا

١٢٣ فَسَكَنُ جَمِيعًا وَأَمَدُ أُنْتَا

انظر: متن الدرّة: (ص ١٣)، الإفصاح: (ص ٤٩)، إيضاح الدرّة للزبيدي: (ص ٢٥٤-٢٥٥).

<p>﴿ زَيْنَ لَهُمَّ ﴾ (١١) أدغم وصلًا (ي) (١٢).</p>	<p>﴿ لِيُؤَاطِعُوا ﴾ (٧) بضمّ الطاء وحذف الهمزة (جمع) (٨) ، وحمزة على أصله (٩) (١٠) .</p>	<p>﴿ يُضِلُّ بِهِ ﴾ (٣) فتح وكسر (أ، د، ح، ك، ص، جمع) (٤) ، وضمّ وفتح (ع، ف، ر، خل) (٥) ، وضمّ وكسر (يع) (٦) .</p>	<p>﴿ إِنَّمَا النَّسِيءُ ﴾ (١) أبدل الهمزة ياء وشدّد (ج، جمع) (٢) .</p>
---	---	--	---

(١) من الآية: ٣٧.

(٢) "ج" ورش، "جمع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز وتخفيف الباء. قال الإمام الشاطبي:

٢٢٤ وَوَرَشٌ لِيَلًا وَالنَّسِيءُ بِيَاءٍ فِيهِ وَأَدْغَمَ فِي يَاءِ النَّسِيءِ فَثَقَلًا

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٣ ادْغَمَ كَهَيْئَتِهِ وَالنَّسِيءُ وَسَهَلًا

٣٤ أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنَ وَمَدَّ أذْ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٣)، متن الدرّة: (ص ٤)، العنوان: (ص ٣٥٠)، إيضاح الدرّة للقاضي: (ص ١٠٨ - ١١٥).

(٣) من الآية: ٣٧.

(٤) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "جمع" أبو جعفر، ﴿ يُضِلُّ بِهِ ﴾ ، والباقون ستأتي قراءتهم كما فصلها المؤلف في المتن. وقد خرج عن منهجه في هذه الكلمة في عدم ذكر قراءة الباقيين.

قال الإمام الشاطبي:

٧٢٨ يُضِلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ صَحَابٌ وَكَمْ يَخْشَوْنَ هُنَاكَ مُضَلَّلًا

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٣ يُضِلُّ حُطُّ بِضَمِّ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٣)، متن الدرّة: (ص ١٣)، الإقناع: (ص ٤٠٦)، إيضاح الدرّة للقاضي: (ص ٢٧٠).

(٥) "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر. ﴿ يُضِلُّ بِهِ ﴾ ، تقدّم إيضاحه في الحاشية السابقة.

(٦) "يع" يعقوب مخالفاً أصله، ﴿ يُضِلُّ بِهِ ﴾ ، تقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٤) ص ١٥٠.

(٧) من الآية: ٣٧.

(٨) "جمع" أبو جعفر مخالفاً أصله، والباقون بكسر الطاء وبالهمزة مع ضمّها في الحالين، باستثناء حمزة فعلى مذهبه في الوقف كما فصل المؤلف قراءته في المتن. وتقدّم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص ١٤٨ .

(٩) بالإبدال والتسهيل والنقل والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص ٧٤.

(١٠) ما بين المحصورتين زيادة في: ب.

(١١) من الآية: ٣٧.

(١٢) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص ٦٩.

<p>﴿الْفَاكِ﴾^(١٢) أمال (ح، ت) وقلّل^(١٣) (ج)^(١٤).</p>	<p>﴿الدُّنْيَا﴾^(٩) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف^(١٠) (ج)^(١١).</p>	<p>﴿إِذَا قِيلَ لَكُمْ﴾^(٥) وأدغم وصلًا (ي)^(٦)، وأشَمَّ (ل، ر)^(٧)، يس (٨).</p>	<p>﴿سَوْءَ أَعْمَلِيهَمْ﴾^(١) أبدل^(٢) الثانية واوًا وصلًا (أ، د، ح، جع، يس)^(٣) و(ل، ف)^(٤) على أصلهما وقفًا.</p>
<p>﴿يَقُولُ لِصَاحِبِهِ﴾^(١٥) أدغم وصلًا (ي)^(١٦).</p>			

(١) من الآية: ٣٧.

(٢) في ج: "سهل الثانية واوًا" وهو خطأ والصحيح ما أثبت في المتن.

(٣) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بالتحقيق. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٥٩، ٦٠.

(٤) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص ٧٤.

(٥) من الآية: ٣٨.

(٦) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(٧) في ب، ج: "ف" بدل "ر" وهو خطأ، والصحيح ما أثبت في المتن.

(٨) "ل" هشام، "ر" الكسائي، "يس" رويس، والباقون بإشباع كسرة القاف في الحالين، قال الإمام الشاطبي:

٤٤٧ وَقِيلَ وَغَيْضٌ نَمَّ جِيءَ يُشْمُهُا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رَجَالٌ لَتَكْمَلًا

٤٤٨ وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيَقَ كَمَا رَسَا وَسِيءَ وَسِيَّتَ كَانَ رَأْوِيهِ أَنْبَلًا

وقال الإمام ابن الجزري:

٦٢ وَأَشْمِمًا طَلَا

٤٤٨ وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيَقَ كَمَا رَسَا وَسِيءَ وَسِيَّتَ كَانَ رَأْوِيهِ أَنْبَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٥)، متن الدرّة: (ص ٧)، تقريب النشر: (٢ / ٤٤٩).

(٩) من الآية: ٣٨.

(١٠) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١١) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(١٢) من الآية: ٤٠.

(١٣) في ج: زيادة "بخلف" لورش، وهو خطأ، والصحيح ما أثبت في المتن.

(١٤) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(١٥) من الآية: ٤٠.

(١٦) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿الشُّقَّةُ﴾ (١٣) مثل : ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿الدَّلَّةُ﴾ (١٤)٢ .	﴿أَنْفِرُوا خِفَافًا﴾ ﴿وَقِفَالًا﴾ (٩) عشر (١٠) . ارقق الراء (ج) (١١) (١٢) .	﴿وَكَلِمَةٌ﴾ ﴿اللَّهِ هِيَ﴾ (٦) أدغم وصلًا (ي) (٧) ، وينصب التاء (يع) (٨) .	﴿السُّفْلَى﴾ (١) ، ﴿الْعَلِيَا﴾ (٢) أمال فيهما (ف، ر، خل) وقلّل (ح) (٣) وبخلف (٤) (ج) (٥) .
﴿يَتَّبِعَنَّ﴾ (١٧) ﴿لَكَ﴾ (١٨) أدغم وصلًا (ي) (١٩) .		﴿عَفَا﴾ (١٥) رُسِمَ بِالْأَلْفِ (١٦) .	

(١) من الآية: ٤٠ .

(٢) من الآية: ٤٠ .

(٣) "ح" سقط من: ج .

(٤) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش . والباقون بالفتح . تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(٦) من الآية: ٤٠ .

(٧) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار . تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥ .

(٨) "يع" يعقوب مخالفًا أصله، وهي من انفراداته، والباقون برفع التاء . قال الإمام ابن الجزري:

١٢٤ وَكَلِمَةٌ فَأَنْصِبُ نَائِبًا ضُمَّ مِيمَ يَلُ — حِزُّ الْكُلِّ حِزٌّ

انظر: متن الدرّة: (ص ١٣)، مفردة يعقوب: (ص ١٧٨)، الإفصاح: (ص ٤٩) .

(٩) من الآية: ٤١ .

(١٠) تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤ .

(١١) "ج" ورش ، والباقون بتفخيم الراء ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله . تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٨٦ .

(١٢) ما بين المحصورتين سقط من: ج .

(١٣) من الآية: ٤٢ .

(١٤) البقرة: ٦١ ، انظر فيوض الإلتقان، أ {٦/٦}، وينظر سورة الأعراف، الحاشية رقم (٥)، ص ٦٠ .

(١٥) من الآية: ٤٣ .

(١٦) أجمع كتاب المصاحف على رسم هذا اللفظ بالألف لامتناع الإمالة فيه ، لأنه من جملة ما كان من الأفعال والأسماء من ذوات الواو على ثلاثة أحرف، إلا ما استثني في البيت التالي، قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

٢٣٥ كَيْفَ الضُّحَى وَالْقَوَى دَحَى تَلَى وَطَحَى سَجَى زَكَى وَأُوها بِالْيَاءِ قَدْ سَطِرَا

انظر: المقنع: (ص ٤٥٢-٤٥٣)، مختصر التبيين: (١٦٥/٢)، متن العقيلة: (ص ٢٤)، تلخيص الفوائد: (ص ٨٦) .

(١٧) في أ، ب، ج: "تبيين" بالفعل الماضي، وهو تصحيف ، والصحيح ما أثبت .

(١٨) من الآية: ٤٣ .

(١٩) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص ٦٩ .

﴿الْفِتْنَةَ﴾ ﴿سَقَطُوا﴾ ^(٩) أدغم وصلًا (ي) ^(١٠) .	﴿جَاءَ الْحَقُّ﴾ ^(٧) أمال (م، ف، خل) ^{(٨)٣} .	﴿وَلَا وُضِعُوا﴾ ^(٥) رُسِمَتْ بزيادة ألف قبل الواو ^(٦) .	﴿مَا زَادُوكُمْ﴾ ^(١) أمال (م) ^(٢) بخلف ^(٣) ، (ف) ^(٤) .
﴿بِالْكَافِرِينَ﴾ ^(١١) ^(١٢) أمال (ح، ت، يس) ^(١٣) وقَلَّل (ج) ^(١٤) ^(١٥) .			

(١) من الآية: ٤٧.

(٢) في ب: "أمال (ف، م) بخلف (ج)"، وهو خطأ، والصحيح ما أثبت في المتن.

(٣) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٤) "ف" حمزة، "م" ابن ذكوان، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢.

(٥) من الآية: ٤٧.

(٦) في مصحف المدينة بحذف الألف، وقد ورد الخلاف بين كتاب المصاحف في هذه اللفظة حول إثبات الألف وحذفها، قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

٧٦ وَزَادَ اللَّامَ الْفَ الْفَا لَأَوْضَعُوا جُلَّهُم،

وقال ابن القاضي:

لَأَوْضَعُوا واختار ترك الألف على قياس الرسم فيه فاعرف

انظر: متن العقيلة: (ص ٨)، المقنع: (ص ١١٤)، الوسيلة: (ص ١٦٣)، مختصر التبيين: (٣/٦٢٦).

(٧) من الآية: ٤٨.

(٨) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "حل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢.

(٩) من الآية: ٤٩.

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ٩٣.

(١١) في أ، ب، ج: "الكافرين".

(١٢) من الآية: ٤٩.

(١٣) "يس" سقط من: ج.

(١٤) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "يس" رويس، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(١٥) ما بين المحصورتين استبدل في ب بقوله: "مرّ قريياً".

<p>﴿ هَلْ تَرَبَّصُوتَ ﴾^(١٠) أدغم وصلاً مع سكون لام هل (ه)^(١١) ، وأدغم اللام (ل، ف، ر)^(١٢) ، أما وجه البزي فاللام على حاله لأنه إعادة التاء المحذوفة وادغامها ^(١٣).</p>	<p>﴿ قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا ﴾^(٨) عشر^(٩).</p>	<p>﴿ مَوْلَانَا ﴾^(٤) أمال (ف، ر، خل) ، وقل (ح)^(٥) وبخلف^(٦) (ج)^(٧).</p>	<p>﴿ نَسُوهُمْ ﴾^(١) أبدل الهمزة واواً (جع)^(٢) ، وفي الوقف (ف)^(٣).</p>
--	--	--	--

(١) من الآية: ٥٠.

(٢) "جع" أبو جعفر، مخالفاً أصله، والباقون بتحقيق الهمز في الحالين سوى حمزة وماله في الوقف. قال الإمام ابن الجزري:

٢٨ وَسَاكِنُهُ حَقَّقَ حِمَاهُ وَأَبْدَلَنُ إِذَا غَيَّرَ أَنْبِئُهُمْ وَبَيَّنَّهُمْ فَلَا

وهذه الكلمة من الألفاظ المستثناة من الإبدال للسوسي، قال الإمام الشاطبي:

٢١٦ وَيُبْدَلُ لِلْسُوسِيِّ كُلِّ مُسَكِّنٍ مِّنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا

٢١٧ تَسُوُّ وَتَشَأُ سِتُّ وَعَشْرُ يَشَأُ وَمَعَ يَهْيِيُّ وَتَنْسَأُهَا يُنْبَأُ تَكَمَّلًا

٢١٨ وَهْيِيُّ وَأَنْبِئُهُمْ وَبَيُّ بِأَرْبَعٍ وَأَرْجِيُّ مَعًا وَأَقْرَأُ ثَلَاثًا فَحَصًّا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٢)، متن الدرّة: (ص ٣)، كنز المعاني: (ص ٨٣-٨٤) ، شرح الدرّة للنويري: (ص ٧٨).

(٣) "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص ٧٤.

(٤) من الآية: ٥١.

(٥) "ح" سقط من: ب، ج.

(٦) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٨) من الآية: ٥١.

(٩) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(١٠) من الآية: ٥٢.

(١١) "هـ" البزي، والباقون بإظهار التاء وتخفيفها. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣) ص ٩٣.

(١٢) "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، والباقون بالإظهار. قال الإمام الشاطبي:

٢٧٠ أَلَا بَلٌ وَهَلْ تَرُوي ثَنَا طَعْنِ زَيْنِبِ سَمِيرَ نَوَاهَا طَلْحَ ضُرٍّ وَمُبْتَلَا

٢٧١ فَأَدْعَمَهَا رَاوٍ وَأَدْعَمَ فَاضِلٌ وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا

٢٧٢ وَبَلٌ فِي النَّسَا خَلَادُهُمْ بِخِلَافِهِ وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامَ حُبًّا وَحَمْلًا

٢٧٣ وَأَظْهَرَ لَدَى وَاعٍ نَيْبِلِ ضِمَانُهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَأَسْتَوْفٍ لَأَزَاجِرًا هَلَا

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٩ وَهَلْ بَلٌ فَتَى هَلْ مَعَ تَرَى وَكِبَا يَفَا حُوْلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٧-٢٨)، متن الدرّة: (ص ٤)، تحبير التيسير: (ص ٢٣٢-٢٣٣).

﴿ أَنْ تُقْبَلَ ﴾ ^(٨) بياء الغيب (ف، ر، خل) ^(٩) .	﴿ أَوْ كَرِهًا ﴾ ^(٦) بضم الكاف (ف، ر، خل) ^(٧) .	﴿ وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ ﴾ ^(٤) أدغم وصلًا (ي) ^(٥) .	﴿ إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ ﴾ ^(١) أمال وقفًا (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف ^(٢) (ج) ^(٣) .
﴿ ءَاتَتْهُمْ ﴾ ^(١٦) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف ^(١٧) (ج) ^(١٨) .		﴿ كَسَالِي ﴾ ^(١٠) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف ^(١١) (ج) ^(١٢) ، وأمال ألف السين [بخلف] ^(١٣) (ت) ^(١٤) ^(١٥) .	

(١٣) ما بين المحصورتين سقط من: ج.

(١) من الآية: ٥٢.

(٢) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٤) من الآية: ٥٢.

(٥) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥.

(٦) من الآية: ٥٣.

(٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بفتح الكاف. قال الإمام الشاطبي:

٥٩٤ وَضَمُّ هُنَا كَرِهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ شَهَابٌ وَفِي الْأَحْقَافِ ثُبَّتَ مَعْقِلًا

انظر: متن الشاطبية : (ص ٦٠)، التيسير: (ص ٧٩)، البدور الزاهرة للقاضي: (ص ٩٥).

(٨) من الآية: ٥٤.

(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون ببناء التأنيث. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٩ وَأَنْ تُقْبَلَ التَّذْكَيرُ شَاعَ وَصَالُهُ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٣)، مختصر مذاهب القراء لللداني: (ص ١٣٨)، المبسوط: (ص ٢٢٧).

(١٠) من الآية: ٥٤.

(١١) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٢) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

(١٣) ما بين المقصورتين زيادة متي يقتضيها المتن.

(١٤) "ت" دوري الكسائي من طريق الطيبة، والباقون بفتح السين. قال الإمام ابن الجزري:

٢٨٧ تَوَى

٢٩١ وَمِنْ كُسَالِي وَمِنْ النَّصَارَى كَذَا أُسَارَى كَذَا سُكَارَى

انظر: متن الطيبة : (ص ٥١)، النشر: (٥٠/٢)، شرح الطيبة لابن الناظم: (١٤١).

(١٥) ما بين المحصورتين زيادة في : ب، ج.

(١٦) من الآية: ٥٩.

(١٧) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

<p>﴿وَالْمُؤَلَّفَةِ﴾^(١٠) أبدل الهمزة واواً (ج، جمع) ، وفي الوقف (ف)^(١١) .</p>	<p>﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ﴾^(٧) الحزب^(٨) الرابع ^(٩) .</p>	<p>﴿مَنْ يَلْمِزْكَ﴾^(٤) بضم الميم قبل الزاء^(٥) (يع)^(٦) .</p>	<p>﴿أَوْ مَدْخَلًا﴾^(١) بفتح الميم وسكون^(٢) الذال مخففة (يع)^(٣) .</p>
--	--	---	---

(١٨) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

(١) من الآية: ٥٧.

(٢) في ب: "وتسكين"، وفي ج: "وسكن".

(٣) "يع" يعقوب مخالفاً أصله وهي من انفراداته ، والباقون بضم الميم وفتح الذال مع تشديدها. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٣ وَخِيفَ اسْكِنَ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلًا
١٢٤ حُزُّ

انظر: متن الدرة: (ص ١٣)، مفردة يعقوب: (ص ١٧٨)، شرح الدرة للنويري: (ص ٢٤٠).

(٤) من الآية: ٥٨.

(٥) في ب: "الزاي" بالياء.

(٦) "يع" يعقوب، مخالفاً أصله وهي من انفراداته ، والباقون بكسر الميم، قال الإمام ابن الجزري:

١٢٤ ضُمَّ مِيمَ يَلُّ مِزُّ الْكُلِّ حُزُّ

انظر: متن الدرة: (ص ١٣)، مفردة يعقوب: (ص ١٧٨)، الإفصاح: (ص ٤٨).

(٧) من الآية: ٦٠.

(٨) في ب: "حزب" فقط.

(٩) ما بين المحصورتين سقط من : ج.

(١٠) من الآية: ٦٠.

(١١) "ج" ورش، "جع" أبو جعفر، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق في الحاليين . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص ٧١.

﴿التَّبَيُّ﴾ ^(١٢) بالهمزة ، (أ) ^(١٣) (١٤)٤ ، ﴿يُؤَدُّونَ﴾ ^(١٥) أبدل الهمزة واواً (ج، ي، جمع) ^(١٦) .
--

﴿هُوَ أذُنٌ﴾ ^(١) ، ﴿قُلْ أذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ ^(٢) سكون الذال حيث جاء (أ) ^(٣) (٤) .	﴿وَرَحْمَةٌ﴾ ﴿لِّلَّذِينَ﴾ ^(١٥) بالخفض (ف) ^(١١) .	﴿وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ ^(٥) أبدل ^(٦) الهمزة واواً ^(٧) فيهما (ج، ي، جمع) ^(٨) وأدغم وصلأً (ي) ^(٩) .	﴿فَأَتَتْ لَهٗ﴾ ^(١٢) بالفتح إتِّفَاقًا .
--	--	--	--

(١٢) من الآية: ٦١ .

(١٣) في أ: سقط .

(١٤) ٤ "أ" نافع ، والباقون بالياء المدية بلا همزة ، ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله .تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف ، انظر الحاشية رقم (٧) ، ص ٨٨ .

(١٥) من الآية: ٦١ .

(١٦) "ج" ورش ، "ي" السوسي ، "جع" أبو جعفر ، والباقون بتحقيق الهمز . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف ، انظر الحاشية رقم (٦) ، ص ٥٢ ، ص ٥٣ .

(١) من الآية: ٦١ .

(٢) من الآية: ٦١ .

(٣) "أ" نافع ، والباقون بضم الذال ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله . قال الإمام الشاطبي:

٦١٧ وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا

وقال الإمام ابن الجزري:

٧٥ وَالْأُذُنُ وَسُحْقَانُ الْأَكْلُ إِذْ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٦٢) ، متن الدرة: (ص ٨) ، تقريب النشر: (٢/٤٥٦) ، إيضاح الدرة للزبيدي: (ص ١٩٠) .

(٥) من الآية: ٦١ .

(٦) في ب: بإبدال .

(٧) ما بين المحصورتين زيادة في: ج .

(٨) "ج" ورش ، "ي" السوسي ، "جع" أبو جعفر ، والباقون بتحقيق الهمز . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف ، انظر الحاشية رقم (٦) ، ص ٥٢ ، ص ٥٣ .

(٩) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار ، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف ، انظر الحاشية رقم (١٠) ص ٦٩ .

(١٠) من الآية: ٦١ .

(١١) "ف" حمزة وحده ، والباقون برفع التاء ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله . قال الإمام الشاطبي:

٧٢٩ وَرَحْمَةٌ الْمَرْفُوعُ بِالْحَفْضِ فَأُقْبَلَا

﴿ أَنْ تُنَزَّلَ ﴾ ^(١٣) ﴿ ^(١٤)		
بلاِسكان والتخفيف (د، ح، يع) ^(١٥) .		
﴿ قُلِ اسْتَهِزُوا ﴾ ^(٤)	﴿ تَسْتَهْزِئُونَ ﴾ ^(٧) ﴿ ^(٨) (ورش) على أصله ، وبضم الزاي (جع) ^(٩) ^(١٠) ، وفي الوقف (ف) ^(١١) ^(١٢) على أصله .	﴿ أَيَا لَلَّهِ ﴾ ^(١) بألف بعد الباء في الرسم ^(٢) هنا خاصة ^(٣) .
بالنقل والحذف (جع) ^(٥) ^(٦) وهو على أصله في المد والقصر .		

وقال الإمام ابن الجزري:

- ٧٢٩ وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا
 انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، متن الدرة: (ص١٣)، التلخيص: (ص٢٨٨)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص٢٧١).
 (١٢) من الآية: ٦٣ .
 (١٣) في ب: "ينزل" بالياء .
 (١٤) من الآية: ٦٤ .
 (١٥) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب. والباقون بالتشديد ، تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٦٣ .
 (١) من الآية: ٦٥ .
 (٢) انظر: مختصر التبيين : (٢٣/٢ ، ٣٠) .
 (٣) ما بين المحصورتين سقط من: ج .
 (٤) من الآية: ٦٤ .
 (٥) في أ: "ج" بدلاً من "جع"، والصحيح ما أثبت في المتن لأن الحكم لأبي جعفر، وفي ج: طمس "جع" .
 (٦) "جع" أبو جعفر مخالفاً أصله، والباقون بتحقيق الهمز. باستثناء حمزة فعلى مذهبه في الوقف. وتقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص١٤٨ .
 (٧) في أ، ج: "يَسْتَهْزِئُونَ" وهو تصحيف، والصحيح ما أثبت في المتن .
 (٨) من الآية: ٦٥ .
 (٩) في ج: طمس "جع" .
 (١٠) "جع" أبو جعفر مخالفاً أصله، والباقون بتحقيق الهمز. باستثناء حمزة فعلى مذهبه في الوقف. وتقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص١٤٨ .
 (١١) في ج: "حمزة" .
 (١٢) "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧٤ .

﴿نَعْفُ﴾ (١٣) ، ﴿نُعَذِّبُ﴾ (١٤) ، ﴿طَائِفَةٌ﴾ (١٥)

بنون مفتوحة في ﴿نَعْفُ﴾ والضم في ﴿نُعَذِّبُ﴾ ، وكسر الذا ، و ﴿طَائِفَةٌ﴾ بالنصب (ن) (١٦) ، و(الباقون) بالياء (١٧) مضمومة في الأول وفتح الفاء ، وفي الثاني بالتاء وفتح الذا ، و ﴿طَائِفَةٌ﴾ بالرفع .

(١٣) من الآية: ٦٦.

(١٤) من الآية: ٦٦.

(١٥) من الآية: ٦٦.

(١٦) "ن" عاصم ، والباقون بالياء في ﴿يُعْفَ﴾ ، والتاء في ﴿نُعَذِّبُ﴾ ، ورفع ﴿طَائِفَةٌ﴾ كما فصل المؤلف

قراءتهم في المتن ، وإن كان خرج عن منهجه في عدم ذكر الباكون. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٠ وَيُعْفُ بُنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَقَاؤُهُ يُضَمُّ نُعَذِّبُ تَاءُ بِالتُّونِ وَصَّالًا

٧٣١ وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصٍّ ————— بِ مَرْفُوعِهِ عَنِ عَاصِمٍ كُلُّهُ اِعْتِلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣-٧٤)، التيسير: (ص٩٧)، الفريدة البارزية: (ص٣٢٩).

(١٧) في ج: "بالتاء مضمومة في الأول" والصحيح ما أثبت في المتن.

﴿وَرِضْوَانٌ﴾ ^(١١) بالرفع (ص) ^(١٢) .	﴿وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ ^(٦) عشر ^(٧) ^(٨) ﴿وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ﴾ ^(٩) أدغم وصلأ (ي) ^(١٠) .	﴿رَسُولُهُمْ﴾ ^(٣) أسكن السين ح ^(٤) ^(٥) .	﴿نَسُوا اللَّهَ﴾ ^(١) بواو الجمع ^(٢) .
﴿الْغُيُوبِ﴾ ^(١٨) بكسر الغين (ص، ف ^(١٩)) ^(٢٠) .	﴿الَّتِي﴾ ^(١٣) ، ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ^(١٤) ، ﴿وَمَا أَوْلَاهُمْ﴾ ^(١٥) ، ﴿وَنَسَّ﴾ ^(١٦) ذُكِرْنَ ^(١٧) كثيراً .		

(١) من الآية: ٦٧.

(٢) في مصحف المدينة بإثبات الواو ، ونقل ابن الأنباري في كتابه: (إيضاح الوقف والابتداء) عن الفراء حذف الواو في هذا الموضع ، ولكن الداني رد ذلك وقال: (ولا نعلم أن ذلك كذلك في شيء من مصاحف أهل الأمصار، والذي حكى عن الفراء غلط من الناقل) ٥١هـ، وقال الإمام الشاطبي في العقيلة:

١٩٥ وَهُمْ نَسُوا اللَّهَ قُلُوبَهُمْ فَاسْمِعْ لَكُمْ كَلِمَةَ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ لِلَّذِينَ لَا لُبَّ لَهُمْ فِي كُلِّ شَيْءٍ حُرُوفٌ عَرَابَةٌ لِيُؤْذِنُوا لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا يُؤْمِنُونَ بِهِ إِلَّا بِآيَاتِهِ لِيُؤْذِنُوا لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا يُؤْمِنُونَ بِهِ إِلَّا بِآيَاتِهِ لِيُؤْذِنُوا لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يُجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا يُؤْمِنُونَ بِهِ إِلَّا بِآيَاتِهِ

انظر: إيضاح الوقف والابتداء: (١/٢٧١-٢٧٢)، المقنع: (ص٣٢٩)، العقيلة: (ص٢٠).

(٣) من الآية: ٧٠.

(٤) "ح" طمس في: ج.

(٥) "ح" أبو عمرو، والباقون بضم السين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢)، ص٦٤.

(٦) من الآية: ٧١.

(٧) تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٨) ما بين المحصورتين سقط من: ج.

(٩) من الآية: ٧١.

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٨٨.

(١١) من الآية: ٧٢.

(١٢) "ص" شعبة، والباقون بكسر الراء. تقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٤)، ص١٤٥.

(١٣) من الآية: ٧٣. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص٨٨.

(١٤) من الآية: ٧٣. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧)، ص٥٣.

(١٥) من الآية: ٧٣. تقدم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦، والحاشية رقم (١٠)، ص١٢٦.

(١٦) من الآية: ٧٣. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص٨٥.

(١٧) في ج: "تقدم".

(١٨) من الآية: ٧٨.

(١٩) "ص، ف" طمس من: ج.

(٢٠) "ص" شعبة، "ف" حمزة، والباقون بضم الغين ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٦٢٨ وَصَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عِيُونًا أَلْ — عِيُونَ شِيُوخًا دَأْنَهُ صُحْبَهُ مِلًّا

وقال الإمام ابن الجزري:

﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ ^(١١) بسكون الياء وصلأً (ص، ف، ر، يع، خل) ^(١٢) ^(١٣) .	﴿فَرِحَ﴾ الْمُخَلَّفُونَ ﴿﴾ ^(٩) عشر ^(١٠) .	﴿أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ﴾ ^(٤) ، ﴿تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ﴾ ^(٥) أدغم وصلأً (ح) ^(٦) بخلف (ط) ^(٧) ^(٨) .	﴿يَلْمِزُونَ﴾ ^(١) بضم الميم يع ^(٢) ^(٣) .
﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ ^(١٤) بفتح الياء وصلأً (ع) ^(١٥) .			

- ١٠٢ اضْمُمْ غُيُوبَ عِيُونِ مَعُ جِيُوبِ شُيُوخًا فِدْ
انظر: متن الشاطبية: (ص ٦٣)، متن الدرّة: (ص ١١)، إبراز المعاني: (ص ٤٣٥)، شرح الدرّة للسمّودي: (ص ٥٤).
- (١) من الآية: ٧٩.
(٢) "يع" طمس من: ج.
(٣) "يع" يعقوب، مخالفاً أصله وهي من انفراداته ، والباقون بكسر الميم ، . تقدّم إيضاحه في الآية رقم (٥٨)، ينظر الحاشية رقم (٦)، ص ١٥٦.
(٤) من الآية: ٨٠.
(٥) من الآية: ٨٠.
(٦) في أ: "ط" بدلاً من "ح" ، وفي ج: طمس.
(٧) في أ: "ي" بدلاً من "ط" ، وفي ج: طمس.
(٨) "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري، والباقون بالإظهار ومعهم الدوري في وجهه الآخر . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥)، ص ٥٨.
(٩) من الآية: ٨١.
(١٠) ما بين المحصورتين سقط من: ج.
(١١) من الآية: ٨٣.
(١٢) "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر، والباقون بفتح الياء. قال الإمام الشاطبي:
٣٩٨ مَعِيَ نَفَرُ الْعُلَا
٣٩٩ عِمَادٌ
وقال الإمام ابن الجزري:
٥٢ كَقَالُونَ أَدْلِي دِينَ سَكْنٍ وَإِخْوَتِي وَرَبِّي افْتَحَ اصْلاً وَأَسْكِنَ الْبَابَ حُمَلًا
انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٠)، متن الدرّة: (ص ٦)، التيسير: (ص ٩٨)، شرح الدرّة للنويري: (ص ١٢٦).
(١٣) ما بين المحصورتين سقط من: ج.
(١٤) من الآية: ٨٣.
(١٥) "ع" حفص، والباقون بسكون الياء في الحاليين. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٦)، ص ٩٠.

﴿ لَيْسَ عَلَى الضُّعْفَاءِ ﴾ ^(٧) عشر ^(٨)	﴿ الْمُعْذِرُونَ ﴾ ^(٥) بسكون العين وتخفيف الذال (يع) ^(٦)	﴿ وَطُيَعَ عَلَى ﴾ ^(٣) أدغم وصلًا (ي) ^(٤)	﴿ أَنْزَلَتْ سُورَةً ﴾ ^(١) أدغم وصلًا (ح، ف، ر، خل) ^(٢)
﴿ الْيَتِيمِ ﴾ ^(١٥) بضم الهاء (ف، يع) ^(١٦)	﴿ يَعْتَذِرُونَ ﴾ ^(١٤) الجزء الحادي عشر	﴿ وَهُمْ أَغْنِيَاءُ ﴾ ^(١٢) أبدل وقفًا (ل، ف) وهما على أصلهما ^(١٣)	﴿ الْمَرْضَى ﴾ ^(٩) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف ^(١٠) (ج) ^(١١)

(١) من الآية: ٨٦.

(٢) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص ٧٩.

(٣) من الآية: ٨٧.

(٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(٥) من الآية: ٩٠.

(٦) "يع" يعقوب مخالفًا أصله، وهذه من انفراداته، والباقون بفتح العين وكسر الذال مع تشديدها. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٥ وَفِي الْمُعْذِرُونَ الْخِفُّ حُزُّ

انظر: متن الدرّة: (ص ١٣)، مفردة يعقوب: (ص ١٧٩)، الإفصاح: (ص ٥٠).

(٧) من الآية: ٩١.

(٨) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٩) من الآية: ٩١.

(١٠) في ب، ج: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١١) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(١٢) من الآية: ٩٣.

(١٣) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص ٧٤.

(١٤) من الآية: ٩٤.

(١٥) من الآية: ٩٤.

(١٦) "ف" حمزة، "يع" يعقوب، والباقون بكسر الهاء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧) ص ٥٣.

﴿ وَمَا وَنُهِمُ ﴾ ^(١٢) أبدل أَلْفًا ^(١٣) (ي، جع ^(١٤)) ^(١٥) ، وأمال (ف، ر، خل)، وقلل بخلف ^(١٦) (ج) ^(١٧) .	﴿ وَسَيَرَى اللَّهُ ﴾ ^(٧) أمال وصلأ بخلف ^(٨) (ي) ^(٩) ، ووقفأ (ح) ^(١٠) ، ف، ر، خل) وقلل (ج) ^(١١) .	﴿ أَنْبَارِكُمْ ﴾ ^(٥) أمال (ح، ت) وقلل (ج) ^(٦) .	﴿ لَنْ نُؤْمِنَ ﴾ ^(١) لَكُمْ ﴾ ^(٢) أبدل (ج، ي، جع) ^(٣) وَأدغم وصلأ (ي) ^(٤) .
﴿ لَا يَرْضَى ﴾ ^(١٨) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف ^(١٩) (ج) ^(٢٠) .			

(١) في ج: "يؤمن"، والصحيح ما أثبت في المتن.

(٢) من الآية: ٩٤.

(٣) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص ٨٥.

(٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠) ص ٦٩.

(٥) من الآية: ٩٤.

(٦) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(٧) من الآية: ٩٤.

(٨) "بخلف" سقط من: ج. في ب: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٩) "ي" السوسي، والباقون بالفتح وصلأ ومعهم السوسي في وجهه الآخر. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٧) ص ١٤٧.

(١٠) "ح" سقط من: ج.

(١١) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١.

(١٢) من الآية: ٩٥.

(١٣) ما بين المحصورتين زيادة في: ج.

(١٤) في ب: زاد "ج" والصحيح ما أثبت في المتن من نسخة الأصل.

(١٥) "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص ١٢٦.

(١٦) في ب، ج: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

(١٨) من الآية: ٩٦.

(١٩) في ب، ج: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٢٠) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

<p>﴿وَالْأَنْصَارِ﴾^(١٠) برفع^(١١) الراء (يع)^(١٢) ، وأمال (ح، ت) وقلل (ج)^(١٣) .</p>	<p>﴿قُرْبَةً لَهُمُ﴾^(٧) بضم الراء (ج)^(٨) (٩) .</p>	<p>﴿يُنْفِقُ قُرْبَتِ﴾^(٥) أدغم وصلأ (ي)^(٦) .</p>	<p>﴿دَائِرَةُ السَّوِّ﴾^(١) بضم السين (د، ح)^(٢) ووسط ومدّ (ج)^(٣) ، و(ل، ف)^(٤) على أصلهما وقفاً .</p>
---	--	--	---

(١) من الآية: ٩٨ .

(٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، والباقون بفتح السين وتشديدها ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٢ وَحَقُّ بَضْمِ السَّوِّ مَعَ ثَانٍ فَتَجْهَأُ

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٥ وَالسَّوِّ فَافْتَحْنُ حُزُّ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، متن الدرّة: (ص١٣)، السبعة: (ص٣١٧)، إيضاح الدرّة للقاضي: (ص٢٧٢).

(٣) "ج" ورش، والباقون كل على مذهبه في مدّ اللين، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص٥٧.

(٤) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧٤.

(٥) من الآية: ٩٩ .

(٦) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص٥٥.

(٧) من الآية: ٩٩ .

(٨) في ج: زاد "وأدغم وصلأ (ي)" ولا معنى لها، والصحيح ما أثبت في المتن.

(٩) "ج" ورش، والباقون بسكون الراء، ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي:

٧٣٢ وَتَحْرِيكُ وَرْشٍ قُرْبَةً ضَمُّهُ جَلًّا

وقال الإمام ابن الجزري:

٧٣٢ قُرْبَةً سَكَنَ الْمَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، متن الدرّة: (ص٨)، الإقناع: (ص٤٠٧)، إيضاح الدرّة للزبيدي: (ص١٩٢).

(١٠) من الآية: ١٠٠ .

(١١) في ج: "يرفع" بالمضارع.

(١٢) "يع" يعقوب مخالفاً أصله، وهذه من انفراداته، والباقون بجرّ الراء. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٥ وَالْأَنْصَارِ فَارْفَعُ حُزُّ

انظر: متن الدرّة: (ص١٣)، مفردة يعقوب: (ص١٧٩)، المبسوط: (ص٢٢٨).

(١٣) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

﴿سَيِّئًا﴾ ^(١٠) بياءين رسماً ^(١١) .	﴿نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ﴾ ^(٧) أدغم وصللاً (ي) ^(٨) ^(٩) .	﴿وَمِمَّنْ حَوْلَكُمُ﴾ ^(٥) عشر ^(٦) .	﴿تَجْرِي تَحْتَهَا﴾ ^(١) زيادة ^(٢) ﴿مِنْ﴾ الجارة ^(٣) قبل ﴿تَحْتَهَا﴾ (د) ^(٤) .
﴿عَسَىٰ اللَّهُ﴾ ^(١٢) أمال وفقاً (ف، ر، حل) وقلّل بخلف ^(١٣) (ج) ^(١٤) .			

(١) من الآية: ١٠٠.

(٢) وردت في مصحف المدينة بحذف ﴿مِنْ﴾ وزادت في مصاحف أهل مكة، قال الشاطبي في العقيلة:
٧٧ مِنْ تَحْتِهَا آخِرًا مَكِّيُّهُمْ زَبْرًا

انظر: العقيلة: (ص ٨)، المقنع: (ص ١٢٣)، الوسيلة: (ص ١٦٥).

(٣) في ج: "وجرّها".

(٤) "د" ابن كثير، وهذه من انفراداته. والباقون بغير ﴿مِنْ﴾ وبفتح التاء. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٣ وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّيُّ يَجْرُ وَزَادَ مِنْ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٤)، جامع البيان: (ص ٥٣٧)، التجريد: (ص ٤٥٥).

(٥) من الآية: ١٠١.

(٦) تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٧) من الآية: ١٠١.

(٨) "ي" سقط من: ج.

(٩) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(١٠) من الآية: ١٠٢.

(١١) في مصحف المدينة بياءين الثانية صورة الهمزة، قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

١٨٦ وسيئة في الفرد مع سيئاً والسيئ افتصراً

انظر: المقنع: (ص ٣٨٢-٣٨٣)، مختصر التبيين: (١٦٩/٢-١٧٠)، العقيلة: (ص ١٩)، مرسوم خط
المصحف: (ص ١٢٢).

(١٢) من الآية: ١٠٢.

(١٣) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "حل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة
الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

<p>﴿مُرْجُونَ﴾^(٩) بغير همزة بالواو السَّكَنَةُ بعد الجيم (أ، ع، ف، ر، جع، خل)^(١٠) ، وبالهمزة^(١١) بين الجيم والواو (د، ح، ك، ص، يع)^(١٢) .</p>	<p>﴿فَسَيَرَىٰ اللَّهَ﴾^(٧) تقدّم قريباً^(٨) .</p>	<p>﴿اللَّهُ هُوَ﴾^(٥) أدغم وصلأ (ي)^(٦) .</p>	<p>﴿إِنَّ صَلَوَاتِكَ﴾^(١) بالتوحيد والنصب ع^(٢) ، ف، ر، خل^(٣) ، والباقون بالجمع والكسر، فيكون اللفظ ﴿صَلَوَاتِكَ﴾ ^(٤) .</p>
<p>﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾^(١٣) بغير واو قبل ﴿وَالَّذِينَ﴾ (أ، ك، جع)^(١٤) .</p>			

(١) من الآية: ١٠٣ .

(٢) في ج: "ن" بدل "ع" والصحيح ما أثبت في المتن.

(٣) "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالجمع والكسر كما فصل المؤلف قراءتهم في المتن وخرج عن منهجه هنا في عدم ذكرهم. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٣ وَزَادَ مِنْ صَلَاتِكَ وَحَدُّ وَافْتَحَ التَّاشِدًا عَلَاً

٧٣٤ وَوَحَدَّ لَهُمْ فِي هُودَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، التذكرة: (٢/٣٥٩)، مبرز المعاني: (ص١٥٧) .

(٤) ما بين المحصورتين سقط من: ج.

(٥) من الآية: ١٠٤ .

(٦) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص٥٥ .

(٧) من الآية: ١٠٥ .

(٨) "ي" السوسي، والباقون بالفتح وصلأ ومعهم السوسي في وجهه الآخر. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٧)، ص١٤١ .

(٩) من الآية: ١٠٦ .

(١٠) "أ" نافع، "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، "خل" خلف العاشر، والباقون بالهمزة والواو كما فصل المؤلف قراءتهم في المتن. وقد خرج عن منهجه هنا في عدم ذكر قراءة الباقيون. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٤ تُرْجِيءُ هَمَزُهُ صَفَا نَقَرٍ مَعَ مُرْجُونَ وَقَدْ حَلَاً

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، التبصرة: (ص٥٣٠)، المبسوط: (ص٢٢٩) .

(١١) في أ: "بالهمزتين".

(١٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "يع" يعقوب. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١٠) من هذه الصفحة.

(١٣) من الآية: ١٠٧ .

(١٤) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر. والباقون بزيادة واو قبل ﴿الَّذِينَ﴾ . قال الإمام الشاطبي:

٧٣٥ وَعَمَّ بِلَا وَوَالَّذِينَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، الكافي: (ص١٢٤)، تقريب النشر: (٢/٥٣٧) .

<p>﴿أَسَّسَ بُيُوتَهُ﴾^(١٠) على المجهول ورفع ﴿بُنِيَئَهُ﴾ (أ، ك)^(١١) ، والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب ﴿بُنِيَئَهُ﴾ ^(١٢) .</p>	<p>﴿التَّقْوَى﴾^(٧) أمال (ف، ر، خل) وقلل (ح) وبخلف^(٨) (ج)^(٩) .</p>	<p>﴿الْحُسْنَى﴾^(٤) أمال (ف، ر، خل) وقلل (ح) وبخلف^(٥) (ج)^(٦) .</p>	<p>﴿ضِرَارًا﴾^(١) فخَّم الرءاء (ج)^(٢) كالباقين^(٣) لأته مكرَّر .</p>
<p>﴿تَقْوَى﴾^(١٣) ذُكِرَ قَبْلَ^(١٤) .</p>			

(١) من الآية: ١٠٧ .

(٢) "ج" ورش، والباقون مثله بالتفخيم. قال الإمام الشاطبي:

٣٤٥ وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمَ وَتَكَرَّرَهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٥)، الفتح والإمالة للداني: (ص ٣٢٥)، كنز المعاني: (ص ١٢٦).

(٣) في ج: "الباقون".

(٤) من الآية: ١٠٧ .

(٥) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(٧) من الآية: ١٠٨ .

(٨) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(١٠) من الآية: ١٠٩ .

(١١) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، والباقون ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله بفتح الهمزة والسين ونصب ﴿بُنِيَئَهُ﴾

كما فصل المؤلف قراءتهم في المتن وقد خرج عن منهجه هنا في عدم ذكرهم. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٥ وَعَمَّ بِإِلَّا وَأَوِ الَّذِينَ وَضُمَّ فِي مَنَ اسَّسَ مَعَ كَسْرٍ وَبُنِيَئَهُ وَلَا

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٥ وَأُسَّسَ وَالْوَلَا

١٢٦ فَسَمَّ أَنْصَبِ ائِلُ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٤)، متن الدر: (ص ١٣)، تحبير التيسير: (ص ٣٩٤)، شرح الدر: (ص ٦٥).

(١٢) ما بين المحصورتين زيادة في: ب.

(١٣) من الآية: ١٠٩ . "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(١٤) في ج: "ذُكِرَ قَرِيبًا".

﴿ هَكَرٍ ﴾ ^(١٠) أمال ^(١١) (ب، ح، ص، ر) وبخلف ^(١٢) (م) وقلل (ج) ^(١٣) .	﴿ جُرْفٍ ﴾ ^(٦) بتسكين ^(٧) الراء (ك، ص) ^(٨) ، ف، خل ^(٩) .	﴿ عَلَى شَفَا ﴾ ^(٤) لم يُمِلْ أَحَدٌ لَأَنَّهُ واوي ^(٥) .	﴿ وَرِضْوَانٍ ﴾ ^(١) بضمّ الراء (ص) ^(٢) (٣) .
﴿ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ ﴾ ^(١٤) بتخفيف لام ^(١٥) ﴿ إِلَّا ﴾ فيصير اللفظ ^(١٦) ﴿ إِلَى ﴾ ^(١٧) على أنه حرف جر (يع) ^(١٨) .			

(١) من الآية: ١٠٩ .

(٢) في ج: "ذَكَرَ قَرِيبًا" .

(٣) "ص" شعبة، والباقون بكسر الراء. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٤)، ص ١٤٥ .

(٤) من الآية: ١٠٩ .

(٥) انظر: الاستكمال: (ص ٥٣)، الفتح والإمالة للداني: (ص ٢٦)، النشر: (٢٨/٢) .

(٦) من الآية: ١٠٩ .

(٧) في ج: "يُسَكِّنُ" .

(٨) في ج: "ض" بدل من "ص" .

(٩) "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "حل" خلف العاشر، والباقون بضمّ الراء. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٦ وَجُرْفٍ سَكُونُ الضَّمِّ فِي صَفْوٍ كَامِلٍ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٤)، سراج القارئ: (ص ١٣٦)، المبسوط: (ص ٢٢٩) .

(١٠) من الآية: ١٠٩ .

(١١) في ب: "بالإمالة" .

(١٢) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٣) "ب" قالون، "ح" أبو عمرو، "ص" شعبة، "ر" الكسائي، "م" ابن ذكوان، "ج" ورش، والباقون بالفتح

ومعهم أبو جعفر ويعقوب لأنهما خالفا أصليهما. قال الإمام الشاطبي:

٣٢٣ وَهَارٍ رَوَى مُرَوٍ بِخُلْفٍ صَدِّ حَلَا

٣٢٤ بَدَارٍ وَوَرَشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقْلًا

وقال الإمام ابن الجزري:

٤٤ تُمِلُ حُزُّ وَلَا

٤٥ وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٣)، متن الدرّة: (ص ٥)، الاستكمال: (٣٨٩/٢)، الكافي: (ص ١٢٤) .

(١٤) من الآية: ١١٠ .

(١٥) في أ: "اللام" .

(١٦) ما بين المحصورتين سقط من: ج .

(١٧) "إلى" سقط من: ب .

(١٨) "يع" يعقوب مخالفاً أصله، وهذه من انفراداته، والباقون بتشديد اللام. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٦ إِلَّا أَنْ الْخِيفُ قُلُّ إِلَى

١٢٧ حُزُّ

انظر: متن الدرّة: (ص ١٣)، إرشاد المبتدي: (ص ٢٥٤)، الإفصاح: (ص ٤٩) .

﴿التَّوْرَةَ﴾ ^(٨) أمال (ح، م، ر، خل) وقل (ج، ف) وبخلف ^(٩) (ب) ^(١٠) .	﴿فَيَقْتُلُونَ﴾ ^(٥) وَيُقْتَلُونَ بتقديم ^(٦) المجهول على المعلوم (ف، ر، خل) ^(٧) .	﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى﴾ ^(٢) عشر ^(٣) . أمال (ح، ف، ر، خل) وقل (ج) ^(٤) .	﴿تَقَطَّعَ﴾ بفتح التاء (ك، ع، ف، جع، يع) ^(١) .
﴿الْعُسْرَةَ﴾ ^(١١) بضم السين (جع) ^(١٢) .			

(١) "ك" ابن عامر، "ع" حفص، "ف" حمزة، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بضم التاء ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

تُقَطَّعَ فَتُحُ الضَّمُّ فِي كَامِلٍ عَلَاً ٧٣٦

وقال الإمام ابن الجزري:

..... أَفْتَحُ تُقَطَّعَ إِذْ حِمَّى ١٢٦

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٤)، متن الدرّة: (ص ١٣)، العنوان: (ص ٣٥٣)، تقريب النشر: (٢/٥٣٨).

(٢) من الآية: ١١١.

(٣) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٤) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١.

(٥) من الآية: ١١١.

(٦) في ج: "يُقَدِّم".

(٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر. والباقون بيناء الأول للفاعل والثاني للمفعول. قال الإمام الشاطبي:

بَرَاءَةٌ أَخْرَ يُقْتَلُونَ شَمْرَدَلَاً وَبَعْدُ فِي ٥٨٥

انظر: متن الشاطبية (ص ٥٩)، التبصرة: (ص ٤٧٠)، إتحاف فضلاء البشر: (٢/٤٥٥).

(٨) من الآية: ١١١.

(٩) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٠) "ح" أبو عمرو، "م" ابن ذكوان، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، "ف" حمزة، "ب" قالون، والباقون بالفتح ومعهم أبو جعفر ويعقوب لأنهما خالفا أصليهما. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص ١٠٥.

(١١) من الآية: ١١٧.

(١٢) "جع" أبو جعفر مخالفاً أصله، وهذه من انفراداته، والباقون بسكون السين. قال الإمام ابن الجزري:

..... وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ نُقْلًا ٧٤

..... وَالْأَذُنُ وَسُحْقَانُ الْأَكْلِ إِذْ ٧٥

انظر: متن الدرّة: (ص ٨)، الشمعة: (ص ٣٦٠)، الإفصاح: (ص ٢٢).

<p>﴿ تَبَيَّنَ لَهُمْ ﴾^(٩) أدغم وصلًا (ي)^(١٠) . ﴿ إِبْرَاهِيمَ ﴾^(١١) بألف فيهما (ل)^(١٢) (١٣) .</p>	<p>﴿ قُرْبَى ﴾^(٦) أمال (ف، ر، خل) وقلل (ح) وبخلف^(٧) (ج)^(٨) .</p>	<p>﴿ لِلنَّبِيِّ ﴾^(٤) بالمهمزة (أ)^(٥) .</p>	<p>﴿ أَوْفَى ﴾^(١) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف^(٢) (ج)^(٣) .</p>
<p>﴿ لَقَدْ تَابَكَ ﴾^(١٤) أدغم وصلًا (١٥) للكل^(١٦) .</p>			

(١) من الآية: ١١١ .

(٢) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦ .

(٤) من الآية: ١١٣ .

(٥) "أ" نافع، والباقون بالياء المدية بلا همزة، ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص ٨٨ .

(٦) من الآية: ١١٣ .

(٧) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٨) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش ، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣ .

(٩) من الآية: ١١٣ .

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠) ص ٦٩ .

(١١) من الآية: ١١٤ .

(١٢) "ل" هشام، والباقون بالياء. قال الإمام الشاطبي:

٤٨٠ إِبْرَاهِيمَ لَاحَ وَجَمًّا لًّا

٤٨١ وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفًا بَرَاءَةً

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٨-٤٩)، السبعة: (ص ١٦٩)، التلخيص: (ص ٢١٣-٢١٤).

(١٣) ما بين المحصورتين سقط من : أ، ب.

(١٤) من الآية: ١١٧ .

(١٥) ما بين المحصورتين زيادة في: ج.

(١٦) قال الإمام الشاطبي:

٢٧٤ وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ

٢٧٥ وَقَامَتْ تُرْبُهُ دُمِيَّةٌ طَيِّبٌ وَصَفِيهَا

٢٧٦ وَمَا أَوْلَ الْمِثْلَيْنِ فِيهِ مُسْكَنٌ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٨)، تحبير التيسير: (ص ٢٣٢)، إبراز المعاني: (ص ١٩٢-١٩٣).

﴿أَنْ لَا مَلْجَأَ﴾ ^(٩) رُسِمَ بِالْقَطْعِ ، أَي كَتَبَ النَّوْنُ ^(١٠) .	﴿صَاقَتْ﴾ ^(٧) أَمَال (ف) ^(٨) .	﴿رَعُوفٌ﴾ ^(٥) بِالْقَصْرِ أَي بِلَا وَاو (ح، ص، ف، ر، يَ، خَل) ^(٦) .	﴿كَادَ يَزِيعُ﴾ ^(١) بِالْيَاءِ (ع، ف) ^(٢) ، وَأَدْغَمَ ^(٣) وَصَلَاً (ي) ^(٤) .
﴿ظَمًا﴾ ^(١٣) ^(١٤) يُرْسَمُ بِالْفِ فَقَطْ ^(١٥) .	﴿عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ﴾ ^(١١) مِثْلُ : ﴿عَلَيْهِمُ الدَّلِيلُ﴾ ^(١٢) .		

(١) من الآية: ١١٧ .

(٣) في ب: "وبالإدغام".

(٤) "ي" السوسية، لأن أبا عمرو يقرؤها بالتاء. والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٥) ص ١٤٦ .

(٥) من الآية: ١١٧ و ١٢٨ .

(٦) "ح" أبو عمرو، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر، والباقون بإثبات الواو بعد الهمزة. قال الإمام الشاطبي:

٤٨٧ وَرَعُوفٌ قَصْرٌ صُحْبَتُهُ حَالًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٩)، السبعة: (ص ١٧١)، إتحاف فضلاء البشر: (٢/٤٥٥).

(٧) من الآية: ١١٨ .

(٩) من الآية: ١١٨ .

(١٠) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية: (٩) ص ٩٠ .

(١١) من الآية: ١١٨ .

(١٣) في أ: "ظماء" والصواب ما أثبت.

(١٤) من الآية: ١٢٠ .

(١٥) اتفق كتاب المصاحف على رسم الهمزة المتحركة التي تقع طرفاً محرّكاً ما قبلها بصورة الحرف الذي منه تلك الحركة، فإن كان ما قبلها مفتوحاً رُسِمَتْ أَلْفًا كَمَا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَإِنْ كَانَ مَكْسُورًا رُسِمَتْ يَاءً، وَإِنْ كَانَ مَضْمُومًا رُسِمَتْ وَاوًا، وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا صَحِيحًا أَوْ حَرْفٌ مَدٌّ أَوْ لِينٌ لَمْ تُرْسَمَ، إِلَّا مَا اسْتُثْنِيَ .

انظر: المقنع: (ص ٤٣٢-٤٣٣)، مختصر التبيين: (٢/٥٠-٥١).

﴿أُنزِلَتْ سُورَةٌ﴾ ^(١١) أدغم وصلًا (ح، ف، ر، خل) ^(١٢) .	﴿وَلَا يُنْفِقُونَ﴾ نَفَقَةً ^(٨) عشر ^(٩) . أدغم وصلًا (ي) ^(١٠) .	﴿مَوَظِنًا﴾ ^(٥) بالياء بخلف ^(٦) (جع) ^(٧) .	﴿يَطَّوُّنَ﴾ ^(١) بغير همز (جع) ^(٢) ^(٣) يرسم بواوٍ واحدة ^(٤) .
﴿فَزَادَتْهُمْ﴾ ^(١٨) أمال (ف) وبخلف ^(١٩) (م) ^(٢٠) .	﴿زَادَتْهُ هَذِهِ﴾ ^(١٦) أدغم وصلًا (ي) ^(١٧) .	﴿زَادَتْهُ﴾ ^(١٣) أمال فيهما (ف) وبخلف ^(١٤) (م) ^(١٥) .	

(١) من الآية: ١٢٠.

(٢) "جع" أبو جعفر مخالفاً أصله، والباقون بفتح الطاء وبالهزمة مع ضمها في الحالين، تقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١٠) ص ١٤٨.

(٣) ما بين المحصورتين زيادة في: ب، ج.

(٤) تقدم إيضاحه انظر الحاشية رقم (٢)، ص ١٤٥.

(٥) من الآية: ١٢٠.

(٦) "بخلف" سقط من: ج. في ب،: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٧) "جع" أبو جعفر مخالفاً أصله، والباقون بكسر الطاء وبالهزمة مع فتحها في الحالين، باستثناء حمزة فعلى مذهبه في الوقف، قال الإمام ابن الجزري:

٣١ وَالْحُلْفُ فِي مَوْظِنًا إِلَى

انظر: متن الدرّة: (ص ٤)، تقريب النشر: (٢٨٦/١)، شرح الدرّة للنويري: (ص ٧٧).

(٨) من الآية: ١٢١.

(٩) تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(١١) من الآية: ١٢٤.

(١٢) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص ٧٩.

(١٣) من الآية: ١٢٤.

(١٤) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٥) "ف" حمزة، "م" ابن ذكوان، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢.

(١٦) من الآية: ١٢٤.

(١٧) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(١٨) من الآية: ١٢٤.

(١٩) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٢٠) "ف" حمزة، "م" ابن ذكوان، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢.

<p>أو إمالة ﴿جَاءَكُمْ﴾ (٥) (٦)</p> <p>وقصر ﴿رَعُوفٌ﴾ (٧)</p> <p>وسكن ﴿وَهُوَ﴾ (٨) قد ذُكِرَ قَبْلَ .</p>	<p>﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ (٣)</p> <p>أدغم وصلأ</p> <p>(ح، ل، ف، ر، خل) (٤) .</p>	<p>﴿أَوْلَا يَرُونَ﴾ (١)</p> <p>بناء الخطاب (ف، يع) (٢) .</p>
---	--	---

(١) من الآية: ١٢٦ .

(٢) "ف" حمزة، "يع" يعقوب مخالفاً أصله، والباقون بياء الغيب ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي:

٧٣٧ يَرُونَ مُخَاطَبٌ فَشَا

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٧ يَرُونَ خِطَابًا حُنْزُ وَبِالْغَيْبِ فِدْ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، متن الدرّة: (ص١٣)، غيث النفع: (ص٧٦)، المبسوط: (ص٢٣٠).

(٣) من الآية: ١٢٨ .

(٤) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٦٩ .

(٥) من الآية: ١٢٨ . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢ .

(٦) ما بين المحصورتين سقط من: ب.

(٧) من الآية: ١٢٨ . تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٦)، ص١٧١ .

(٨) من الآية: ١٢٩ . تقدّم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٦)، ص١٢٨ .

سُورَةُ يُونُسَ (١) عَلَيْهِ السَّلَامُ

﴿ لَسَجْرٌ ﴾ ^(٨) بالألف ^(٩) بفتح السين وألّف بعدها وكسر الحاء (د، ن، ف، ر، خل) ^(١٠) .	﴿ الر ﴾ ^(٣) فتح الراء (ب، د، ع، ج، يع، ^(٤)) وقلل (ج) ^(٥) و(الباقون) بإمالتها ، وسكتَ بينهما أي بين ألف ولام وراء (جع) ^(٦) ^(٧) .	﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ ^(٢)
---	--	---

(١) سورة يونس مكية ، وقيل : إلا ثلاث آيات منها، قوله: ﴿ فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ... ﴾ الآية: [49] إلى آخر الثلاث آيات، وقيل: آيتين، وقيل: من أول السورة إلى قوله: ﴿ فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ﴾ الآية: [39] ، سميت في المصاحف وفي كتب التفسير والسنة بذلك لأنها انفردت بذكر خصوصية لقوم يونس عليه السلام أنهم آمنوا بعد أن توعدّهم رسولهم بنزول العذاب فعفا الله عنهم لما آمنوا . وذلك في قوله تعالى: ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةً ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَنُهَا إِلَّا قَوْمٌ يُؤُسُّ لِمَا ءَامَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ ءَآذَابَ الّٰخِرِي فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَمَعَنَّا إِلَى حِينٍ ﴾ الآية: [98] ، وتلك الخصوصية كرامة ليونس عليه السلام وليس فيها ذكر له غير ذلك، عدد آياتها: مائة وعشر آيات في العدّ الشامي ومائة وتسع آيات عند غيره، انظر: البيان في عدّ آي القرآن: (ص ١٦٣) ، التبيان في معرفة تنزيل القرآن : (ص ١٧١-١٧٢) ، القول الوجيز: (ص ١٠٥) ، جمال القراء : (١/٣٦، ٢٠٣) .

(٢) تقدّم الكلام عنها في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣) ص ٤٩ ، ص ٥٠ .
(٣) من الآية: ١ .

(٤) "يع" سقط من: أ، وفي ب: "يس" ، وفي ج: ذكر رموز الممليين "ح، ك، ف، ر، خل" ولم يذكر معهم شعبة..
(٥) "ب" قالون، "د" ابن كثير، "ع" حفص، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، "ج" ورش، والباقون بالإمالة كما فصل المؤلف قراءتهم في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٨ وَإِضْجَاعٌ رَأَى كُلَّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرِ حَفْصٍ

٧٤١ وَذُو الرَّا لُورُشِ بَيْنَ بَيْنٍ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٤) ، الاستكمال: (ص ٤٠٥) ، الفتح والإمالة للداني: (ص ٢٤٦) .

(٦) "جع" أبو جعفر مخالفاً أصله ، والباقون بترك السكت. تقدّم إيضاحه في أول سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٠ .

(٧) ما بين المحصورتين زيادة في: ج.

(٨) من الآية: ٢ .

(٩) ما بين المحصورتين زيادة في: ب.

(١٠) "د" ابن كثير، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بكسر السين وسكون الحاء. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٢ سَاحِرٌ طَبِي

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥) ، إرشاد المبتدي: (ص ٢١٢) ، مبرز المعاني: (ص ١٦٨) .

﴿ ضِيَاءٌ ﴾ بهمزة مفتوحة بعد الضاد (ز) (٨) .	﴿ حَقًّا إِنَّهُ ﴾ (٦) بفتح الهمزة (جع) (٧) .	﴿ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ يخفّفُ الذال (ع، ف، ر، خل) (٤) (٥) .	﴿ أَسْتَوَى ﴾ (١) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف (ج) (٣) .
﴿ يَفْصِلُ ﴾ (١٣) بالياء (د، ح، ع، يع) (١٤) .	﴿ وَالْحِسَابِ ﴾ (١١) منصوب (١٢) .	﴿ مَنَازِلَ لِنُعَلِّمُوا ﴾ (٩) أدغم وصلًا (ي) (١٠) .	

(١) من الآية: ٣.

(٢) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

(٤) "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بتشديد الذال . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص ٥١.

(٥) ما بين المحصورتين زيادة في : ج.

(٦) من الآية: ٤. وقد سقطت هذه الكلمة من : ج.

(٧) "جع" أبو جعفر مخالفاً أصله، وهي من انفراداته، والباقون بكسر النون. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٧ افْتَحَ إِنَّهُو يَيْدُوْا اَنْجَلَى

انظر: متن الدرّة: (ص ١٣)، إيضاح الدرّة للزبيدي: (ص ٢٥٩)، الإفصاح: (ص ٥٢).

(٨) "ز" قبل لوحده، والباقون بالياء. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٢ وَحَيْثُ ضِيَاءٌ وَأَفَقَ الْهَمَزُ قُنْبُلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، التبصرة: (ص ٥٣٢)، إبراز المعاني: (ص ٥٠٤).

(٩) من الآية: ٥. وقد سقطت هذه الكلمة من : ج.

(١٠) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥.

(١١) من الآية: ٥. وقد سقطت هذه الكلمة من : ج.

(١٢) لأنه معطوف على لفظ ﴿ عَدَدٌ ﴾ ، (وسئل أبو عمرو النحوي عن ﴿ الحساب ﴾ أنصبه أم نجره ؟ فقال:

ومن يدري عدد الحساب ! ، ومعنى جوابه : أنه سئل هل نعطفه على ﴿ عَدَدٌ ﴾ فنصبه ، أم نعطفه على

﴿ السنين ﴾ فنجره ؟ فكأنه قال: لا يمكن جرّه إذ يقتضي ذلك أن يعلم عدد الحساب، ولا يقدر أحدٌ أن يعلم

عدده) ا.هـ.

انظر: إعراب القرآن وبيانه لمحيي الدين درويش: (٤ / ٢٠٨-٢٠٩).

(١٣) من الآية: ٥. وقد سقطت هذه الكلمة من : ج.

(١٤) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ع" حفص، "يع" يعقوب، والباقون بالنون. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٢ نُفَصِّلُ يَا حَقُّ عَلَى ،

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، السبعة: (ص ٣٢٣)، المبسوط: (ص ٢٣٢).

<p>﴿بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ﴾^(٨) أدغم وصلًا (ي) ^(٩).</p>	<p>﴿تَحْنِيْمُ الْأَنْهَارِ﴾^(٦) مثل: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾^(٧).</p>	<p>﴿وَأَطْمَأَنُّوْا﴾^(٤) سهّل الثانية في الوقف (ف) ^(٥).</p>	<p>﴿وَالنَّهَارِ﴾^(١) ﴿الدُّنْيَا﴾^(٢) ﴿مَأْوَاهُمْ﴾^(٣) تقدّم قريبًا.</p>
<p>﴿إِلَيْهِمْ﴾^(١٤) بضمّ الهاء (ف، يع) ^(١٥).</p>	<p>﴿لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ﴾^(١٢) فتح القاف والضاد وألف بعدها، ونصبَ ﴿أَجَلَهُمْ﴾ (ك، يع) ^(١٣).</p>	<p>﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ﴾^(١٠) عشر ^(١١).</p>	

(١) من الآية: ٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(٢) من الآية: ٧. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٣) من الآية: ٨. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج. تقدّم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٩) ص ٥٦، والحاشية رقم: (١٢)، ص ١٢٦.

(٤) من الآية: ٧. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٥) "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص ٥٥.

(٦) من الآية: ٩. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٧) البقرة: ١٦٦. انظر: فيوض الإلتقان: أ {٩/ب}. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥)، ص ٦٠.

(٨) من الآية: ١١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٩) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص ٦٩.

(١٠) من الآية: ١١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١١) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(١٢) من الآية: ١١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٣) "ك" ابن عامر، "يع" يعقوب مخالفاً أصله، والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع ﴿أَجَلُهُمْ﴾.
قال الإمام الشاطبي:

٧٤٣ وَفِي قُضِيَ الْفَتْحَانِ مَعَ أَلْفٍ هُنَا وَقُلْ أَجَلُ الْمَرْفُوعِ بِالنَّصْبِ كَمَا

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٨ وَقُلْ لَقُضِيَ كَالشَّامِ حُومٌ.....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، متن الدرّة: (ص ١٣)، تقريب النشر: (٥٤٠/٢).

(١٤) من الآية: ١١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ب، ج.

(١٥) "ف" حمزة، "يع" يعقوب، والباقون بكسر الهاء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧) ص ٥٣.

<p>﴿ وَجَاءَتْهُمْ ﴾ (٧)</p> <p>أمال (م، ف، خل) (٨) ، وفي الوقف (ف) (٩) على أصله (١٠) .</p>	<p>﴿ دَعَانَا ﴾ (٥)</p> <p>لم يمل أحد لأته واوي (٦) .</p>	<p>﴿ زَيْنَ لِلْمَسْرِفِينَ ﴾ (٣)</p> <p>أدغم وصلًا (ي) (٤) .</p>	<p>﴿ طَغَيْنِهِمْ ﴾ (١)</p> <p>أمال (ت) (٢) .</p>
<p>﴿ لِنَنْظُرَ ﴾ (١٦)</p> <p>بنون واحدة في بعض المصحف (١٧) لكن رده (١٨) الشاطبي (١٩) .</p>	<p>﴿ حَلَيْفَ فِي الْأَرْضِ ﴾ (١٤)</p> <p>أدغم وصلًا (ي) (١٥) .</p>		<p>﴿ رُسُلُهُمْ ﴾ (١١)</p> <p>أسكن (١٢) السين (ح) (١٣) .</p>

- (١) من الآية: ١١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
- (٢) "ت" دوري الكسائي وهي من انفراداته، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص ١١٦.
- (٣) من الآية: ١١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
- (٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص ٦٩.
- (٥) من الآية: ١٢. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
- (٦) انظر: الاستكمال: (ص ٥٣)، الفتح والإمالة للداني: (ص ٢٦)، النشر: (٢٨/٢).
- (٧) من الآية: ١٣.
- (٨) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢.
- (٩) "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٢.
- (١٠) ما بين المحصورتين زيادة في: ج.
- (١١) من الآية: ١٣. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
- (١٢) في ب: "سكّن".
- (١٣) "ح" أبو عمرو، والباقون بضم السين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢)، ص ٦٥.
- (١٤) من الآية: ١٤. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
- (١٥) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.
- (١٦) من الآية: ١٤. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
- (١٧) انظر: جامع البيان: (ص ٥٤٣).
- (١٨) ما بين المحصورتين من: ب، وفي أ: "كرّره" بدل من "رده"، والصحيح ما أثبت.
- (١٩) ورد هذا اللفظ في مصحف المدينة بنونين وهو من المختلف فيه بين المصاحف، قال الإمام الشاطبي في العقيلة:
- ٧٩ وَفِي لِنَنْظُرَ حَذْفُ النَّوْنِ رُدٌّ ...
- انظر: متن العقيلة: (ص ٨)، الوسيلة: (ص ١٦٦)، مختصر التبيين: (٦٤٨/٣)، المختصر في مرسوم المصحف: (ص ٦١).

﴿ مَا يَكُونُ لِي ﴾ ﴿ أَنْ ﴾ ^(١٠) بفتح الياء وصلماً (أ، د، ح، جع) ^(١١) .	﴿ يَفْرَأَنَّ ﴾ ^(٧) بالنقل والحذف (د) ووقفاً (ف) ^(٨) ^(٩) .	﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ^(٤) بضم (ف، يع) ^(٥) ^(٦) .	﴿ تُتَلَّى ﴾ ^(١) أمال (ف، ر، خل)، وقلل بخلف ^(٢) (ج) ^(٣) .
﴿ نَفْسِيْ إِنْ ﴾ ^(١٤) فتح الياء وصلماً (أ، ح، جع) ^(١٥) .	﴿ مِنْ تَلْقَائِي ﴾ ^(١٢) رُسِمَ بِيَاءٍ زَائِدَةٌ ^(١٣) .		

- (١) من الآية: ١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(٢) في ب، ح: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".
(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.
(٤) من الآية: ١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(٥) "ف" حمزة، "يع" يعقوب، والباقون بكسر الهاء. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧) ص ٥٣.
(٦) ما بين المحصورتين استبدل في: ب بقوله: "مر".
(٧) من الآية: ١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(٨) في ب: سقط.
(٩) "د" ابن كثير، "ف" حمزة، والباقون بإسكان الراء وتحقيق الهمزة في الحاليين. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢٠)، ص ١٢٢.
(١٠) من الآية: ١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(١١) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢)، ص ٨١.
(١٢) من الآية: ١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(١٣) في أ: "زايدة"، واتفقت المصاحف على رسمه بالياء. قال الإمام الشاطبي في العقيلة:
١٩٠ أَوْ مِنْ وَرَائِي حِجَابٍ زَيْدٍ يَأْهُ وَفِي تَلْقَائِي نَفْسِي وَمِنْ أُنَائِي لَا عَسِرَا
انظر: متن العقيلة: (ص ١٩)، المقنع: (ص ٧٣)، مختصر مرسوم المصحف: (ص ٦١)، جميلة أرباب المراصد: (ص ٥٤٩)، .
(١٤) من الآية: ١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(١٥) "أ" نافع، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء في الحاليين. قال الإمام الشاطبي:
٤٠٠ وَتَتَنَانٍ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ
٤٠١ بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَكَعْتِي
٤٠٢ وَفِي إِخْوَتِي وَرَشُّ بَدِي عَنْ أُولِي حِمِي
٤٠٣ وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكْنَا دِينَ صُحْبَةٍ
٤٠٤ وَحُرْنِي وَتَوَفِّي ظِلَالٌ وَكَلْهُم
٤٠٥ وَدُرِّي يَدْعُونِي وَخَطَابُهُ
وقال الإمام ابن الجزري:

﴿ وَلَا أَدْرِيكُمْ ﴾ ^(٨) بحذف	﴿ شَاءَ ﴾ ^(٦)	﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾ ^(٤)	﴿ إِلَّا مَا يُوحَىٰ ﴾ ^(١) أمال ﴿ ف، ر، خل، وقلل ﴾ ^(٢) ﴿ يخلف ﴾ ^(٣)
ألف ^(٩) بعد اللام (د) وبخلف ^(١٠) (هـ) ^(١١) ، وأمال (ح، ص، ف، ر، خل)، وبخلف ^(١٢) (م) وقلل (ج) ^(١٣) .	أمال (م، ف، خل) ^(٧) .	فتح الياء وصللاً (أ، د، ح، جع) ^(٥) .	

٥٢ كَقَالُونَ أَذُ واسْكِنِ الْبَابَ حُمْلًا
انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٠-٤١)، متن الدرّة: (ص ٦)، جامع البيان: (ص ٥٥١)، إيضاح الدرّة للقاضي:
(ص ١٦٧).

- (١) من الآية: ١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(٢) في ب، ج: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ".
(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.
(٤) من الآية: ١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(٥) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢)، ص ٨١.
(٦) من الآية: ١٦. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(٧) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠)، ص ٥١، ص ٥٢.
(٨) من الآية: ١٦. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(٩) في ب: "حذف الألف بعد اللام".
(١٠) في ب: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ".
(١١) "د" ابن كثير، "هـ" البزي، والباقون بإثبات ألف بعد اللام ومعهم البزي في وجهه الآخر. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٤ وَقَصْرٌ وَلَا هَادٍ بِخُلْفٍ زَكَا وَفِي الْقِيَامَةِ لَا الْأُولَىٰ وَبِالْحَالِ أُولَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، التيسير: (ص ٩٩)، كنز المعاني: (ص ٢٥٨).

- (١٢) في ب: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ".
(١٣) "ح" أبو عمرو، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "م" ابن ذكوان، "ج" ورش، والباقون بالفتح. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٠ مُخْتَارٌ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَذْرَىٰ وَبِالْخُلْفِ مُثَلًّا

وقال:

٣١٤ وَذُو الرِّاءِ وَرُشٌّ بَيْنَ بَيْنَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٤٤ وَلَا تُوَلُّ حُزًّا

٤٥ وافتح الباب إذ علأ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٢-٧٤)، متن الدرّة: (ص ٥)، الاستكمال: (ص ٣٩٣/٣٩٤)، الفتح والإمالة للداني: (ص ١٩١).

<p>﴿ كَذَّبَ ﴾ ﴿ بِعَايِنْتِهِ ﴾ (٨) (٩) أدغم وصلًا (ي) (١٠) .</p>	<p>﴿ أَفْتَرَى ﴾ (٦) أمال (ح، ف، ر، خل) وقلل (ج) (٧) .</p>	<p>﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ﴾ (٤) أدغم وصلًا (ي) (٥) .</p>	<p>﴿ لَيْسَتْ ﴾ (١) أدغم الثاء في التاء (ح، ك، ف، ر، جع) (٢) ، وأظهرها (أ، د، ن، يع، خل) (٣) .</p>
<p>﴿ أَتَنِتُّوتَ ﴾ (١٣) بغير ياء رسمًا (١٤) .</p>		<p>﴿ شَفَعْتُونَا ﴾ (١١) بالواو رسمًا (١٢) .</p>	

(١) من الآية: ١٦. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٢) "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، والباقون بالإظهار كما صرح المؤلف بهم في المتن وقد خرج عن منهجه في عدم ذكرهم. قال الإمام الشاطبي:

٢٨٢ وَحَرْمِي نَصْرٍ لَيْسَتْ الْفَرْدَ وَالْجَمْعُ وَصَلًا
وقال الإمام ابن الجزري:

٣٨ وَأَظْهَرُ
٤٠ جَمِي فِدْ لَيْسَتْ عُنْ
— هُما وَأَدْغَمَ مَعَ عُدْتُ أَبْ ذَا اَعْكَسًا حَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٩)، متن الدرة: (ص ٤)، الكافي للداني: (ص ٥٧)، إيضاح الدرة للقاظمي: (ص ١٣٢).

(٣) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ن" عاصم، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر. تقدم إيضاحه في الحاشية السابقة.

(٤) من الآية: ١٧. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٥) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(٦) من الآية: ١٧. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٧) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١.

(٨) في أ: بالنون بدل الهاء هكذا: (بآياتنا) وهو خطأ والصحيح ما أثبت.

(٩) من الآية: ١٧. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(١١) من الآية: ١٨. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٢) قال الإمام الخراز:

٣٠٢ وَمَا بَعْدَ الْأَلْفِ فَرَسَمُهُ مِنْ نَفْسِهِ كَمَا أَصِفُ

وقال الإمام أبو عمرو الداني: (وكل همزة أت بعد الألف واتصل بها ضمير، فإن كانت مكسورة صوّرت ياءً، وإن كانت مضمومة صوّرت واوًا، لأنها إذا سهّلت جعلت بين الهمزة وبين ذلك الحرف....).

انظر: متن مورد الظمان: (ص ٢٢)، المقنع: (ص ٦٠-٦١)، الوسيلة: (٣١٨-٣١٩)، مختصر التبيين: (٦٥٣/٣).

(١٣) من الآية: ١٨. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٤) حُدِّثت صورة الهمزة المضمومة من هذه الكلمة في جميع المصاحف. انظر: هجاء مصاحف الأمصار:

(ص ٨٥)، مختصر التبيين: (٦٥٤/٣).

﴿ مِنْ بَعْدِ ضَرَاءَ ﴾ ^(٨) أدغم وصلًا (ي) ^(٩) .	﴿ وَإِذَا أَدَقْنَا ﴾ النَّاسَ ^(٦) عشر ^(٧) .	﴿ يُشْرِكُونَ ﴾ ^(٤) بناء الخطاب (ف، ر، خل) ^(٥) .	﴿ وَتَعَلَّى ﴾ ^(١) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف ^(٢) (ج) ^(٣) .
﴿ يُسَيِّرُكُمْ ﴾ ^(١٦) من النَّشْرِ (ك، جمع) ^(١٧) ، و(الباقون) من السَّيْرِ .	﴿ مَا تَمْكُرُونَ ﴾ بياء الغيب ^(١٣) . حه ^(١٤) (١٥) .	﴿ رُسُلَنَا ﴾ ^(١٠) أسكن ^(١١) السين (ح) ^(١٢) .	

- (١) من الآية: ١٨. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(٢) في ب: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".
(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.
(٤) من الآية: ١٨. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بياء الغيبة، قال الإمام الشاطبي: ٧٤٥ وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا شَدًّا
انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، التبصرة: (ص ٥٣٣)، إتحاف فضلاء البشر: (٤٦٢/٢).
(٦) من الآية: ٢١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(٧) تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.
(٨) من الآية: ٢١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(٩) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة التوبة، انظر الحاشية رقم (٥)، ص ١٤٦.
(١٠) من الآية: ٢١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(١١) في ب: "سكن".
(١٢) "ح" أبو عمرو، والباقون بضم السين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢)، ص ٦٥.
(١٣) من الآية: ٢١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(١٤) طمس من: أ.
(١٥) "حه" رُوِّع عن يعقوب لوحده، مخالفًا أصله، وهذه من انفراداته، والباقون بناء الخطاب. قال الإمام ابن الجزري:
..... ١٢٨ يَمْكُرُونَ يَدُ
انظر: متن الدرّة: (ص ١٣)، مفردة يعقوب: (ص ١٨٣)، تقريب النشر: (٥٤١/٢).
(١٦) من الآية: ٢٢.
(١٧) "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله ﴿ يَنْشُرُكُمْ ﴾، والباقون من السَّيْرِ ﴿ يُسَيِّرُكُمْ ﴾. قال الإمام الشاطبي:
..... ٧٤٦ يُسَيِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ كَفَى
وقال الإمام ابن الجزري:
..... ١٢٨ وَيَنْشُرُكُمْ أَدْ
انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، متن الدرّة: (ص ١٣)، المبسوط: (ص ٢٣٣).

﴿ أُنَجِّهِمْ ﴾ ^(١) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف ^(٢) (ج) (٣) .	﴿ مَتَعَ الْحَيَوَةَ ﴾ ^(٤) بنصب العين ووصل ما قبله (ع) (٥) .	﴿ وَأَزَيَّنْتَ ﴾ ^(٦) من الافتعال (٧) .	﴿ أَتَّهَّأَ ﴾ ^(٨) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف ^(٩) (ج) (١٠) .
﴿ إِلَى دَارٍ ﴾ ^(١١) أمال (ح، ت) وقلل (ج) (١٢) .	﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾ ^(١٣) مرَّ بَعِيدٍ ﴿ سَيَقُولُ ﴾ ^(١٤) وجوه ذلك .	﴿ صِرَاطٍ ﴾ ^(١٥) بالسين (ز، يس) والإشمام ض (١٦) (١٧) .	

(١) من الآية: ٢٣ .

(٢) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦ .

(٤) من الآية: ٢٣ .

(٥) "ع" حفص، لوحده وهذه من انفراداته، والباقون بالرفع. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٦ مَتَاعَ سَيَوَى حَفْصَ بَرِّعَ تَحْمَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، التلخيص: (ص ٢٨٣)، التجريد: (ص ٤٦٠).

(٦) من الآية: ٢٤ .

(٧) أصله: تَزَيَّنْتَ ، فأدغمت التاء في الزاي وسكنت الزاي، فاجتلبت لها همزة الوصل. انظر: إعراب القرآن وبيانه: (٢٢٩/٤) .

(٨) من الآية: ٢٤ .

(٩) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٠) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦ .

(١١) من الآية: ٢٥ .

(١٢) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص ٦٥ .

(١٣) من الآية: ٢٥ .

(١٤) المقصود قوله تعالى: ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّيْنَاهُمْ عَنْ قِبَلِهِمُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِمْ قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِفُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ

يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [البقرة: ١٤٢]، انظر فيوض الإيتقان: أ {٨/ب} .

(١٥) من الآية: ٢٥ .

(١٦) في ب: "والاشمام (ص، ل)" والصحيح ما أثبت، وفي ج: سقط.

(١٧) "ز" قبل، "يس" رويس، "ض" خلف عن حمزة، والباقون بالصاد الخالصة. قال الإمام الشاطبي:

١٠٨ وَعِنْدَ صَّسِرَاطٍ وَالصَّسِرَاطِ لِقُنْبِلَا

١٠٩ لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمَمٍ لِخَلَادِ الْأَوْلَا

وقال الإمام ابن الجزري:

﴿ أَلْتَأْتِي ﴾ ^(٨) أمال (ح، ت) وقلل (ج) ^(٩) .	﴿ قَطَعَا ﴾ ^(٦) سكن الطاء (د، ر، يع) ^(٧) .	﴿ أَلْسِيَّاتِ جَزَاءُ ﴾ أدغم وصلًا ^(٤) (ي) ^(٥) .	﴿ أَلْحُسْنَى ﴾ ^(١) أمال (ف، ر، خل) وقلل (ح) وبخلف ^(٢) (ج) ^(٣) .
﴿ تَبَلَّوْا ﴾ ^(١٥) بتائين ^(١٦) من التلاوة (ف، ر، خل) ^(١٧) .	﴿ وَشُرَكَاءُكُمْ ﴾ ^(١٢) سهل (ف) ^(١٣) على أصله في الوقف ^(١٤) .	﴿ نَقُولُ لِلَّذِينَ ﴾ ^(١٠) أدغم وصلًا (ي) ^(١١) .	

- ١٠ والصدِّ سِرَاطِ فِيهِ اسْجَلًا
- ١١ وَيَالْسَيْنِ طِبُّ،
انظر: متن الشاطبية: (ص ١١)، متن الدرّة: (ص ١-٢)، السبعة: (١٠٥-١٠٦)، البدور الزاهرة للقاضي: (ص ١٧).
- (١) من الآية: ٢٦.
- (٢) في ب، ح: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".
- (٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
- (٤) من الآية: ٢٧.
- (٥) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ٨٨.
- (٦) من الآية: ٢٧.
- (٧) "د" ابن كثير، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب مخالفاً أصله، والباقون بفتح الطاء. قال الإمام الشاطبي:
٧٤٧ وَإِسْكَانٌ قِطْعًا دُونَ رَيْبٍ وُرُودُهُ
وقال الإمام ابن الجزري:
- ١٢٨ قِطْعَانِ اسْكِنُ حَلَى حَلَا
- انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، متن الدرّة: (ص ١٣)، الوجيز في القراءات الثمان: (ص ٢٠٣).
- (٨) من الآية: ٢٧.
- (٩) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص ٦٥.
- (١٠) من الآية: ٢٨.
- (١١) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم (٧)، ص ٥٥.
- (١٢) من الآية: ٢٨.
- (١٣) "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٢.
- (١٤) "في الوقف" سقط من: ج.
- (١٥) من الآية: ٣٠.
- (١٦) في ب، ح: "بالتأين".
- (١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالباء من البلاء وهو الاختبار. قال الإمام الشاطبي:

=

﴿ فَأَتَى ﴾ (١٢) آمال (ف، ر، خل) وقلل (ط) وبخلف (١٣) (ج) (١٤)	﴿ أَلْمِيَّتِ ﴾ (٨) بكسر الياء مشددة (أ، ع، ف، ر، جع، ايع (٩)، خل (١٠) (١١)	﴿ قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ ﴾ (٥) عشر (٦)، أدغم القاف في الكاف (ي) (٧)	﴿ مَوْلَاهُمْ ﴾ (١) آمال (ف، ر، خل) وقلل (ح) (٢) وبخلف (ج) (٣) (٤)
﴿ يَبْدُوا الْخَلْقَ ﴾ (١٧) معاً ، بالواو رسماً (١٨)		﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ (١٥) على الجمع (أ، ك، جع) (١٦)	

٧٤٧ وفي بَاءِ تَبَلُّوا التَّاءُ شَاعَ تَنْزُلًا

انظر: متن الشاطبية: (٧٥)، غيث النفع: (ص٧٧)، إتحاف فضلاء البشر: (٤٦٣/٢).

(١) من الآية: ٣٠.

(٢) سقط من: ب، ج.

(٣) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٥) من الآية: ٣١.

(٦) تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٧) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٧٥.

(٨) من الآية: ٣١.

(٩) ما بين المحصورتين سقط من: أ، ب.

(١٠) "جع، يع" سقط من: ج.

(١١) "أ" نافع، "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر، والباقون بكسر الياء وتخفيفها. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ٧٩.

(١٢) من الآية: ٣٢.

(١٣) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ط" دوري البصري، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٨٠.

(١٥) من الآية: ٣٣.

(١٦) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر. والباقون بحذف الألف على الأفراد. قال الإمام الشاطبي:

٦٦١ وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفِ ثَوَى وَفِي يُوسُفَ وَالطَّلُوبِ حَامِيهِ ظَلَّالًا

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٧)، السبعة: (ص٣٢٦)، غيث النفع: (ص٧٧، ٨٢).

(١٧) من الآية: ٣٤.

(١٨) اتفق كتاب المصاحف على تصوير الهمزة واوًا في هذه الكلمة أينما وقعت. قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

٢١٠ وَصُورَتْ طَرْفًا بِالْوَاوِ مَعَ أَلْفٍ فِي الرَّفْعِ فِي أَحْرَفٍ وَقَدْ عَلَتْ خَطَرًا

٢١٥ يَبْدُوا أَنْتَشَرًا

انظر: متن العقيلة: (٢١-٢٢)، الوسيلة: (ص٣١٦).

وبالفتح والكسر والتشديد (١٠) ﴿يَهْدِي﴾ وفتح الياء واختلاس فتحة الهاء مع التشديد (٨) (ب، ح، ج) (٩).	﴿لَا يَهْدِي﴾ (١) ﴿ (٢) بفتح الياء (٣) والهاء وثقل الدال (ج، د، ك) (٤).	وفتح الياء وإسكان الهاء مع تشديد (٥) الدال (ج) (٦) (٧) ﴿يَهْدِي﴾.	وبالفتح والإسكان والتخفيف (١٥) (ف، ر، خل) (١٦)، [﴿يَهْدِي﴾].
﴿يَهْدِي﴾ (١٧) ﴿أَفْتَرْنَاهُ﴾ (١٨) أمال فيهما (١٩) (ح، ف، ر، خل) وقلل (ج) (٢٠).	﴿يَهْدِي﴾ بكسر الياء (١٢) والهاء (١٣) والتشديد (ص) (١٤).	﴿يَهْدِي﴾ وفتح الياء وإسكان الهاء مع تشديد (٥) الدال (ج) (٦) (٧) ﴿يَهْدِي﴾.	﴿يَهْدِي﴾ بكسر الياء (١٢) والهاء (١٣) والتشديد (ص) (١٤).

(١) في أ: "بتشديد الدال مع فتحها ﴿يَهْدِي﴾ والصواب كسرها للجمع وهو ما أثبت.

(٢) من الآية: ٣٥.

(٣) سقط من: ب.

(٤) "ج" ورش، "د" ابن كثير، "ك" ابن عامر، ﴿لَا يَهْدِي﴾، والباقون ستأتي قراءتهم كما فصلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٨ وَيَا لَا يَهْدِي أَكْسِرُ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلِّ وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخُفِّفَ شُلُشْلَاً

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٩ يَهْدِي سَكُونُ الْهَاءِ إِذْ كَسَرَهَا حَوَى

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، متن الدرة: (ص ١٣)، تحبير التيسير: (ص ٣٩٩).

(٥) في أ: بال التعريف "التشديد".

(٦) "جع" سقط من: ج.

(٧) "جع" أبو جعفر مخالفاً أصله، ﴿يَهْدِي﴾، تقدم إيضاحه في الحاشية رقم (٤)، ص ١٨٥.

(٨) في ج: "ويخلف بين الاختلاس والاسكان مع الاتفاق على التشديد (ح، ب، جم) والباقون بالفتح في الياء والهاء والتشديد".

(٩) "ب" قالون، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، ﴿يَهْدِي﴾، تقدم إيضاحه في الحاشية رقم (٤)، ص ١٨٥.

(١٠) أي: بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال.

(١١) "ع" حفص، "يع" يعقوب مخالفاً أصله، ﴿يَهْدِي﴾، تقدم إيضاحه في الحاشية رقم (٤)، ص ١٨٥.

(١٢) في أ: "بكسر الهاء والياء".

(١٣) في ب، ج: "وكذلك (ص) إلا أنه كسر الياء".

(١٤) "ص" شعبة، ﴿يَهْدِي﴾، تقدم إيضاحه في الحاشية رقم (٤)، ص ١٨٥.

(١٥) أي: بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال.

(١٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، ﴿يَهْدِي﴾، تقدم إيضاحه في الحاشية رقم (٤)، ص ١٨٥.

(١٧) من الآية: ٣٧.

(١٨) من الآية: ٣٨.

(١٩) ما بين المحصورتين زيادة في: ب.

(٢٠) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم

إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١.

﴿بَرِيْعُونَ﴾ ^(٩) بواو واحدة في الرسم ^(١١) .	﴿أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ﴾ ^(٦) أخفى ^(٧) وصلأ (ي) ^(٨) .	﴿كَذَلِكَ كَذَبَ﴾ ^(٤) أدغم وصلأ (ي) ^(٥) .	﴿تَصْدِيقٍ﴾ ^(١) أشَمَّ الصَّاد (ف)، ر، ايس ^(٢) ، خل) ^(٣) .
﴿تَهْدِي﴾ ﴿الْعَمَى﴾ ^(١٦) بالياء وقفًا ^(١٧) وخطأ ^(١٨) .	﴿فَقُلْ لِي عَمَلِي﴾ ^(١٤) إدغام صغير ^(١٥) .	﴿وَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ لِي عَمَلِي﴾ ^(١٢) عشر ^(١٣) .	

(١) من الآية: ٣٧.

(٢) طمس من: أ.

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يس" رويس، "خل" خلف العاشر. والباقون بالصاد الخالصة. تقدم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ١٢٤.

(٤) من الآية: ٣٩.

(٥) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(٦) من الآية: ٤٠.

(٧) سقطت من: ج. تقدم تعريف الإخفاء وأنواعه في سورة الأعراف الحاشية رقم (١٠)، ص ٨٠.

(٨) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. قال الإمام الشاطبي:

١٥٢ وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمَيْمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَخْفَى تَنْزُلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ١٦)، الإدغام الكبير للداني: (ص ٤٧)، كنز المعاني: (ص ٦١).

(٩) من الآية: ٤١.

(١٠) في ج: "رسمًا".

(١١) تقدم إيضاحه في سورة التوبة، انظر الحاشية رقم (٢)، ص ١٤٥.

(١٢) من الآية: ٤١.

(١٣) تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(١٤) من الآية: ٤١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٥) سبق بيانه في سورة الأعراف في الحاشية رقم (٥) ص ٥٤.

(١٦) من الآية: ٤٣.

(١٧) وقف عليها العشرة بالياء، قال الإمام الشاطبي:

٣٧٦ وَكُوفِيَهُمْ وَالْمَازِنِيَّ وَوَأَفِغْ عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِنْتِلَاءِ

٣٧٧ وَلَا بِنِ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَأَبْنِ عَامِرٍ وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرًّا أَنْ يُفَصَّلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٣٨)، التيسير: (ص ٥٤)، النشر: (٩٦-٩٥/٢).

(١٨) اتفق كتاب المصاحف على رسم هذا الموضع بالياء على قاعدة: (كل ياء سقطت من اللفظ لساكن لقيها في كلمة أخرى فهي ثابتة في الرسم إلا ما استثنى). انظر: المقنع: (ص ٣٦٩)، مختصر التبيين: (٦٧٠/٣).

﴿جَاءَ﴾ ^(٨) ﴿شَاءَ﴾ ^(٩) أمال فيهما (م، ف، خل) ^(١٠) .	﴿النَّهَارِ﴾ ^(٦) أمال (ح، ت) وقلّل (ج) ^(٧) .	﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ﴾ ^(٤) بالباء (ع) ^(٥) .	﴿وَلَكِنَّ النَّاسَ﴾ ^(١) بكسر ^(٢) النون مخففة ورفع ﴿النَّاسُ﴾ (ف، ر، خل) ^(٣) .
﴿إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ ^(١٦) مرّ في سورة النساء ^(١٧) .		﴿مَتَى﴾ ^(١١) أمال ^(١٢) وفقاً ^(١٣) (ف، ر، خل) وقلّل بخلف ^(١٤) (ج) ^(١٥) .	

(١) من الآية: ٤٤.

(٢) في ج: "كسر النون".

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بفتح النون وتشديدها نصب ﴿النَّاسِ﴾. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٨ شُلُّشَلَا

٧٤٩ وَلَكِنَّ خَفِيفٌ وَارْفَعَ النَّاسَ عَنْهُمَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، التيسير: (ص ١٠٠)، إرشاد المبتدي: (ص ٢٥٩).

(٤) من الآية: ٤٥.

(٥) "ع" حفص لوحده، وهذه من انفراداته، والباقون بالنون. قال الإمام الشاطبي:

٦٦٧ وَنَحْشُرُ مَعَ ثَانٍ يُّوْسُ وَهُوَ فِي سَبًّا مَعَ تَقُولُ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ عُمَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٦٧)، الإقناع: (ص ٣٩٩)، فتح الوصيد: (١٠٤/٢).

(٦) من الآية: ٤٥.

(٧) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(٨) من الآية: ٤٧، ٤٩.

(٩) من الآية: ٤٩.

(١٠) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢.

(١١) من الآية: ٤٨.

(١٢) في أ: لبسٌ في هذه اللفظة، فكَتَبْتُ ﴿مُسَيَّ﴾ ولم يرد هذا اللفظ أبداً في سورة يونس، والصحيح ما أُثْبِتَ.

(١٣) في أ: زيادة "بخلف" وهي خطأ، فالإمالة وصلاً ووفقاً قولاً واحداً لأنه ليس منوناً.

(١٤) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

(١٦) من الآية: ٤٩.

(١٧) المقصود قوله تعالى: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ [النساء: ٤٣]، انظر: فيوض الإلتقان، أ[٢٢]. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥) ص ٦٣.

﴿أَثَمَ إِذَا مَا وَقَعَ﴾ ^(٦) عشر ^(٧) .	﴿أَتَنْكُمُ﴾ ^(٣) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف ^(٤) (ج) ^(٥) .	﴿أَرَاءَيْتُمْ﴾ ^(١) مرّ في الأنعام ^(٢) .
﴿ءَأَلْتَنَ﴾ ^(٨) رُسِمَ ^(٩) كذا ^(١٠) بالاستفهام وحذفها ، نَقَلَ (أ) (أ) (ج) و(ج) بخلف ^(١٣) ، اتفق القراء في إبدال ألف التعريف ألفاً والتسهيل ، وعن (ورش) [على وجه البدل] تسعة ^(١٤) أوجه: [وهي: تثليث همزة الاستفهام، وتثليث الهمزة بعد لام التعريف مع النقل، أي: المد والتوسط والقصر، فتضرب] الثلاثة الأولى، والثلاثة مع النقل، [بتسعة، وله على وجه التسهيل ثلاثة في الثانية].		

(١) من الآية: ٥٠.

(٢) المقصود قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ [الأنعام: ٤٦]. انظر: فيوض الإتيان، أ[٣٢].

(٣) من الآية: ٥٠.

(٤) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

(٦) من الآية: ٥١.

(٧) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٨) من الآية: ٥١.

(٩) رُسِمَ بحذف الألف التي بعد اللام أينما وقع إلا موضع سورة الجنّ في الآية: ٩، تقدّم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٢)، ص ١٣٨.

(١٠) سقط من: ب.

(١١) ما بين المحصورتين زيادة في: ج، وفي أ، ب: لم يذكر سوى "جع".

(١٢) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر، والباقون كما فصل المؤلف قراءتهم في المتن وقد خرج عن منهجه في عدم ذكرهم، ولم يحقق أحد من العشرة الهمزتين في هذه الكلمة ونظيراتها. قال الإمام الشاطبي:

١٩٢ وَإِنْ هَمَزَ وَصَلِ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ وَهَمْزَةَ الْإِسْتِفْهَامِ فَأَمْدُهُ مُبْدِلًا

١٩٣ فَلِلْكَوَلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ ك: ءَالِ نَ مَثَلًا

وقال:

٢٢٩ لَدَى يُونُسَ ءَالِ نَ بِالنَّقْلِ تُقَالُ وَلِنَافِعِ

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٦ وَكَأَنَّ نَقْلَ إِلَّا ءَالِ نَ مَعَ يُونُسَ بَدَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٢٠، ٢٣)، متن الدرّة: (ص ٤)، تحبير التيسير: (ص ٤٠٠)، النشر: (١/٢٧٨-٢٧٩)

٢٧٩، ٢٩٣، (٣١٨)، البدور الزاهرة للنشّار: (ص ١٢٨)، المبسوط: (١٠٩-١١٠).

(١٣) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٤) في ج: زاد "فيه".

<p>واختصر ابن الجزري - التسعة إلى ستة أوجه ونقل في البيتين:</p> <p>لَأَزْرُقَ فِي ﴿ءَأَلْكَنَ﴾ سِتَّةَ أَوْجِهٍ عَلَى وَجْهِ إِبْدَالِ لَدَى وَصَلِهِ تَجْرِي فَمَدًّا وَ ثَلْثَ ثَانِيًا ثُمَّ وَسَطَنُ بِهِ وَبِقَصْرِ ثُمَّ بِالْقَصْرِ مَعَ قَصْرِي وَ[ل-](حمزة) في الوقف السكت وعدمه والنقل ^(١).</p>		
<p>﴿قُلْ إِي وَرِي﴾^(١٠)</p> <p>بالمَدِّ والتوسُّط والقصر وبالتَّغْل (ج)^(١١) ، وبالسَّكْت والتَّرْكَ (ض)^(١٢).</p>	<p>﴿وَيَسْتَنْوُونَكَ﴾^(٦) بالتَّغْل والحذف (جع)^(٧) وبالإبدال، وقفًا و [والتسهيل]^(٨) والنقل (ف)^(٩).</p>	<p>﴿قِيلَ لِلَّذِينَ﴾^(٢)</p> <p>أدغم وصلًا (ي)^(٣).</p> <p>﴿هَلْ تُجْرُونَ﴾^(٤)</p> <p>أدغم وصلًا (ل، ف، ر)^(٥).</p>

- (١) ما بين المحصورتين زيادة في : ج ، وفي أ، ب: اكتفى بقوله: " تقدّم إبدال ألف التعريف في الأنعام".
(٢) من الآية: ٥٢.
- (٣) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص ٥٥.
(٤) من الآية: ٥٢.
- (٥) "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة التوبة، انظر الحاشية رقم (١٢)، ص ١٥٤.
- (٦) من الآية: ٥٣.
- (٧) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، والباقون بكسر الطاء وبالهمزة مع ضمّها في الحاليين، باستثناء حمزة فعلى مذهبه في الوقف كما فصل المؤلف قراءته في المتن. وتقدّم إيضاحه في سورة التوبة ، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص ١٤٨.
- (٨) في ب: "أو"، وفي ج: "وسهل أو نقل حركتها إلى الياء".
- (٩) "ف" حمزة، بالإبدال والتسهيل والنقل والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص ٧٤.
- (١٠) من الآية: ٥٣.
- (١١) "ج" ورش من طريق الأزرق، والباقون بالتحقيق والقصر ومعهم الأصهباني إلا حمزة فعلى مذهبه في الوقف. قال الإمام ابن الجزري:
- ١٦٥ وَأَزْرُقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفُ مَدٍّ
١٦٦ مُدَّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسَطُ كَنَائٍ
- انظر: متن الطيبة: (ص ٤٢)، شرح الطيبة لابن الناظم: (ص ٨٥)، (الهادي: (١/١٧٤)).
- (١٢) "ض" خلف عن حمزة، والباقون بالتحقيق بلا سكت. تقدّم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ١٣٠.

<p>﴿وَهَدَى﴾^(٩) أمال وقفناً^(١٠) بخلف^(١١) (ف، ر، خل) وقلل بخلف^(١٢) (ج)^(١٣).</p>	<p>﴿قَدْ جَاءَ تَكْمٌ﴾^(٥) أدغم وصللاً (ح)^(٦)، ل، ف، ر، خل)^(٧) وأمال ﴿جَاءَ﴾ (م، ف، خل)^(٨).</p>	<p>﴿وَالِيَهُ تُرْجَعُونَ﴾^(٣) بالفتح والكسر (يع)^(٤).</p>	<p>﴿وَرَبِّيَ إِنَّهُ﴾^(١) فتح الياء وصللاً (أ، ح، جع)^(٢).</p>
<p>﴿فَلْيَفْرَحُوا﴾^(١٤) بناء الخطاب (يس)^(١٥).</p>			

(١) من الآية: ٥٣.

(٢) "أ" نافع، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء في الحاليين. تقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١٥)، ص ١٧٨، ص ١٧٩.

(٣) من الآية: ٥٦.

(٤) "يع" يعقوب مخالفاً لأصله، وهذه من انفراداته، والباقون بضم التاء وفتح الجيم. قال الإمام ابن الجزري: ٦٣ وَيُرْجَعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمَّ حُلَّى حَلَاً
انظر: متن الدرّة: (ص ٧)، مفردة يعقوب: (ص ١٥٥)، شرح الدرّة للنويري: (ص ١٤٥).

(٥) من الآية: ٥٧.

(٦) "ح" سقط من: ب.

(٧) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ٦٩.

(٨) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢.

(٩) من الآية: ٥٧.

(١٠) في ب: زيادة "أمال معاً وقفناً"، والصحيح ما أثبت في المتن لأنها وردت مرة واحدة في هذه السورة.

(١١) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٢) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤)، ص ٧٦.

(١٤) من الآية: ٥٨.

(١٥) "يس" رويس لوحده مخالفاً لأصله، وهذه من انفراداته، والباقون بياء الغيب. قال الإمام ابن الجزري: ١٢٩ وَفَلْيَفْرَحُوا خَاطِبُ طَلَى

انظر: متن الدرّة: (ص ١٣)، مفردة يعقوب: (ص ١٨٤)، الشمعة: (ص ٣٦٩).

﴿أَذِنَ لَكُمْ﴾ ^(١٠) أدغم وصلًا (ي) ^(١١) .	﴿قُلْ ءَللَّهُ﴾ ^(٤) مثل ﴿ءالذَّكَرَيْنِ﴾ ^(٥) و﴿ءَأَلْتَنَ﴾ ^(٦) مرّ في الأنعام ^(٧) ^(٨) ، أبدل الثانية (كلّ القراء) ومدّ قدر الألفين أو سهّلوا بلا مدّ والأوّل أولى ^(٩) .	﴿مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ ^(١) بناء الخطاب (ك، جع، يس) ^(٢) ^(٣) .
﴿إِذْ تُفَيْضُونَ﴾ ^(١٧) أدغم وصلًا (ح، ل، ف، ر، خل) ^(١٨) .	﴿قُرْءَانِي﴾ ^(١٤) نقلَ وحذَفَ (د) ووقفًا (ف) ^(١٥) ^(١٦) .	﴿وَمَا تَكُونُ﴾ ^(١٢) عشر ^(١٣) .

(١) من الآية: ٥٨.

(٢) "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بياء الغيب. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٩ وَخَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ لَهُ مُلَأً.

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٩ تَجْمَعُو طِلًا

١٣٠ إِذَا،

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، متن الدرّة: (ص ١٣)، الإقناع: (ص ٤٠٨)، الإفصاح: (ص ٥٤-٥٥).

(٣) ما بين المحصورتين سقط من : أ.

(٤) من الآية: ٥٩.

(٥) المقصود قوله تعالى: ﴿قُلْ ءالذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣-١٤٤].

(٦) من الآية: ٥١.

(٧) انظر: فيوض الإلتقان، أ {٣٥}.

(٨) ما بين المحصورتين زيادة في : ب.

(٩) تقدّم إيضاحه في الآية رقم (٥١)، انظر الحاشية (١٢) ص ١٨٨.

(١٠) من الآية: ٥٩.

(١١) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص ٦٩.

(١٢) من الآية: ٦١.

(١٣) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(١٤) من الآية: ٦١.

(١٥) "د" ابن كثير، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم

(٢٠)، ص ١٢٢.

(١٦) ما بين المحصورتين زيادة في : ج.

(١٧) من الآية: ٦١.

(١٨) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار. تقدّم

إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص ٨٣.

﴿لَا بُدِيلَ﴾ ﴿لِكَلِمَاتٍ﴾ ^(٧) أدغم وصلًا (ي) ^(٨) .	﴿الْبَشْرَى﴾ ^(٥) أمال (ح، ف، ر، خل) وقلّل (ج) ^(٦) .	﴿وَلَا أَصْغَرَ...﴾ ﴿وَلَا أَكْبَرَ﴾ ^(٣) برفع الرءاء فيهما (ف، يع، خل) ^(٤) .	﴿وَمَا يَعْرُبُ﴾ ^(١) بكسر الزاي (ر) ^(٢) .
﴿شُرَكَاءَ إِنْ﴾ ^(١١) سهّل الثانية وصلًا (أ، د، ح، جع، يس) ^(١٢) وإذا وقفًا (ل، ف) ^(١٣) أبدلا ^(١٤) على أصلهما .		﴿وَلَا يَحْزُنُكَ﴾ ^(٩) بضمّ الياء وكسر الزاي (أ) ^(١٠) .	

(١) من الآية: ٦١.

(٢) "ر" الكسائي لوحده، هذه من انفراداته، والباقون بضمّ الزاي. قال الإمام الشاطبي:

٧٥٠ وَيَعْرُبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعَ سَبِيٍّ رَسَا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، الوجيز: (ص ٢٠٣)، فتح الوصيد: (١٤٩/٢).

(٣) من الآية: ٦١.

(٤) "ف" حمزة، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر، والباقون بالنصب. قال الإمام الشاطبي:

٧٥٠ وَأَصْغَرَ فَاَرْفَعُهُ وَأَكْبَرَ فَيَصَلَا

وقال الإمام ابن الجزري:

١٣٠ .. أَصْغَرَ أَرْفَعُ حَقَّ مَعَ شُرَكَاءِ كُمْ ك: أكبر

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٥)، متن الدرة: (ص ١٣)، مفردة يعقوب: (ص ١٨٢)، تحبير التيسير: (ص ٤٠١).

(٥) من الآية: ٦٤.

(٦) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١.

(٧) من الآية: ٦٤.

(٨) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(٩) من الآية: ٦٥.

(١٠) "أ" نافع وحده، وهذه من انفراداته، والباقون بفتح الياء وضمّ الزاي ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٥٧٨ وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْإِنْبَاءِ بِضَمِّ يَاءٍ وَكُسْرِ الضَّمِّ أَحْفَلًا.

وقال الإمام ابن الجزري:

٩١ وَيَحْزُنُ فَافْتَحْ ضُمَّ كَلًّا سِوَى الَّذِي لَدَى الْأَنْبِيَاءِ فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ أَحْفَلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٥٨)، متن الدرة: (ص ١٠)، التبصرة: (ص ٤٦٨).

(١١) من الآية: ٦٦.

(١٢) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٥٩، ص ٦٠.

(١٣) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص ٧٤.

(١٤) ما بين المحصورتين زيادة في: ب.

﴿فَأَجْمَعُوا﴾ ^(١١) بهزمة الوصل مع فتح الميم (يس) ^(١٢) .	﴿قَالَ لِقَوْمِهِ﴾ ^(٩) أدغم وصلًا (ي) ^(١٠) .	﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ﴾ ^(٥) عشر ^(٦) . ابضم الهاء (ف، يع) ^(٧) ^(٨) .	﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ ^(١) ﴿الَيْلَ لِتَسْكُنُوا﴾ ^(٢) ﴿سَبَّحْنَاهُ هُوَ﴾ ^(٣) أدغم وصلًا (ي) ^(٤) .
﴿وَلَا تُنظِرُونِ﴾ ^(١٦) اكتفى بالكسرة عن الياء ^(١٧) ، أثبتها مطلقًا (يع) ^(١٨) ^(١٩) .		﴿وَشُرَكَاءَكُمُ﴾ ^(١٣) رفع الهمزة ^(١٤) (يع) ^(١٥) ونصب (الباقون) .	

(١) من الآية: ٦٧ .

(٢) من الآية: ٦٧ .

(٣) من الآية: ٦٨ .

(٤) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥ .

(٥) من الآية: ٧١ .

(٦) تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤ .

(٧) "ف" حمزة، "يع" يعقوب ، والباقون بكسر الهاء. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧)

ص ٥٣ .

(٨) ما بين المحصورتين سقط من: ب .

(٩) من الآية: ٧١ .

(١٠) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥ .

(١١) من الآية: ٧١ .

(١٢) "يس" رويس لوحده مخالفًا لأصله، وهذه من انفراداته. وقرأ الباقون بهزمة قطع مفتوحة وكسر الميم. قال

الإمام ابن الجزري:

١٣٠ وَوَصَّلْ فَأَجْمَعُوا افْتَحْ طَوَى ،
انظر: متن الدرّة: (ص ١٣)، إرشاد المبتدي: (ص ٢٥٩)، شرح الدرّة للسمّودي: (ص ٦٧).

انظر: متن الدرّة: (ص ١٣)، إرشاد المبتدي: (ص ٢٥٩)، شرح الدرّة للسمّودي: (ص ٦٧).

(١٣) من الآية: ٧١ .

(١٤) "الهمزة" سقط من: ب .

(١٥) "يع" يعقوب مخالفًا لأصله، وهذه من انفراداته. والباقون بالنصب كما صرح المؤلف بقراءتهم في المتن

وقد خرج عن منهجه في عدم ذكرهم. قال الإمام ابن الجزري:

١٣٠ ارْفَعْ حَقُّ مَعَ شُرَكَاءَكُمُ
انظر: متن الدرّة: (ص ١٣)، مفردة يعقوب: (ص ١٨٣)، إيضاح الدرّة للزبيدي: (ص ٢٦٢-٢٦٣).

انظر: متن الدرّة: (ص ١٣)، مفردة يعقوب: (ص ١٨٣)، إيضاح الدرّة للزبيدي: (ص ٢٦٢-٢٦٣).

(١٦) من الآية: ٧١ .

(١٧) تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢) ص ١٢٠ .

(١٨) "يع" يعقوب وهذه من انفراداته ، والباقون بحذف الياء في الحاليين. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر

الحاشية رقم (٣) ص ١٢٠ .

(١٩) ما بين المحصورتين سقط من: أ .

<p>﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾^(٩) بياء الغيب (ص)^(١٠) [بخلف]^(١١) عن طريق شعيب^(١٢) (١٣) (١٤) .</p>	<p>﴿مُوسَى﴾^(٦) أمال (ف، ر، خل) وقلل (ح) وبخلف^(٧) (ج)^(٨) .</p>	<p>﴿نَطِيعٌ عَلَى﴾^(٤) أدغم وصلًا (ي)^(٥) .</p>	<p>﴿إِنْ أَجْرَى إِلَّا﴾^(١) بفتح الياء وصلًا (أ، ح، ك، ع، جع)^(٢) (٣) .</p>
<p>﴿نَحْنُ لَكُمْ﴾^(١٥) أدغم وصلًا (ي)^(١٦) .</p>			

(١) من الآية: ٧٢.

(٢) "أ" نافع، "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ع" حفص، "ج" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء في الحاليين. تقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١٥)، ص ١٧٨، ١٧٩.

(٣) ما بين المحصورتين طمس من: أ.

(٤) من الآية: ٧٤.

(٥) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(٦) من الآية: ٧٥.

(٧) في ب، ج: اختُصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(٨) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٩) من الآية: ٧٨، وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٠) "ص" شعبة عن طريق شعيب، وهذه من زيادات المؤلف من العشر الكبرى من طريق طيبة النشر، والباقون بالتاء من طريق الشاطبية والدرة واليسير، قال الإمام ابن الجزري:

٦٨٦ يَكُونُ صِيفٌ خَلْفًا
.....

انظر: متن الطيبة: (ص ٧٩)، تقريب النشر: (٥٤٣/٢)، شرح التنوير في ما زاده النشر على الحرز واليسير:

(ص ٣١٥)، شرح منحة مولاي البر: (ص ١٣٨-١٤١).

(١١) ما بين المقصورتين زيادة مني استدراكاً على المؤلف، قال الإمام ابن الجزري: (روى العليمي عن شعبة بالياء من طريق ابن عصام عن الأصم عن شعيب، وكذا روى الهذلي عن أصحابه عن نفطويه، وروى سائر أصحاب يحيى بن آدم عنه وأكثر أصحاب أبي بكر بناء التأنيث وبذلك قرأ الباؤون) هـ. انظر: النشر: (٢١٤-٢١٥).

(١٢) هو أبو بكر شعيب بن أيوب بن رزيق (ت ٢٦١هـ) كان مقرئاً ضابطاً عالماً حاذقاً موثقاً مأموناً، من أشهر شيوخه: يحيى بن آدم، ويحيى القطان، ومن أشهر تلاميذه: أبو بكر أحمد بن يوسف القافلائي، وعبدان الأهوازي. بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٨) طريقاً فصلها ابن الجزري في النشر.

انظر: النشر: (١ / ١١٩-١٢٦)، معرفة القراء الكبار: (١ / ٢٠٦)، غاية النهاية: (١ / ٣٢٧).

(١٣) ما بين المحصورتين زيادة في: أ.

(١٤) من الآية: ٧٨.

(١٥) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص ٦٩.

<p>﴿ مَا جِئْتُم بِهِ السَّحْرُ ﴾^(٨) مرفوع وفاقاً، استفهم وقطع (ح، جع)^(٩)، وعمل من الوجهين^(١٠) ما عمل كلهم في^(١١) ﴿آلِ الذَّكَرَيْنِ﴾^(١٢).</p>	<p>﴿ فَلَمَّا أَلْقَوْا ﴾ قَالَ^(٦) عشر^(٧).</p>	<p>﴿ قَالَ لَهُمْ ﴾^(٤) أدغم وصلًا (ي)^(٥).</p>	<p>﴿ بِكُلِّ سَحْرٍ ﴾^(١) فتح وشدد بألف مؤخرًا^(٢) بعد الحاء أي ﴿ سَحَّارٍ ﴾ (ف، ر، خل)^(٣).</p>
<p>﴿ لِمُوسَى ﴾^(١٥) ﴿ مُوسَى ﴾^(١٦) ﴿ الْكٰفِرِينَ ﴾^(١٧) قد ذُكِرَ قَبِيلَ ^(١٨).</p>	<p>﴿ فَمَا ءَامَنَ لِمُوسَى ﴾^(١٣) أدغم وصلًا (ي)^(١٤).</p>		

(١) من الآية: ٧٩.

(٢) "مؤخرًا" سقط من: ب، ج.

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بألف بعد السين وكسر الحاء على وزن (فَاعِلٍ)،
 تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٧)، ص ٩١، ص ٩٢.

(٤) من الآية: ٨٠.

(٥) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(٦) من الآية: ٨١.

(٧) تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٨) من الآية: ٨١.

(٩) "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب، والباقون بحذف همزة الاستفهام وإبقاء همزة الوصل تثبت في الابتداء وتسقط
 وصلًا لاجتماع الساكنين. قال الإمام الشاطبي:

٧٥١ مَعَ الْمَدِّ قَطَعَ السَّحْرَ حُكْمٌ ،

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٦)، التلخيص: (ص ٢٨٥)، إبراز المعاني: (ص ٥٠٩).

(١٠) وهما: ١- إبدال همزة الوصل ألفًا مع المد المشبع للساكنين.

٢- تسهيلها بين بين. تقدم إيضاحه في الآية رقم (٥١)، انظر الحاشية (١٢)، ص ١٨٨.

(١١) في ج: "ما عمل كلهم في ﴿ الله ﴾ و ﴿ آلن ﴾ في هذه السورة".

(١٢) الأنعام: ١٤٣. انظر: فيوض الإيتقان: أ {٣٥}.

(١٣) من الآية: ٨٣.

(١٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص ٦٩.

(١٥) من الآية: ٨٣. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(١٦) من الآية: ٧٧، ٨٠، ٨١، ٨٤، ٨٧، ٨٨. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص
 ٥٣.

(١٧) من الآية: ٨٦. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(١٨) ما بين المحصورتين زيادة في: ج.

<p>﴿وَلَا تَتَّبِعَنَّ﴾ (١٣) خَفَّفَ النون بخلف (١٤) (١٥) وسكَّن التاء وفتح الباء (م) (١٦)٣ ، وهو ضعيف جداً .</p>	<p>﴿لِيَضِلُّوا﴾ (١٠) بضم الياء (ن، ف، ر، حل) (١١) ، او يفتح الباقيون (١٢) .</p>	<p>﴿يُوتَا﴾ (٥) ﴿يُوتَكُم﴾ (٦) بضم الباء (ج، ح، ع، ج) (٧) ، يع (٨) (٩) .</p>	<p>﴿أَنْ تَبَوَّءَا﴾ (١) واختُلِفَ عن (ع) (٢) في الوقف بالياء وبتسهيل (٣) الهمزة والوقف بالياء ضعيف (٤) .</p>
---	--	--	---

(١) من الآية: ٨٧.

(٢) "ع" حفص ، والباقيون بالوقف على الألف ، ومعهم حفص لأنَّ الشاطبي ضعَّف ما رُوِيَ عنه من الوقف بالياء لأنه لم يُنقل إلينا نقلًا متواترًا. قال الإمام الشاطبي:

٧٥١ تَبَوَّءَا يَبَا وَقَفُ حَفْصٍ لَمْ يَصِحَّ فَيُحْمَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٦)، التيسير: (ص١٠٠)، الوافي للقاضي: (٢٨٨).

(٣) في ب: "وسهَّلَ".

(٤) سقط من : ج.

(٥) من الآية: ٨٧.

(٦) من الآية: ٨٧.

(٧) "جع" سقط من : ب.

(٨) "يع" طمس من : أ، ج.

(٩) "ج" ورش، "ح" أبو عمرو، "ع" حفص، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقيون بكسر الباء. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٢)، ص٨٤.

(١٠) من الآية: ٨٨

(١١) "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "حل" خلف العاشر، والباقيون بفتح الياء كما صرَّح المؤلف بقراءتهم في المتن وقد خرج عن منهجه في عدم ذكرهم. قال الإمام الشاطبي:

٧٥١ يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعُ يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُوسُفٍ ثَابِتًا وَلَا

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٧)، مختصر مذاهب القراء: (ص١٢٣)، الإرشادات الجلية: (ص٢١١).

(١٢) ما بين المحصورتين سقط من : أ.

(١٣) من الآية: ٨٩.

(١٤) في ج: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٥) ما بين المحصورتين زيادة في : ج.

(١٦) ٣ "م" ابن ذكوان، والباقيون بتشديد النون ومعهم ابن ذكوان في وجهه الآخر ، وأما ما روي عنه من إسكان التاء الثانية وفتح الباء وتشديد النون (تَبَعَانُ) فهو غير صحيح ضعَّفه الداني والشاطبي لأنه لم يرد من طريقٍ صحيح، قال الإمام الشاطبي:

٧٥٢ وَتَبَعَانِ التُّونُ خَفَّ مَدًّا وَمَا جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلَ مُثَقَّلًا

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٦)، الكافي للداني: (ص٥٥٠)، البدور الزاهرة: (ص١٨٥).

﴿ءَأَلْقَنَ﴾ ^(٨) تقدّم قريباً ^(٩) .	﴿الْغَرَقُ قَالَ﴾ ^(٦) أدغم وصلًا (ي) ^(٧) .	﴿ءَأَمَنْتُ أَنَّهُ﴾ ^(٤) بكسر ﴿أَنَّهُ﴾ وابتداء منه (ف، ر، حل) ^(٥) .	﴿إِسْرَائِيلَ﴾ ^(١) سهّل الثانية بالمد ^(٢) والقصر (جع) ^(٣) .
﴿فَسَعَلَ الَّذِينَ﴾ ^(١٥) بالتقل والحذف (د ^(١٦) ، ر، حل) ^(١٧) .	﴿لِمَنْ خَلَقَكَ﴾ ^(١٢) أخفى النون عند الخاء وصلًا ^(١٣) (جع) ^(١٤) .	﴿نُنَجِّيكَ بِدَيْكِ﴾ ^(١٠) سكّن النون الثانية وخفّف الجيم (يع) ^(١١) .	

(١) من الآية: ٩٠.

(٢) أي: التوسّط.

(٣) "جع" أبو جعفر وحده، مخالفًا أصله، والباقون بالتحقيق. قال الإمام ابن الجزري:

٣٣ وَسَهَّلَا

٣٤ أَرِيَّتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنٌ وَمَدَّ أَدُ

انظر: متن الدرّة: (ص ٤)، إيضاح الدرّة للقاضي: (ص ١١٢).

(٤) من الآية: ٩٠.

(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "حل" خلف العاشر، والباقون بفتح ﴿أَنَّهُ﴾. قال الإمام الشاطبي:

٧٥٣ وَفِي أَنَّهُ أَكْسِرُ شَافِيًا

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٦)، جامع البيان: (ص ٥٥٠)، القطع والائتناف للنحاس: (١/٣٠٩-٣١٠).

(٦) من الآية: ٩٠.

(٧) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص ٥٥.

(٨) من الآية: ٩١.

(٩) تقدّم إيضاحه في الآية رقم (٥١)، انظر الحاشية (١٢) ص ١٨٨.

(١٠) من الآية: ٩٢.

(١١) "يع" يعقوب مخالفًا لأصله، وهذه من انفراداته. والباقون بالتحديد. قال الإمام ابن الجزري:

١٠٦ يُنَجِّي فَثَقَّلَا

١٠٧ بِشَانَ أَتَى وَالْخِيفَ فِي الْكُلِّ حُزْ

انظر: متن الدرّة: (ص ١١)، مفردة يعقوب: (ص ١٦٧)، شرح الدرّة للسمنودي: (ص ٥٦).

(١٢) من الآية: ٩٢.

(١٣) سقط من: ب، ج.

(١٤) "جع" أبو جعفر وحده مخالفًا أصله، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية

رقم (١٢)، ص ٨٠، ص ٨١.

(١٥) من الآية: ٩٤.

(١٦) في ج: "ف".

(١٧) "د" ابن كثير، "ر" الكسائي، "حل" خلف العاشر، والباقون بإسكان السين وإثبات الهمز. تقدّم إيضاحه في

سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ١٠٩.

<p>﴿ وَيَجْعَلُ ﴾ الرَّحْسِ ﴿ (١٦) بالنون (ص) ﴿ (١٧)</p>	<p>﴿ وَلَوْ شَاءَ ﴾ (١٣) أمال (م، ف، خل) ﴿ (١٤) وأبدل وقفاً (ل، ف) ﴿ (١٥)</p>	<p>﴿ كَلِمَتٌ ﴾ (٩) بألف الجمع (أ، ك، جع) ﴿ (١٠)، والرسم على التوحيد بالتاء الطويلة ﴿ (١١)، وقف بالهاء (د، ح، ر، يع) ﴿ (١٢)</p>	<p>﴿ لَقَدْ جَاءَكَ ﴾ (٢) ﴿ (١) ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ ﴾ (٤) ﴿ (٣) أدغم وصلًا (ح، ل، ف، ر، خل) ﴿ (٥)، أمال ﴿ جَاءَ ﴾ (م، ف، خل) ﴿ (٦)، وفي الوقف سهّل (ف) ﴿ (٧) ﴿ (٨) مع المدّ والقصر وأبدل معهما .</p>
--	---	---	---

(١) في أ، ج: تصحيف ، بزيادة ميم (جاءكم) وهو خطأ، والصحيح ما أثبت.

(٢) من الآية: ٩٤.

(٣) في أ، ج: تصحيف بحذف ميم (جاءكم) وهو خطأ ، والصحيح ما أثبت.

(٤) من الآية: ١٠٨.

(٥) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ٦٩.

(٦) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢.

(٧) سقط من: أ.

(٨) "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٢.

(٩) من الآية: ٩٦.

(١٠) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر. والباقون بحذف الألف على الأفراد. تقدّم إيضاحه في الآية (٣٣)، انظر الحاشية رقم (١٦)، ص ١٨٤.

(١١) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص ٩٦.

(١٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ر" الكسائي، "يعقوب"، والباقون يقفون بالتاء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١)، ص ٧٨.

(١٣) من الآية: ٩٩.

(١٤) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص ٥١، ص ٥٢.

(١٥) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١) ص ٧٤.

(١٦) من الآية: ١٠٠.

(١٧) "ص" شعبة وحده، والباقون بالياء. قال الإمام الشاطبي:

٧٥٣ وَيُؤْنِه وَتَجْعَلُ صِيفٌ

١٠٧ بِشَانٍ أَتَى وَالْخِيفَ فِي الْكُلِّ حُزٌ

انظر: متن الشاطبية: (٧٦)، الوجيز للأهوازي: (ص ٢٠٥)، إتحاف فضلاء البشر: (٢/٤٧٢).

﴿رُسُلَنَا﴾ ^(١١) يسكن السين (ح) (١٢).	﴿ثُمَّ نُنَجِّي﴾ ^(٩) سكن النون الثانية (يع) (١٠).	﴿وَمَا تَعْنِي﴾ ^(٦) بالياء وقفاً ^(٧) ورسماً ^(٨) .	﴿قُلِ أَنْظِرُوا﴾ ^(١) عشر ^(٢) ، إبكر اللام وصللاً (ن، ف، يع ^(٣) (٤) (٥).
﴿يَتَوَفَّكُمُ﴾ ^(١٥) أمال (ف، ر، خل) وقلّ بخلف ^(١٦) (ج) (١٧).	﴿نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ^(١٣) سكن الثانية وخفف الجيم (ع، ر، يع) (١٤).		

(١) من الآية: ١٠١.

(٢) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص ٥٤.

(٣) طمس من: ج.

(٤) "ن" عاصم، "ف" حمزة، "يع" يعقوب. والباقون بضم اللام وصللاً. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٧٣.

(٥) ما بين المحصورتين سقط من: ب.

(٦) من الآية: ١٠١.

(٧) تقدم إيضاحه في الآية رقم (٤٣)، انظر الحاشية رقم (١٧) ص ١٨٦.

(٨) تقدم إيضاحه في الآية رقم (٤٣)، انظر الحاشية رقم (١٨) ص ١٨٦.

(٩) من الآية: ١٠٣.

(١٠) "يع" يعقوب مخالفاً لأصله، وهذه من انفراداته. والباقون بالتشديد. تقدّم إيضاحه في الآية: (٩٢) انظر الحاشية رقم (١١)، ص ١٩٧.

(١١) من الآية: ١٠٣.

(١٢) "ح" أبو عمرو، والباقون بضم السين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢)، ص ٦٥.

(١٣) من الآية: ١٠٣.

(١٤) "ع" حفص، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب. والباقون بالتشديد. قال الإمام الشاطبي:

٧٥٣ وَالْخِيفُ نُنَجِّ رِضَى عَلَا

٧٥٤ وَذَلِكَ هُوَ الثَّانِي

وقال الإمام ابن الجزري:

١٠٦ يُنَجِّي فَثَقَلَا

١٠٧ بِشَانِ أُنَى وَالْخِيفَ فِي الْكُلِّ حُزْ

انظر: متن الشاطبية: (ص ٧٦)، متن الدرة: (ص ١١)، فتح الوصيد: (١٥٢/٢)، شرح الدرة للسمنودي: (ص ٥٦).

(١٥) من الآية: ١٠٤.

(١٦) في ب، ج: اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ".

(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص ٥٦.

<p>﴿أَهْتَدَى﴾^(٤) ﴿يُوحَى﴾^(٦) أمال (ف، ر، خل) وقلل بخلف^(٧) (ج)^(٨) .</p>	<p>﴿إِلَّا هُوَ وَإِن﴾^(١) أدغم وصلًا بخلف^(٢) (ي)^(٣) .</p>
--	---

(١) من الآية: ١٠٧ .

(٢) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار ومعهم السوسي في وجهه الآخر. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف ، انظر الحاشية رقم (٩) ، ص ٥٩ .

(٤) في أ، ج: تصحيف ، كتبت بالعين بدل الهاء "اعتدى" والصحيح ما أثبت.

(٥) من الآية: ١٠٨ .

(٦) من الآية: ١٠٩ .

(٧) في ب ، ج : اختصرت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٨) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف ، انظر الحاشية رقم (٩) ، ص ٥٦ .

الخاتمة :

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على سيد البريات ﷺ ، وعلى آله وصحبه ومن جاء بعده ناقلاً ومهتماً بعلوم القراءات ، وبعد :

فهذا ما يسره الله بفضلته ، من تحقيق هذا الجزء من كتاب: (فيوض الإتيقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) للشيخ حمد الله بن خير الدين - رحمه الله - وفي نهاية هذا العمل وبعد إكمال التحقيق فإني أوجز أهم النتائج والتوصيات التي توصلت إليها :

أما أبرز النتائج فهي :

- ١- تقرير أن تنوع القراءات يقوم مقام تعدد الآيات ، وذلك ضرب من ضروب البلاغة والإعجاز القرآني .
- ٢- التأكيد على أن الاختلاف في القراءات هو اختلاف تغاير وتنوع ، لا اختلاف تضاد وتناقض ، بل هي ذات معانٍ متضامنة ، وفوائدٍ جمّة ، يكمل بعضها بعضاً .
- ٣- التأكيد على الصلة الوثيقة بين علم القراءات وعلم الرسم وعلم الوقف والابتداء ، فكل علم منهم سبيلٌ للآخر ومكملٌ له .
- ٤- تقرير أن للقراءات أثرٌ عظيم في بيان كثير من المسائل والكشف عن مجملات التنزيل ، وتوضيح مبهماتِه ، وتبيين مراد المولى عزّ وجل ، وتأكيد المعنى المقصود ، وإضافة معاني جديدة للآيات ، تضيء لنا سبيل فقه القرآن وتدبره .

وأما أهم التوصيات :

- ١- أوصي الباحثين والباحثات بالاهتمام بجمع ودراسة وبحث كل ما يتعلق بالقراءات وعلومها، فإن مجالات البحث والدراسة في القراءات القرآنية كثيرة ومتنوعة، وهي تساعد - بإذن الله - على بلوغ الحق والصواب؛ الذي هو بُغية كل طالب.
 - ٢- وأوصي نفسي وكلّ متخصصّ ببذل الجهد في نفض الغبار عن المخطوطات القيّمة لعلمائنا الأفاضل - رحمهم الله - فقد تركوا لنا إرثاً نفيساً من العلوم، وحقّهم علينا إخراجهم للناس في قالبٍ محقّقٍ وفق أصولٍ علميّةٍ تفيّدُ الطالبين والقارئين والباحثين.
- وأرجو من الله العليّ القدير أن يجعل بحثي هذا خالصاً لوجهه الكريم، وهادياً إلى سنة نبيه ﷺ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

فهرس المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع، للإمام عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبي شامة المقدسي (٦٦٥هـ)، تحقيق: إبراهيم عطوه عوض - دار الكتب العلمية - بيروت، ط: بلا، ت: بلا.
- ٣- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، لأحمد بن محمد البنا (١١١٧هـ)، تحقيق: جمال الدين محمد شرف. دار الصحابة-طنطا، ط: بلا، ٢٠٠٩م.
- ٤- الإتيقان في علوم القرآن، لأبي الفضل جلال الدين عبدالرحمن السيوطي (٩١١هـ)، تحقيق: مركز الدراسات القرآنية، مجمع الملك فهد- المدينة المنورة، الطبعة الثانية، ١٤٣١هـ.
- ٥- أحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار، لعبد الوهاب بن وهبان المزني الحنفي، تحقيق: د/ أحمد بن فارس السلوم، دار ابن حزم- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.
- ٦- الإدغام الكبير للإمام أبو عمرو البصري (١٥٤هـ)، تحقيق: أنس بن محمد حسين مهرة. دار الكتب العلمية-بيروت، ط: بلا، ت: بلا.
- ٧- الإرشادات الجليلة في القراءات السبع من طريق الشاطبية، لمحمد محمد محسن، المكتبة الأزهرية-مصر، ط: بلا، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- ٨- إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر، للإمام أبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (٥٢١هـ)، تحقيق ودراسة: عمر حمدان الكبيسي. رسالة علمية مقدمة للحصول على درجة الماجستير، من جامعة أم القرى- مكة المكرمة، كلية اللغة العربية، قسم الدراسات العليا- فرع اللغة والنحو والصرف. ١٤٠٣هـ-١٤٠٤هـ.
- ٩- إرشاد المرید إلى مقصود القصید في القراءات العشر، علي محمد الضبّاع، اعتنى به: جمال محمد شرف، عبدالله علوان، دار الصحابة-طنطا، ط: بلا، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.

- ١٠- أشهر المصطلحات في فنّ الأداء وعلم القراءات، لأحمد محمود عبدالسميع الحفيان، دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- ١١- أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات، تأليف: د. يوسف المرعشلي، دار المعرفة- بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦م.
- ١٢- الإضاءة في بيان أصول القراءة، لعلي بن محمد الضباع. مراجعة: محمد جمال شرف، عبدالله علوان، دار الصحابة- طنطا، الطبعة الثانية: ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.
- ١٣- إعراب القرآن، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، مطبعة العاني- بغداد.
- ١٤- إعراب القرآن وبيانه، لمحي الدين درويش، اليمامة- دار ابن كثير- دار الرشد- الطبعة الثالثة، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.
- ١٥- الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، لخير الدين الزركلي. دار العلم للملايين- بيروت، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢م.
- ١٦- الإفصاح عما زادته الدرّة على الشاطبية، لمحمد محمد محمد سالم محيسن، دار محيسن- القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م.
- ١٧- الإيضاح لمتن الدرّة في القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر للإمام ابن الجزري، لعبد الفتاح عبد الغني القاضي، قام بتصحيحه وعلق عليه وربطه بمتن الشاطبية بعنوان: تنوير المصباح على كتاب الإيضاح، للدكتور: عبد القيوم بن عبد الغفور السندي. مكتبة الأسد- مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
- ١٨- الإيضاح شرح الإمام الزبيدي الشيخ عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري الزبيدي تم اليمني (ت: ٨٤٨هـ) على متن الدرّة في القراءات الثلاث المتممة للعشر للحافظ أبي الخير الشيخ محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي، حققه وعلق عليه ووجه قراءاته: عبد الرزاق علي ابراهيم موسى. دار الضياء- طنطا، الطبعة الثالثة، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م.
- ١٩- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق: محي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية- دمشق، ط: بلا، ١٩٧١م.

- ٢٠- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرية، لعبد الفتاح القاضي. نشر: مكتبة أنس بن مالك-مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.
- ٢١- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لأبي حفص سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم بن علي الأنصاري المصري المعروف بالنشّار(٩٣٨هـ)، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة- طنطا، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.
- ٢٢- البرهان في علوم القرآن، لمحمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (٧٩٤هـ). دار المعرفة، بيروت، ١٣٩١هـ.
- ٢٣- البيان في عدّ آي القرآن، لأبي عمرو الداني الأندلسي ٤٤٤هـ. تحقيق: الدكتور غانم قدوري الحمد. منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق- الكويت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
- ٢٤- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزبيدي، مطبعة الكويت-٢٠٠٨م.
- ٢٥- تاريخ سلاطين بني عثمان من أول نشأتهم حتى الآن، لحضرة عزتلو يوسف بك آصاف. مكتبة مدبولي- القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م.
- ٢٦- تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر(٥٧١هـ)، دار الفكر، ط: بلا، ت: بلا.
- ٢٧- التبصرة في القراءات السبع، للإمام أبي محمد مكّي بن طالب القيسي (٤٣٧هـ)، تحقيق: محمد غوث الندوي. الدار السلفية- الهند، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
- ٢٨- التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء عبد الله بن حسين العكبري (٦١٦هـ)، وضع حواشيه: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.
- ٢٩- التبيان في شرح مورد الظمان، لأبي محمد عبد الله بن عمر الصنهاجي ابن آجطاً (٧٥٠هـ)، تحقيق ودراسة: عبدالحفيظ محمد نور الهندي، إشراف: أحمد محمد صبري، رسالة ماجستير- من الجامعة الإسلامية قسم القراءات-المدينة المنورة، ط: بلا، ١٤٢١هـ.
- ٣٠- التبيان في معرفة تنزيل القرآن، لأبي حفص عمر بن محمد بن أبي الفتح العطار(٤٣٢هـ)، دراسة وتحقيق: د. الشريف هاشم بن هزاع الشنبري، مجمع الملك فهد-المدينة المنورة، ط: بلا، ١٤٣٣هـ.

- ٣١- التجريد لبغية المرید في القراءات السبع، لعبدالرحمن بن عتيق بن خلف بن أبي الفحّام الصّقلّي (٥١٦هـ)، تحقيق ودراسة: مسعود محمد إلياس، إشراف: د/محمد سالم محيسن، رسالة ماجستير، من الجامعة الإسلامية، قسم التفسير وعلوم القرآن، ١٤٠٨هـ.
- ٣٢- تحبير التيسير في القراءات العشر، لشمس الدين أبو الخير ابن الجزري، تحقيق: د. أحمد محمد مفلح القضاة. دار الفرقان - عمان-الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ٣٣- تحزيب القرآن، تأليف: د/ عبدالعزيز بن علي الحربي، دار ابن حزم- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.
- ٣٤- التذكرة في القراءات الثمان، للإمام أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحلبي (٣٩٩هـ)، دراسة وتحقيق: أيمن رشدي سويد. الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، من ضمن سلسلة أصول النشر. ط: بلا، ت: بلا.
- ٣٥- تفسير القرآن العظيم، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، دار طيبة الخضراء- مكة المكرمة، الطبعة الثانية، ١٤٢٠هـ .
- ٣٦- تفسير البحر المحيط، لأبي حيّان الأندلسي، تحقيق: عادل أحمد، علي معوّض، دار الكتب العلمية- بيروت- الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ-١٩٩٣م.
- ٣٧- تقريب النشر في القراءات العشر، للإمام محمد بن محمد بن محمد بن علي ابن الجزري (٨٣٣هـ)، دراسة وتحقيق: عادل إبراهيم محمد رفاعي. مجمع الملك فهد-المدينة المنورة، ط: بلا، ١٤٣٣هـ.
- ٣٨- تقريب متن الشاطبية، لإيهاب فكري، الرواد، المكتبة الإسلامية-القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
- ٣٩- التلخيص في القراءات الثمان، لأبي معشر عبدالكريم عبدالصمد الطبري (٤٧٨هـ)، دراسة وتحقيق: محمد حسن عقيل موسى، إشراف: محمد ولد سيدي ولد الحبيب، -رسالة ماجستير- من جامعة أم القرى- قسم الكتاب والسنة، ١٤١٢هـ.
- ٤٠- التمهيد في علم التجويد، للإمام محمد بن محمد بن الجزري، تحقيق: د/ علي حسن البواب. مكتبة المعارف- الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.

- ٤١- التنوير في ما زاده النشر على الحرز واليسير للأئمة السبعة البدور، لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين الطيبي (٩٧٩هـ)، دراسة وتحقيق وشرح: عبدالعزيز سليمان المزيني، إشراف: د/ حسين محمد العواجي، رسالة ماجستير- من الجامعة الإسلامية- قسم القراءات، ١٤٢٦هـ-١٤٢٧هـ.
- ٤٢- التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني (٤٤٤هـ). عني بتصحيحه: أوتويرتزل . دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ.
- ٤٣- الثقات لابن حبان الدارمي البستي (٣٥٤هـ)، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد-الهند، الطبعة الأولى، ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م.
- ٤٤- جامع البيان في تأويل القرآن، لمحمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي المعروف بأبي جعفر الطبري، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ .
- ٤٥- جامع البيان في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤هـ). تحقيق: محمد صدوق الجزائري، دار الكتب العلمية- بيروت. الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.
- ٤٦- الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي ، دار عالم الكتب-الرياض، ط: بلا، ١٤٢٣هـ .
- ٤٧- جمال القراء وكمال الإقراء، لأبي الحسن علم الدين علي بن محمد السخاوي (٦٤٣هـ). تحقيق: علي حسين البواب. مكتبة التراث-مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ-١٩٨٧م.
- ٤٨- جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد، لبرهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري (٧٣٢هـ)، دراسة وتحقيق: محمد خضير مضحي الزوبعي، دار الغوثاني- سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.
- ٤٩- الحجة في القراءات السبع، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (٣٧٠هـ)، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- ٥٠- دليل الحيران على مورد الظمان، لأبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن سليمان المارغني التونسي المالكي (١٣٨٤هـ)، دار الحديث- القاهرة، ط: بلا، ت: بلا.

- ٥١- الدولة العثمانية - الثقافة والمجتمع والسلطة- لحسن الضيقة، دار المنتخب العربي- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ- ١٩٩٧م.
- ٥٢- الدولة العثمانية - عوآمل النهوض وأسباب السُّقوط، . لعلي محمد محمد الصلّابي. دار التوزيع والنشر الإسلامية- مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١م.
- ٥٣- الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث، لإسماعيل أحمد ياغي. مكتبة العبيكان-المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية، ١٩٩٨م.
- ٥٤- الروضة في القراءات الإحدى عشرة، لأبي علي الحسن بن محمد المالكي البغدادي، (٤٣٨هـ)، تحقيق ودراسة: نبيل محمد إبراهيم إسماعيل، إشراف: د/عبدالعزیز أحمد إسماعيل، رسالة دكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود -قسم القرآن وعلومه، ١٤١٥هـ.
- ٥٥- زبدة العرفان في وجوه القرآن، لحامد بن الحاج عبد الفتاح البألوي الرومي . تحقيق ودراسة: مصطفى آتيلًا أقدمير، بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور: أمين إيشيق، رسالة دكتوراه - كلية الدراسات الإسلامية - جامعة مرمرة - استانبول، ١٩٩٩م.
- ٥٦- سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لأبي القاسم (أو أبو البقاء) علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن المعروف بابن القاصح (٨٠١هـ)، إشراف: مكتب البحوث والدراسات. دار الفكر- بيروت، ط: بلا ، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- ٥٧- سير أعلام النبلاء، للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، رتبته واعتنى به: حسان عبد المنان. بيت الأفكار الدولية- لبنان، ٢٠٠٤م.
- ٥٨- سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، للشيخ علي الضبّاع، ط: بلا، ت: بلا.
- ٥٩- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبد الحي بن أحمد بن محمد بن العماد الحنبلي، تحقيق: عبدالقادر الأرنؤوط، محمد الأرنؤوط، دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ- ١٩٨٦م.
- ٦٠- شرح الدرّة المضيّة في القراءات الثلاث المروية، لمحمد بن محمد بن محمد أبي القاسم النويري(٨٩٧هـ)، تحقيق: الشيخ جمال الدين محمد شرف. دار الصحابة للتراث-طنطا. ط: بلا، ت: بلا.

- ٦١- شرح السمنودي على متن الدرّة المتممة للقراءات العشر، للعلامة أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري، راجعه: حسن عبدالنبي عبدالجواد. طبع على نفقة المعاهد الأزهرية، ١٩٩٨م - ١٩٩٩م.
- ٦٢- شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز، للحسن بن قاسم المرادي: (٧٤٩هـ)، تحقيق: د/ محمد خضير مضحي الزوبعي، جامعة بغداد، ط: بلا، ت: بلا.
- ٦٣- شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد، لأبي البقاء على عثمان بن محمد القاصح، راجعه وعلق عليه: الشيخ عبدالفتاح القاضي، مكتبة الشروق- القاهرة، ط: بلا، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- ٦٤- شرح شعلة المسمى كنز المعاني في شرح حرز الأمان، للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي المعروف بـ"شعلة" (٦٥٦هـ)، قدّم له وعلّق عليه العلامة الشيخ: محمد علي الضباع. المكتبة الأزهرية للتراث- القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.
- ٦٥- شرح طيبة النشر في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن محمد الجزري المعروف بابن الناظم، (ت ٨٥٣هـ)، تحقيق جمال الدين محمد شرف، - دار الصحابة للتراث بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ.
- ٦٦- شرح منحة مولى البر في ما زاده كتاب النشر في القراءات العشر على الشاطبية والدرّة، للشيخ عبدالفتاح القاضي (ت ١٤٠٣هـ)، نشرته دار السلام بالقاهرة، ط ١، ١٤٢٠هـ.
- ٦٧- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لعصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى المشتهر بطاش كبرى زاده (٩٦٨هـ)، دار الكتاب العربي - بيروت، ط: بلا، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- ٦٨- الشمعة في انفراد الثلاثة عن السبعة، لعثمان بن عمر الناشري (٨٤٨هـ)، دراسة وتحقيق: إياد سالم السامرائي، يعقوب أحمد السامرائي، بحث منشور في مجلة معهد الإمام الشاطبي - العدد الرابع - ذو الحجة ١٤٢٨هـ.
- ٦٩- طيبة النشر في القراءات العشر، لمحمد بن محمد الجزري (٨٣٣هـ)، ضبطه وصحّحه وراجعه: محمد تميم الزعبي. مكتبة دار الهدى - المدينة المنورة، الطبعة الثالثة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

- ٧٠- العنوان في القراءات السبع، لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري، تحقيق: عبدالمهيمن عبد السلام طحّان، إشراف: د/عبدالفتاح شلبي -رسالة ماجستير- من جامعة أم القرى- قسم الكتاب والسنة- ١٤٠٣هـ.
- ٧١- غاية النهاية في طبقات القراء، لمحمد بن محمد بن الجزري. دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.
- ٧٢- غيث النفع في القراءات السبع، لعلي بن محمد بن سالم، أبو الحسن النوري الصفاقسي المقرئ المالكي (١١١٨هـ)، إشراف: مركز البحوث والدراسات، دار الفكر، ١٤١٥هـ- ١٩٩٥م.
- ٧٣- فتح الوصيد في شرح القصيد، للشيخ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (٦٤٣هـ). تحقيق: جمال الدين محمد شرف. دار الصحابة- طنطا، ١٤٢٥هـ- ٢٠٠٤م.
- ٧٤- الفتح والإمالة لأبي عمرو عثمان الداني(٤٤٤هـ)، تحقيق وتخريج وتعليق: أبي سعيد عمر بن غرامة العموري، دار النشر-غير معروفة- ط: بلا، ت: بلا.
- ٧٥- الفريدة البارزية في حلّ القصيدة الشاطبية، للإمام هبة الله بن عبدالرحيم بن إبراهيم الجهني الحموي المعروف بابن البارزي (٧٣٨هـ)، تحقيق: عبدالله بن حامد السليمانى، إشراف: د/أحمد بن نافع المورعي، محمد ولد سيدي حبيب الشنقيطي، -رسالة ماجستير- من جامعة أم القرى- قسم الكتاب والسنة-١٤١٦هـ-١٤١٧هـ.
- ٧٦- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط.مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة.
- ٧٧- فنون الأفنان في عيون علوم القرآن، لعبدالرحمن بن محمد بن علي بن الجوزي، تحقيق: حسن ضياء الدين عتر، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ- ١٩٨٧م.
- ٧٨- القطع والائتناف، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، تحقيق: د/عبدالرحمن إبراهيم المطرودي، عالم الكتب- الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ- ١٩٩٢م.
- ٧٩- القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للإمام الشاطبي رحمه الله المعروف بـ(شرح المخللاتي)، لرضوان بن محمد بن سليمان، أبو عبيد المخللاتي (١٣١١هـ)، تحقيق: جمال الدين محمد شرف. الناشر: دار الصحابة-طنطا، ط: بلا، ٢٠٠٩م.

- ٨٠- الكافي في القراءات السبع، لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي (٤٧٦هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي. دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- ٨١- الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، ليوسف بن علي بن جبارة بن محمد، أبو القاسم الهذلي الشكري المغربي (٤٦٥هـ)، تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- ٨٢- كتاب الإستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة وما كان بين اللفظين مجملًا كاملًا. للإمام المقرئ أبي الطيب عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون (٣٨٩هـ)، تحقيق ودراسة: د/عبد الفتاح بحيري إبراهيم. الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ-١٩٩١م.
- ٨٣- كتاب الإقناع في القراءات السبع، لأبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد الأنصاري ابن الباذش (٥٤٠هـ)، تحقيق: د/عبد المجيد قطامش. جامعة أم القرى-كلية الشريعة والدراسات الإسلامية-مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ.
- ٨٤- كتاب البسملة، لشهاب الدين أبي محمد عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الشافعي الدمشقي الشهير بأبي شامة (٦٦٥هـ)، تحقيق: محمد زبير حافظ أبو الكلام، إشراف: د/محمد عمر بازمول، -رسالة ماجستير- من جامعة أم القرى -قسم الكتاب والسنة- ١٤٢١هـ.
- ٨٥- كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد، تحقيق: د/شوقي ضيف. دار المعارف، الطبعة الرابعة. ت: بلا.
- ٨٦- كتاب المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصة وإختيار خلف واليزيدي، لأبي عبد الله بن علي بن أحمد المعروف بسبب الخياط البغدادي الحنبلي. دراسة وتحقيق: عبد العزيز بن ناصر السبر. رسالة دكتوراه، مقدمة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه، ١٤٠٤هـ-١٤٠٥هـ.
- ٨٧- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للمولى مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي، الشهير بالملأ كاتب الجلبي، والمعروف بحاجي خليفة (١٠١٧-١٠٦٧هـ). دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

- ٨٨- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لأبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ)، حققه محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، الطبعة الخامسة، ١٤١٨هـ.
- ٨٩- كشف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القرآن الكريم وعلل القراءات، لنور الدين أبي الحسن علي بن الحسين الباقولي (٥٤٣هـ)، دراسة وتحقيق: د/ نصر سعيد عبدالمقصود، عبد الغفور جليل، دار الصحابة- طنطا، الطبعة الأولى: ١٤٢٨هـ- ٢٠٠٧م.
- ٩٠- لسان العرب، لمحمد بن مكرم بن منظور الأفرريقي المصري. دار صادر - بيروت. الطبعة الأولى، ت/ بلا.
- ٩١- المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (٣٨١هـ)، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ت: بلا.
- ٩٢- ميرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأمانى ووجه التهاني، لمحمد بن عمر بن علي العمادي (٧٦٢هـ)، دراسة وتحقيق: علي عبدالله غرم الله الغامدي، إشراف: د/ مصطفى محمد محمود، رسالة ماجستير - من جامعة أم القرى قسم الكتاب والسنة - تخصص التفسير وعلوم القرآن - ١٤٢٩هـ.
- ٩٣- متن الدرّة المضيّة في القراءات الثلاث، لمحمد بن محمد الجزري (٨٣٣هـ)، تحقيق وضبط وتعليق: د/أيمن رشدي سويد . مكتبة ابن الجزري-سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.
- ٩٤- متن الشاطبية المسمّى حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، للقاسم بن فيرة بن خلف الشاطبي (٥٩٠هـ)، تحقيق وضبط وتعليق: د/أيمن رشدي سويد . دار نور المكتبات-جدة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
- ٩٥- متن عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد في علم رسم المصاحف، للقاسم بن فيرة بن خلف الشاطبي (٥٩٠هـ)، تحقيق وضبط وتعليق: د/أيمن رشدي سويد . دار نور المكتبات-جدة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- ٩٦- متن مورد الظمان في رسم أحرف القرآن، لمحمد بن محمد بن إبراهيم الشريشي الخراز (٧١٨هـ)، تحقيق: د/ أشرف محمد فؤاد طلعت، سلطنة بروني دار السلام- ط: بلا، ت: بلا.

- ٩٧- مختصر التبيين لهجاء التنزيل .لأبي داود، سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي (المتوفى: ٤٩٦هـ)، الناشر: مجمع الملك فهد - المدينة المنورة، الطبعة الثانية، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
- ٩٨- مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات، تأليف: إبراهيم سعيد الدوسري، دار النشر: غير معروف، ط: بلا، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- ٩٩- مختصر في مذاهب القراء السبعة بالأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبدالسميع الحفيان، دار الكتب- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
- ١٠٠- المختصر في مرسوم المصحف الكريم، لأبي الطاهر إسماعيل بن ظافر العقيلي (٦٢٣هـ)، تحقيق: د/غانم قدوري الحمد، دار عمّار-الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- ١٠١- مرسوم خط المصحف، لأبي الطاهر إسماعيل بن ظافر العقيلي (٦٢٣هـ)، دراسة وتحقيق: محمد عمر الجنائني، دار طيبة الخضراء- مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- ١٠٢- مشاهير علماء الأمصار لابن حبان الدارمي البستي (٣٥٤هـ)، بعناية: مجدي بن منصور، دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- ١٠٣- معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية وما يتعلق به، للدكتور: عبدالعلي المسئول، دار السلام- القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- ١٠٤- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لمحمد فؤاد عبدالباقي، دار الكتب المصرية- القاهرة، ط: بلا، ت: بلا.
- ١٠٥- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، لمحمد بن أحمد الذهبي، تحقيق: بشار عواد معروف، شعيب الأرنؤوط، صالح مهدي عباس. مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.
- ١٠٦- مفردة يعقوب، للعلامة عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف المعروف بابن الفحّام الصقلّي (٥١٦هـ)، دراسة وتحقيق: إيهاب أحمد فكري، و خالد حسن أبو الجود. دار أضواء السلف-الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- ١٠٧- المقنع في رسم مصاحف الأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤هـ). دراسة وتحقيق: نورة بنت حسن بن فهد الحميد، دار التدمرية- الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م.

- ١٠٨ - المقنع في رسم مصاحف الأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤هـ). تحقيق: جمال السيّد رفاعي، المكتبة الأزهرية، الجزيرة- مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م.
- ١٠٩ - المكتفى في الوقف والابتداء،، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤هـ). تحقيق: محيي الدين رمضان ، دار عمار- الأردن، الطبعة الثانية، ١٤٢٨هـ.
- ١١٠ - منار الهدى في الوقف والابتداء للأشموني، مطبعة مصطفى بابي الحلبي- القاهرة، الطبعة الثانية، ت: بلا.
- ١١١ - مناهل العرفان في علوم القرآن، لمحمد عبد العظيم الزرقاني. دار إحياء التراث العربي. ط: بلا. ت: بلا.
- ١١٢ - منجد المقرئين ومرشد الطالبين، لمحمد بن محمد بن الجزري، اعتنى به: علي بن محمد العمران. دار عالم الفوائد- مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.
- ١١٣ - المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر، لمحمد محمد محمد سالم محيسن، المكتبة الأزهرية-القاهرة، ط: بلا، ٢٠٠٦م.
- ١١٤ - النشر في القراءات العشر، لمحمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣هـ)، قدم له: الشيخ علي محمد الضبّاع. دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
- ١١٥ - نظام الأداء في الوقف والابتداء لابن الطحّان، تحقيق: علي حسين البوّاب، مكتبة المعارف- الرياض، الطبعة الأولى، ت: بلا.
- ١١٦ - الهادي في شرح طيبة النشر لمحمد سالم محيسن ، دار الجيل - بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.
- ١١٧ - هجاء مصاحف الأمصار، لأبي العباس أحمد بن عمّار المهدي (٤٤٠هـ)، تحقيق: الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن، الإمارات العربية المتحدة، الشارقة.
- ١١٨ - هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي. دار الكتب العلمية - بيروت ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

- ١١٩ - الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، لعبد الفتاح عبد الغني القاضي (١٤٠٣هـ). مكتبة السوادى للتوزيع-جدة، الطبعة الخامسة، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- ١٢٠ - الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، لأبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي (٤٤٦هـ)، تحقيق: دريد حسن أحمد. دار الغرب الإسلامى - بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ١٢١ - الوقف والابتداء وصلتهما بالمعنى في القرآن الكريم، لعبدالكريم إبراهيم عوض صالح، دار السلام- مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.
- ١٢٢ - الوسيلة إلى كشف العقيلة، لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي، دراسة وتحقيق: د/ نصر سعيد. دار الصحابة- طنطا، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
- المراجع الأجنبية:
- ١٢٣ - سِجِلُّ عثمانى، (باللغة التركية).
- ١٢٤ - عثمانلي مؤلفلري (المؤلفون العثمانيون)، لمحمد طاهر بروسلي. (باللغة التركية).
- ١٢٥ - الموسوعة الإسلامية، تصدر عن رئاسة الشؤون الدينية في تركيا، استنبول ١٩٩٧م، (باللغة التركية).
- ١٢٦ - Brockelmann.
- ١٢٧ - Kehhâle IV.

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٢	ملخص البحث
٣	المقدمة
٤	أهمية الموضوع وقيمه العلمية، والباعث على اختياره
٥	خطة البحث
٨	التمهيد، تعريف بعلم القراءات وشروط القراءة الصحيحة.
١٠	تعريف بعلم الرسم وأنواعه
١٠	تعريف بعلم الوقف والابتداء وأقسامه.
١٤	تراجم القراء العشرة ورواتهم
٢٣	الباب الأول : (دراسة المؤلف والكتاب)
٢٤	الفصل الأول: عصر المؤلف. وفيه: المبحث الأول: الحالة السياسية. المبحث الثاني: الحالة الاجتماعية. المبحث الثالث: الحالة العلمية والدينية.

٢٦	الفصل الثاني: تعريفٌ بالمؤلف، وفيه: المبحث الأول: اسمه ولقبه وكنيته. المبحث الثاني: مكاتته العلمية.
٢٧	المبحث الثالث: مصنّفاته.
٢٨	المبحث الرابع: وفاته.
٢٩	الفصل الثالث: دراسة موجزة عن الكتاب، وفيه: المبحث الأول: اسم الكتاب وتوثيق نسبه إلى مؤلفه.
٣٠	المبحث الثاني: التعريف بالكتاب وقيّمته العلمية ومميزاته. المبحث الثالث: منهج المؤلف واصطلاحاته في الكتاب.
٣٤	المبحث الرابع: مصادر المؤلف في الكتاب.
٣٥	المبحث الخامس: أبرز الملحوظات عالكتاب.
٣٦	المبحث السادس: وصف النسخ الخطية، ونماذج منها.
٤٦	الباب الثاني: قسم التحقيق، وفيه: : منهجي في التحقيق.
٤٩	النصّ المحقق: سورة الأعراف.
١٢٣	سورة الأنفال.
١٤١	سورة التوبة.
١٧٤	سورة يونس عليه السلام

٢٠١	الخاتمة وتشمل : نتائج البحث وأهم التوصيات.
٢٠٣	ثبتُ المصادر والمراجع
٢١٦	فهرس الموضوعات